الأضواء

أنشطة شاملة لجميع
مهارات القرائية
والأساليب والتراكيب

الصف الثاني الابتدائي

2

الفصل الدراسي الأول

2025

اللغة العربية



طبقاً لأحدث منهج وزارى
بتصريح وتحت إشراف
للعام الدراسي 2024 - 2025

نزّل تطبيق الأضواء

Google Play
App Store



إجابات ١٠٠٪

للتأكد من إجابات طفلك قم بمسح صورة الـ QR code الخاصة بإجابات الكتاب كله

إجابات ١٠٠



قصة الاستماع في كل موضوع

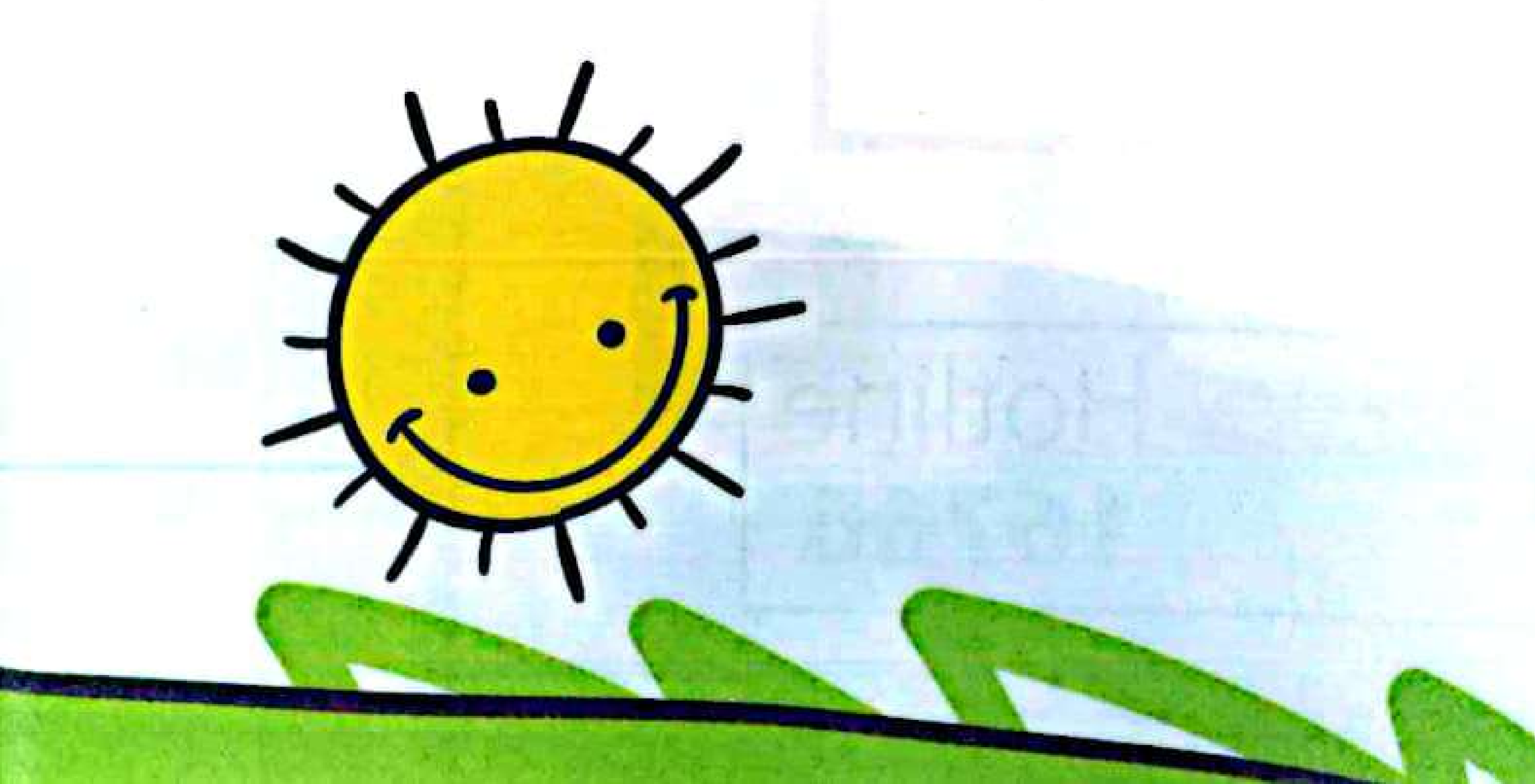
يمكنك الاستماع لفيديو قصة الاستماع عن طريق مسح الـ QR code الموجود بجانب عنوان القصة





المحتويات

المِحْوَرُ الأوَّلُ مَنْ أكُونُ؟





المِحْوَرُ الثَّانِي العَالَمُ مِن حَوْلِي

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ — السَّمَاءُ لَيْلًا

شهر ديسمبر (المَوْضُوعُ الثَّانِي) — هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَعِيشَ هُنَا؟

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ — مَاذَا يَحْدُثُ؟

مقدمة

عزيزي ولي الأمر، استكمالًا لرؤية وزارة التربية والتعليم لتطوير التعليم قد تم تطوير مناهج الصف الثاني الابتدائي من خلال المدخل متعدد التخصصات، وتم تخصيص نوافذ للتركيز على المهارات التأسيسية للغة العربية، ويقوم المنهج على أربعة محاور مقسمة على الفصلين الدراسيين، وهي:

- من أكون؟
- العالم من حولي.
- كيف يعمل العالم؟
- التواصل.

ويتكون منهج اللغة العربية للفصل الدراسي الأول من محورين:

المحور الأول

من أكون؟

ويتكون من ثلاثة موضوعات:



الموضوع الأول **يوم في حياتي**

الموضوع الثاني **أهتم بنفسي**

الموضوع الثالث **عندما أكبر**

المحور الثاني

العالم من حولي

ويتكون من ثلاثة موضوعات:



الموضوع الأول **السماء ليلًا**

الموضوع الثاني **هل يمكن أن تعيش هنا؟**

الموضوع الثالث **ماذا يحدث؟**

يبدأ كل موضوع بقصة استماع يقوم ولي الأمر بقراءتها، وتوضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع.

يتكون كل موضوع من نصوص متنوعة (قصة - نص معلوماتي - ...) تستخدم كسياق لتقديم المفردات.

خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

الشهر	المحور	الموضوع	الاستماع	القصة – القراءة: نص ١	القصة – القراءة: نص ٢	الأناشيد	كلمات جديدة	أساليب وتراكيب	خط	إملاء	التعبير الكتابي	تقييم
الأسبوع الأخير من سبتمبر وأكتوبر والأسبوع الأول من نوفمبر	من أكون؟	يوم في حياتي	مسابقة القراءة	أنا أستطيع	توماس إديسون	صديقي	ماهر – أستطيع – واثق – أصبح – اختراع – مهارة – أصيل – نبيل – ينشد	– ضمائر المتكلم (أنا، نحن) – المذكر والمؤنث – ضمائر المخاطب (أنتَ، أنتِ) – أسلوب النهي (لا الناهية)	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من النصوص	كتابة لافتة	تقييم تكويني
		أهتم بنفسي	لديَّ أسنان جديدة	عادات صحية	وصف خطوات زراعة الفول		أستيقظ – صحي – نشويات – بروتينات – يجف – نرويه – ينبت	– أسلوب الاستفهام: (كيف، لماذا، متى) – علامة الاستفهام – حروف العطف (و، ف، ثم) – تحليل عناصر الوصفة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من النصوص	كتابة وصفة	تقييم تكويني
		عندما أكبر	آلة الزمن	عندي موهبة	أريد أن أكون طبيبًا		شاهد – عرض – أثناء – يستطيع – التالي – مثل – مهنة – إنقاذ – التواصل – تنمي	– تمييز الاسم، والفعل، والحرف – حروف الجر – تحليل عناصر السيرة الذاتية	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من النصوص	كتابة سيرة ذاتية	تقييم تكويني
الأسبوع الثاني من نوفمبر إلى الأسبوع الأخير من ديسمبر	العالم من حولي	السماء ليلًا	النور والظلام	سر القمر	عالم الفلك «البيروني»	النجوم والكواكب	التأمل – معتم – انعكاس – شغوف – علم الفلك – الجغرافيا – يتعاقب – سرور – ساطع – دومًا – تدور	– أسماء الإشارة مؤنث ومذكر – استخدام الصفات – أسماء الإشارة للبعيد (ذلك، تلك) – تحليل عناصر وصف المكان	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من النصوص	كتابة وصف مكان	تقييم تكويني
		هل يمكن أن تعيش هنا؟	بيتنا الجديد	الحرباء	الدب القطبي		تراقب – يسير – بحذر – صعد – انقض – البيئة – السميك – عزل – الانزلاق – يتكيف	– عناصر القصة – الذي – التي – تحليل عناصر القصة المصورة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من النصوص	كتابة قصة	تقييم تكويني
		ماذا يحدث؟	البردي	ميريت آمون	صناعة الألوان		مجسم – يتفتت – مادة – الجبس الأبيض – تزيين – جدران – مغزى – النقاء – خالدة	– الفعل الماضي – الفعل المضارع – تحليل عناصر الدعوة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية كلمات من النصوص	كتابة دعوة	تقييم تكويني
يناير	مراجعة عامة											

ذاكر مُراجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُه



المذكر والمؤنث

المذكرُ: هوَ مَا يدلُّ علَى إنسانٍ أو حيوانٍ أو جمادٍ ذكَرٍ.

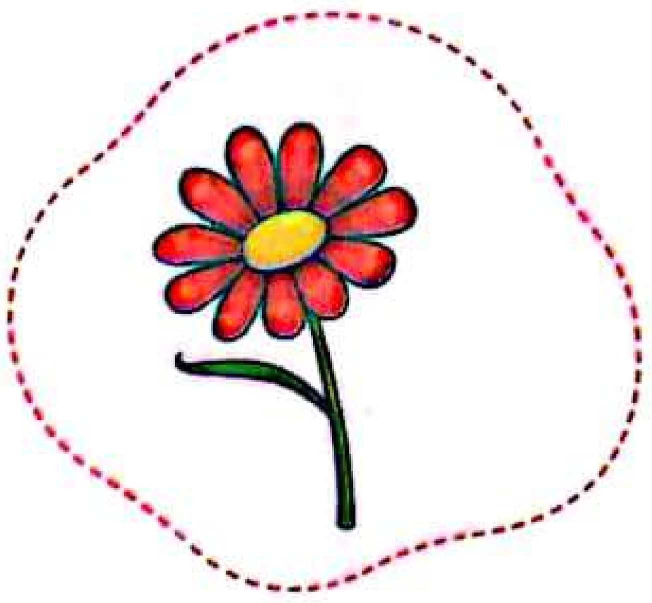
أمثلةٌ للمذكرِ: ولدٌ - مكتبٌ - أسدٌ.



المؤنثُ: هوَ مَا يدلُّ علَى إنسانٍ أو حيوانٍ أو جمادٍ أنثَى.

أمثلةٌ للمؤنثِ: بنتٌ - لوحةٌ - فراشةٌ.

المفرد والجمع



المفردُ: هوَ مَا يدلُّ علَى واحدٍ أوْ واحدةٍ.

أمثلةٌ للمفردُ: طبيبٌ - زهرةٌ - سمكةٌ.



الجمعُ: هوَ مَا يدلُّ علَى أكثرَ منِ اثنينِ أو اثنتينِ.

أمثلةٌ للجمعُ: أطباءُ - أَزْهَارٌ - سمكٌ.

أسماءُ الإشارةِ (هذَا - هذهِ - هؤلاءِ)



- **هذَا وهذهِ:** اسمَا إشارةٍ للمفردِ القريبِ العاقلِ وغيرِ العاقلِ،

«هذَا» للمذكرِ، و«هذهِ» للمؤنثِ.

أمثلةٌ: هذَا أخِي. هذَا أرنبٌ. هذهِ أُختِي. هذهِ شجرةٌ.



- **هؤلاءِ:** اسمُ إشارةٍ للجمعِ المذكرِ والمؤنثِ العاقلِ.

أمثلةٌ: هؤلاءِ عاملونَ. هؤلاءِ عاملاتٌ. هؤلاءِ عاملونَ وعاملاتٌ.

ياءُ الملكيةِ

- ياءٌ تضافُ لآخرِ الكلمةِ تُستَخدمُ عندَ تحدُّثِ الشخصِ عنْ ممتلكاتِه أوِ الأشياءِ التِي تخصُّه.

أمثلةٌ: قلمِي – سيارتِي – بيتِي – ملابسِي.



الضمائرُ

ضمائرُ المتكلمِ		ضمائرُ الغائبِ		ضمائرُ المخاطبِ	
أنَا	نحنُ	هوَ	هيَ	أنتَ	أنتِ
للتحدُّثِ عنِ النفسِ		للتحدُّثِ عنْ شخصٍ غيرِ موجودٍ		للتحدُّثِ معَ شخصٍ موجودٍ معَكَ	
للمفردِ المذكرِ والمؤنثِ	للجمعِ المذكرِ والمؤنثِ	للمفردِ المذكرِ	للمفردِ المؤنثِ	للمفردِ المذكرِ	للمفردِ المؤنثِ
أنَا طالبٌ. أنَا طالبةٌ.	نحنُ طلابٌ. نحنُ طالباتٌ.	هوَ نشيطٌ.	هيَ نشيطةٌ.	أنتَ نشيطٌ.	أنتِ نشيطةٌ.

الفعلُ الماضِي

هوَ مَا يدلُّ علَى حدَثٍ تمَّ وانتَهَى (فِي حالةِ التأنيثِ تضافُ «ت» فِي نهايةِ الفعلِ).

أمثلةٌ: أَكَلَ أَكَلَتْ لَعِبَ لَعِبَتْ شَرِبَ شَرِبَتْ

الفعلُ المضارعُ

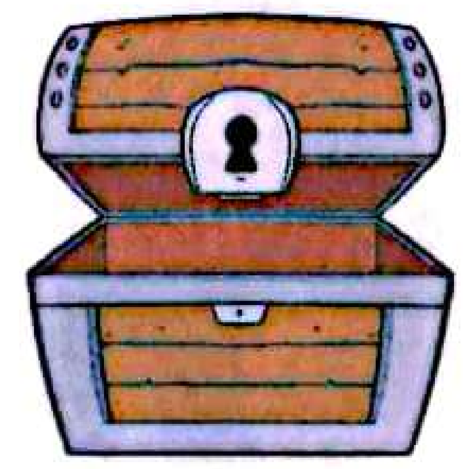
هوَ مَا يدلُّ علَى فعلٍ يحدثُ ومَا زالَ مستمرًا.

أمثلةٌ: ألعبُ يلعبُ تلعبُ أشربُ يشربُ تشربُ

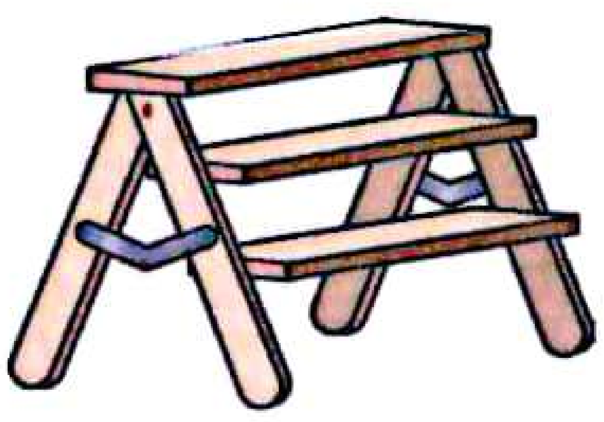
تدرب

على ما سبقت دراسته(٠)

١ اخْتَرِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ:



(س – ص)



(ص – س)



(ض – د)



(د – ض)



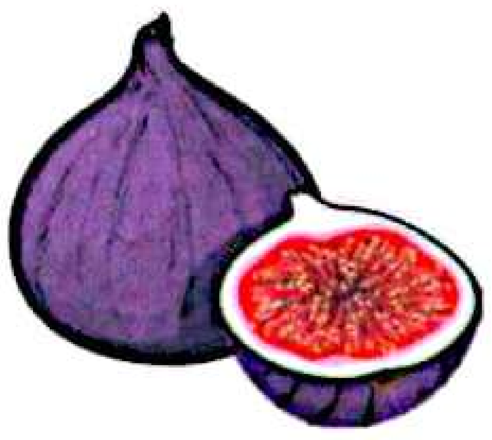
(ز – ذ)



(ك – ق)

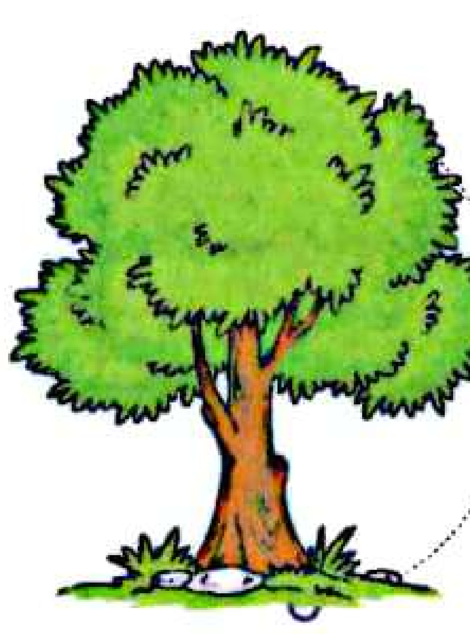


(ت – ط)



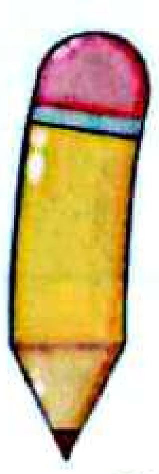
(ت – ط)

٢ ضَعْ «هَذَا» و«هَذِهِ» فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ صِلْ:









.... بِنْتٌ.	.... شَجَرَةٌ.	.... قَلَمٌ.	.... رَجُلٌ.

٣ اخْتَرِ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

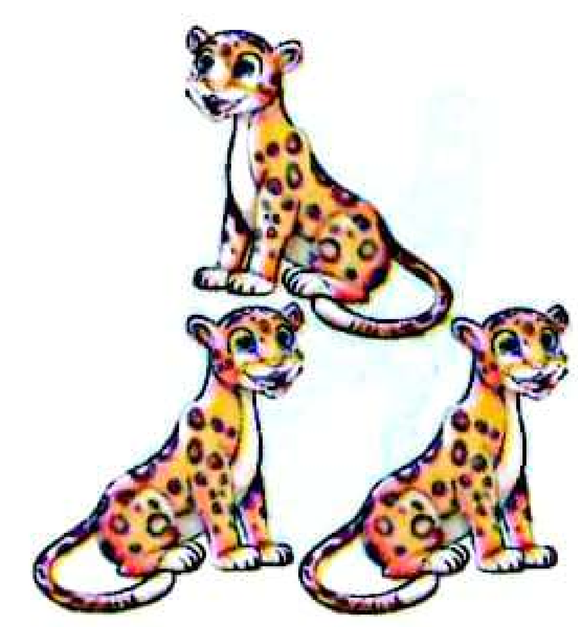
.... مَرْيَمُ.	هُوَ – هِيَ – هَؤُلَاءِ	.... أَوْلَادٌ.	هُوَ – هِيَ – هَؤُلَاءِ
.... مُهَنْدِسَاتٌ.	هُوَ – هِيَ – هَؤُلَاءِ	.... طَبِيبٌ.	هُوَ – هِيَ – هَؤُلَاءِ

إرشادات لولي الأمر:

- عزيزي وليّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ يذكّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بأنَّ بعضَ الأصواتِ متشابهةٌ فِي النطقِ، مثلَ: السين والصاد، والدالِ والضادِ، والذالِ والزاي، والقافِ والكافِ، والتاءِ والطاءِ، ثُمَّ يطلبُ منهُ الإجابةَ.

٤ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَرْفِ مَدٍّ:






فُهـ..... دٌ　　　تِلْمـ..... ذٌ　　　مُعَلِّمـ..... تٌ　　　بـ..... مَةٌ

٥ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ: تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ - تنوين بالضم - تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ



عُصْفُورٍ　　قَمَرٌ

حَدِيقَةً

طِفْلٌ　　أَسَدًا　　قَلَمٍ

٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

ن　ت　ي　و　م　ل　ر

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

فَلَّاحَاتٌ	أَنَا	أُذَاكِرُ
جُنْدِيٌّ	نَحْنُ	أَطِبَّاءُ
نَأْكُلُ		مُهَنْدِسَةٌ

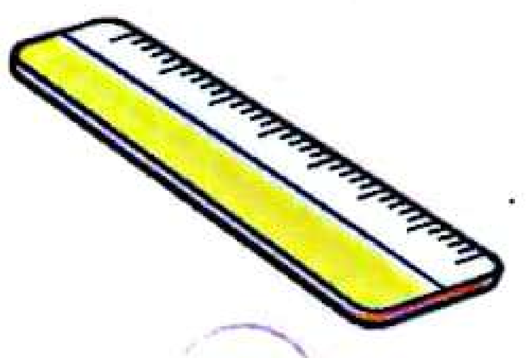
إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٤ يذكّر وليُّ الأمرِ طفلَه بحروفِ المدِّ (الواوِ - الألفِ - الياءِ)، والتفرقةِ بين حرفِ المدِّ والحرفِ الممدودِ، ثم يطلبُ منه الإجابة.

نشاط ٥ يذكّر وليُّ الأمرِ طفلَه بأنواعِ التنوينِ: تنوينِ بالفتحِ - تنوينِ بالضمِّ - تنوينِ بالكسرِ، ثم يَطْلُبُ مِنْهُ الإجابةَ.

نشاط ٦ يذكّر وليُّ الأمرِ طفلَه بـ«تكوينِ كلماتٍ منَ الحروفِ»، ثم يَطْلُبُ مِنْهُ الإجابةَ.

٨ انطِقْ، ثُمَّ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ:

٩ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

تُفَّاحَةٌ   سُلَّمٌ   قَمَرٌ   الشَّمْسُ   الْحَدِيقَةُ

....

١٠ عَبِّرْ عَمَّا يَلِي مُسْتَخْدِمًا يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ:

....

١١ ارْسُمْ ▭ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ، و △ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:

الْيَدُ   الصَّقْرُ   الْأُمُّ   السَّبُّورَةُ   الْوَرْدُ   الثِّمَارُ

١٢ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

• سَـ / ـعِيـ / دٌ: ....   • عُـ / صُو / رٌ: ....

١٣ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

مَصَابِيحُ: .... / .... / .... / ....   قِطَّةٌ: .... / .... / ....

بُرْتُقَالٌ: .... / .... / .... / ....   سُحُبٌ: .... / .... / ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٨ يذكُرُ وليُّ الأمرِ لطفلِه بأنَّ التاءَ نوعانِ: تاءٌ مفتوحةٌ وتاءٌ مربوطةٌ، ثم يَطْلُبُ مِنْهُ الإجابةَ.

نَشاط ٩ يذكُرُ وليُّ الأَمْرِ لطِفْلِه بأنَّ الحَرْفَ المُشَدَّدَ هو الذي يَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفينِ متشابهَيْنِ؛ أَوَّلُهمَا ساكنٌ والثَّاني متحركٌ، ثُمَّ يطلبُ مِنْه الإِجَابَةَ.

نَشاط ١١ يذكُرُ وليُّ الأَمْرِ لطِفْلِه بأنَّ اللامَ الشمسيةَ هي التي لا تظهرُ في النطقِ، واللامَ القمريةَ هي التي تظهرُ في النطقِ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ الإِجَابَةَ.

نَشاط ١٢ يذكُرُ وليُّ الأَمْرِ لطِفْلِه بدمجِ المقاطعِ الصوتيةِ؛ لتكوينِ كلمةٍ.

نَشاط ١٣ يذكُرُ وليُّ الأَمْرِ لطِفْلِه بتحليلِ الكَلِمَةِ إلى مَقَاطِعَ صَوْتيةٍ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ الإجابةَ.

١٤ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

رَجُلٌ   طَبِيبَةٌ   أُمٌّ   بَيْتٌ   قَلَمٌ   مِرْوَحَةٌ

الْمُؤَنَّثُ	الْمُذَكَّرُ
....	....
....	....
....	....

١٥ أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ:

مَنْ   أَيْنَ   مَا   هَلْ

- .... يَقِفُ الْعُصْفُورُ؟ فَوقَ الشَّجَرَةِ.
- .... هَذِهِ؟ هَذِهِ وَرَقَةٌ.
- .... ذَاكَرْتَ دُرُوسَكَ؟ نَعَمْ.
- .... الذِي يُعَالِجُ الْمَرِيضَ؟ الطَّبِيبُ.

١٦ حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَاضِي إِلَى مُضَارِعٍ، وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ إِلَى مَاضٍ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ:

- لَعِبَ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ.
....
- يُخَطِّطُ الْمُهَنْدِسُ الْمَنَازِلَ.
....

١٧ اقرأْ، ثمَّ صلْ:

أَنْتَ   أَنْتِ   مُفْرَدٌ   جَمْعٌ

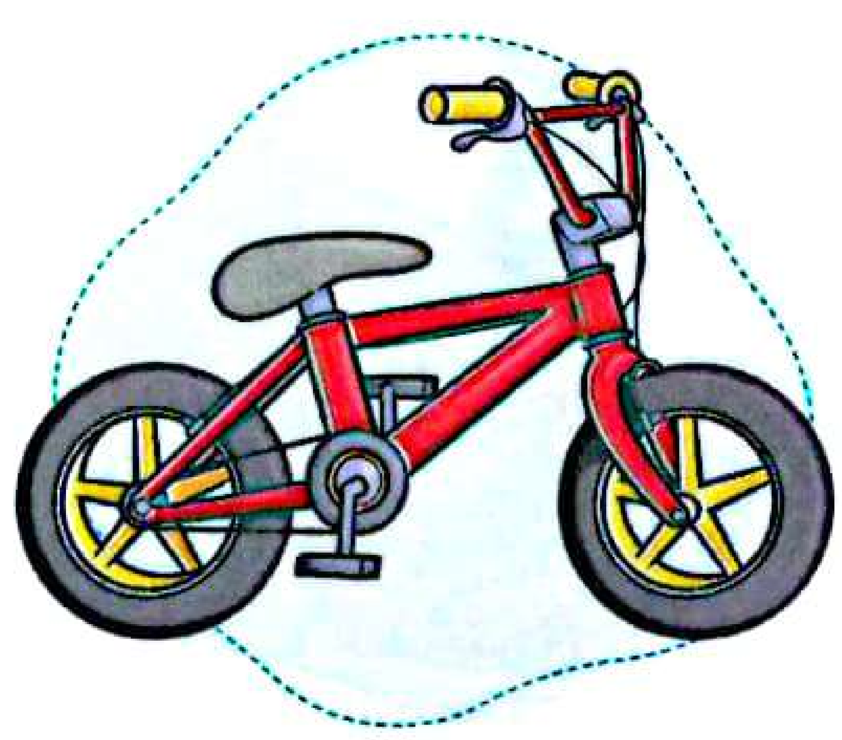


صَدِيقِي   أُخْتِي   أَبِي   أمهاتٌ   نجومٌ   طفلٌ

١٨ عبِّرْ عنِ الصورةِ الأولَى بسؤالٍ، وعنِ الصورةِ الثانيةِ بجملةٍ:



....



....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ١٥ يذكِّرُ وليُّ الأَمْرِ طِفْلَه بِـ «أدواتِ الاستفهامِ»، ثم يطلبُ مِنْه الإجابةَ.

نَشاط ١٨ يذكِّرُ وليُّ الأَمْرِ طِفْلَه بأنَّ السؤالَ هو ما يبدأُ بأداةِ استفهامٍ وينتهي بعلامةِ استفهامٍ، ثُمَّ يطلبُ مِنْه الإجابةَ.

شهرُ أكتوبر

المحور الأول: «من أكون؟»

الموضوع الأول: « يوم في حياتي»

- قصة الاستماع «مسابقة القراءة»
- قصة « أنا أستطيع»
- النص المعلوماتي « توماس إديسون»
- نشيد «صديقي»
- التعبير الكتابي: « نموذج اللافتة»

الموضوع الثاني: «أهتم بنفسي»

- قصة الاستماع «لدي أسنان جديدة»
- قصة « عادات صحية»
- النص المعلوماتي « وصف خطوات زراعة الفول»
- التعبير الكتابي: « وصفة صناعة سيارة لعبة»



إلى الموضوع الأول

تدرب
لَاحِظْ واكْتَشِفْ(*)

١ اقْرَأْ، ثمَّ أكْمِلْ:

مُسَاعَدَةٌ	اهْتِمَامٌ	احْتِرَامٌ	صَبْرٌ
مـ - - عـ - -	- - - مـ - م	- حـ - - ا -	- بـ -

٢ اكْتُبْ حَرْفَ المَدِّ والحَرْفَ المَمْدُودَ للكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الكلمة	مُسَابَقَةٌ	زُمَلَاءُ	هُدُوءٌ	فَائِزِينَ	الجَمِيعُ
حَرْفُ المَدِّ	....	....	....	....	....
الحَرْفُ المَمْدُودُ	....	....	....	....	....

٣ رَتِّبْ، ثمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

خَ سْ يَـ رُ

بٌ كِـ ا تَ

تَـ جِ شْ عٌ ي



....



....



....

٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ ضَعِ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا فِي جُمْلَتَيْنِ:

ب ل ع ا ة س م ق

• .... • .... • .... • .... • ....

• ....

• ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نشاط ١ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يحلِّلَها إلَى حروفٍ.

نشاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يحددَ حرفَ المدِّ والحرفَ الممدودَ.

٥ اخْتَرِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

د ض	ق ك	ت ط	س ص
			
حَوْ.....	.....لَمٌ	.....فْلٌ	عُـ.....فُورٌ

٦ صوِّبِ الكلِمَاتِ التِي تَحتهَا خطٌّ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

تَغْسِلُ سارةُ <u>الطُّوتَ</u> <u>والقُمَّثْرَى</u> <u>فِي</u> <u>الضَّلْوِ</u>.

٧ ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ فِي مَكَانِه الْمُنَاسِبِ:



د   س   ذ   ك

مَـ.....تَبَةٌ   حَمَا.....

اعْتِـ.....ارٌ   صَـ.....يقٌ

٨ صَنِّفْ:

هَذِهِ   أَنْتَ   هَذَا   أَنْتِ   هُوَ   هِيَ



....



....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٥ وعيٌ صوتيٌّ وقراءةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه عَلَى أنْ يميزَ الحروفَ متقاربةَ المخرجِ، عنْ طريقِ نطقِ الصورةِ، والتركيزِ علَى الحرفِ الناقصِ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يختارَ هذَا الحرفَ منْ بينِ الحروفِ، ويكتبَه.

نَشاط ٦ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يصوِّبَ الكلماتِ الخطأَ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يكتبَ الجملةَ بشكلٍ صحيحٍ.

نَشاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يُكْمِلَ الكَلِمَاتِ بالحَرْفِ النَّاقِصِ.

نَشاط ٨ فهمُ القواعدِ اللغويةِ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يضعَ اسمَ الإشارةِ والضميرينِ الخاصينِ بالمذكرِ مع صورةِ الولدِ.. وهكذَا.

أنشطة ما قبل قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقرؤها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
- يقرأ ولي الأمر لطفله عنوان القصة، ثم يسأله:
  - ماذا تتوقع من أحداث القصة؟
- يعرض ولي الأمر صور القصة على طفله، ثم يسأله:
  - ماذا ترى في الصور؟
  - ما علاقة الصور بعنوان القصة؟

والهدف من ذلك هو الربط بين صور القصة ومضمونها.

- يساعد ولي الأمر طفله على قراءة تفاصيل كل صورة، مثل الشخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجعه على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.

أنشطة خلال قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:



- يقوم ولي الأمر بالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز الشخصيات، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي مرت، وتوقعاته لما يمكن أن يحدث بعد ذلك.

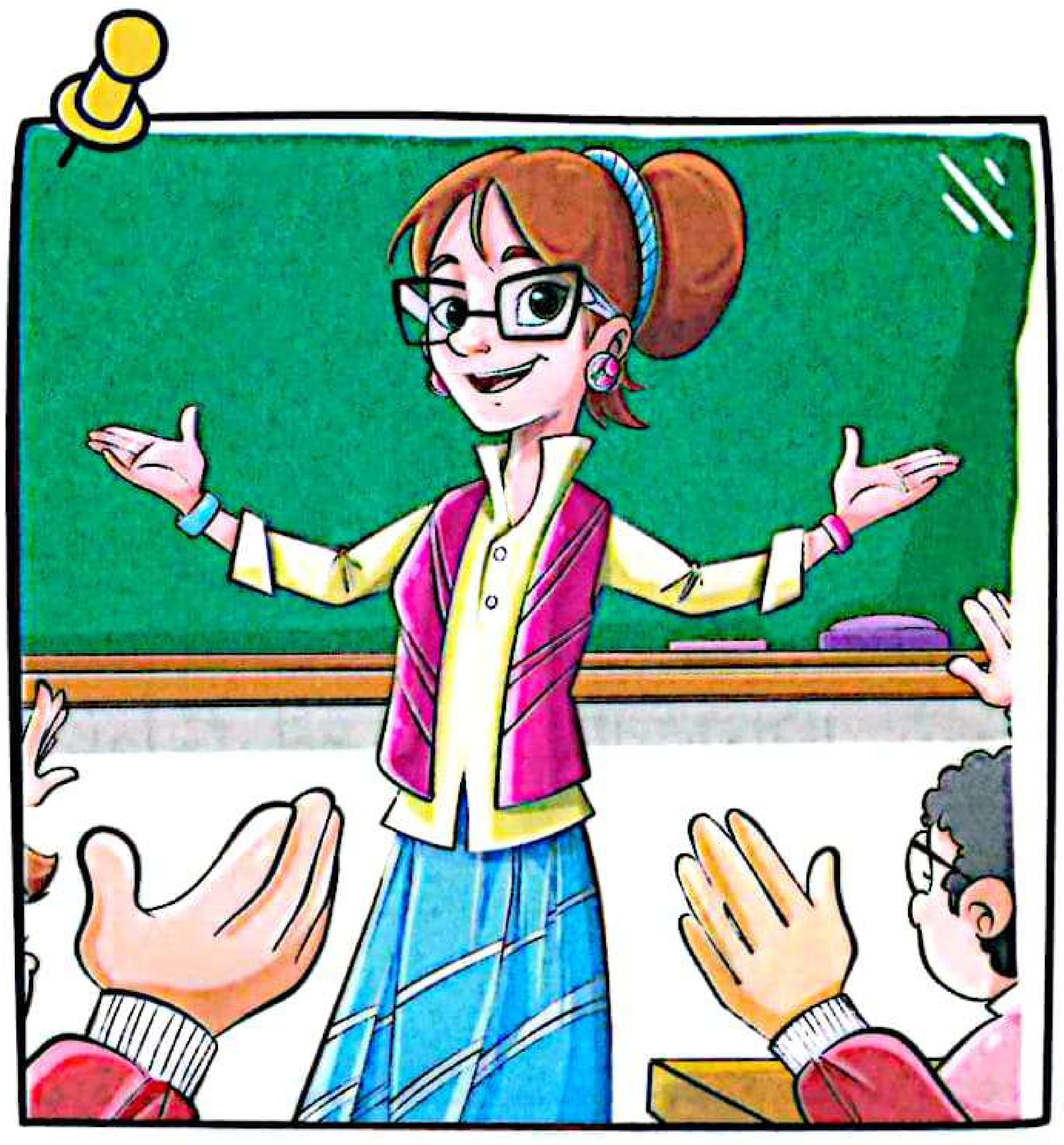
يمكن لولي الأمر الاستعانة بتطبيق QR Code Reader لإسماع طفله القصة

أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله حكاية القصة بأسلوبه، ويسأل طفله:

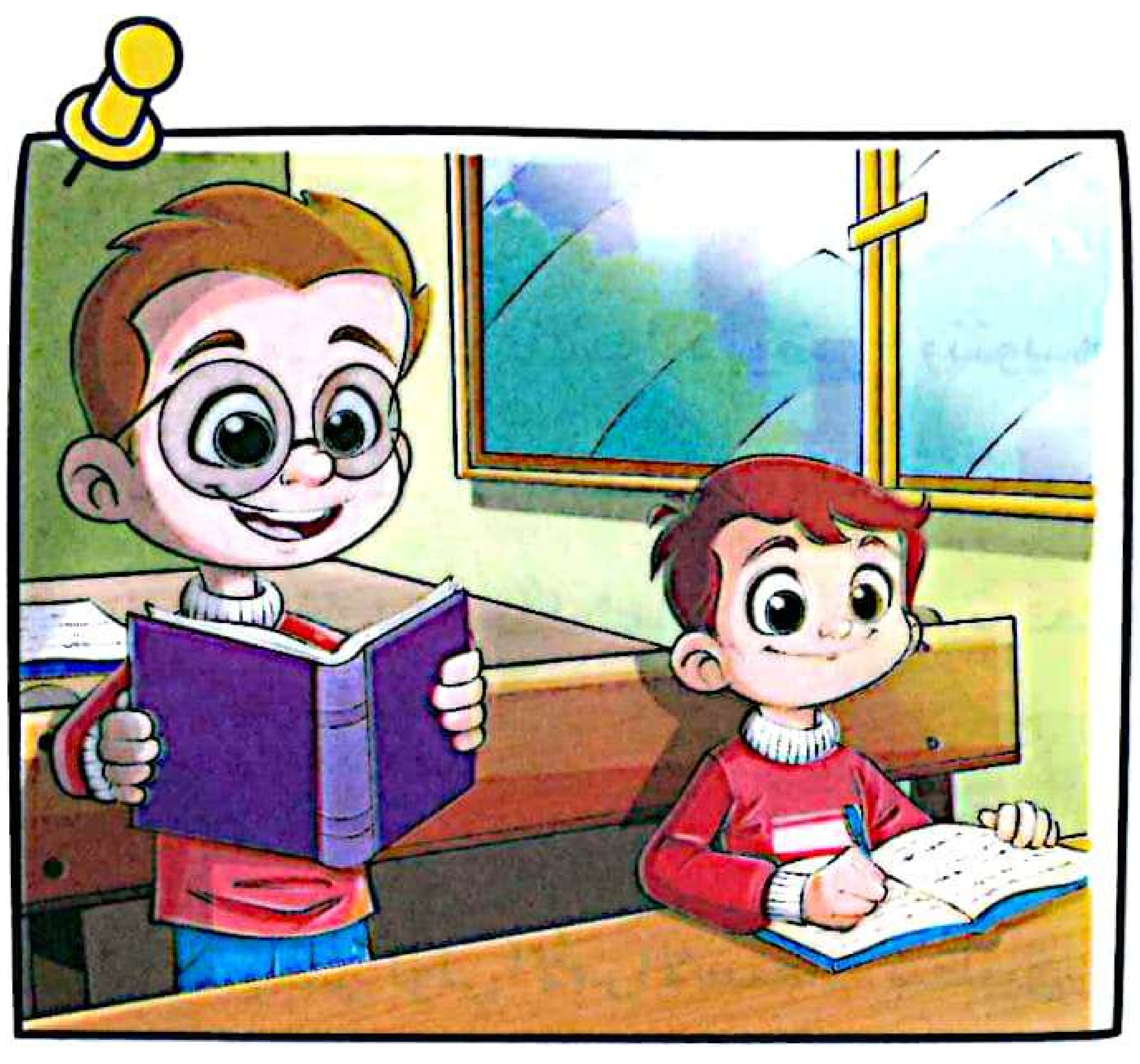
«ما الشخصية التي أعجبتك في القصة؟»، و«ماذا تعلمت من القصة؟».

- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبته، أو يغني أغنية، أو يرسم مخططًا.
- يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصة.



قَـالَـتْ مُـعَـلِّـمَـةُ اللُّـغَـةِ الـعَـرَبِـيَّـةِ: «سَـتَـبْـدَأُ مُسابَقَةُ الْقِراءَةِ، اسْتَمِعُوا لِزُمَلائِكُمْ كَما تَوَدُّونَ أنْ يَسْتَمِعُوا إلَيْكُمْ، وَتَذَكَّرُوا أنَّ الْأَخْطاءَ فُرَصٌ لِلتَّعَلُّمِ، مُدَّةُ الْمُسابَقَةِ أُسْبُوعٌ، ثُمَّ سَنُعْلِنُ عَنِ الْفائِزِينَ، والْآنَ مَنْ يَوَدُّ الْمُشارَكَةَ؟».

رَفَعَ «حازِمٌ» يَدَهُ بَيْنَما يُفَكِّرُ فِي الْمُسابَقَةِ الرِّياضِيَّةِ فَاخْتارَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «هَيَّا يا «حازِمُ» ابْدَأ الْقِراءَةَ». فَوَقَفَ مُرْتَبِكًا وَقَرَأَ قَلِيلًا، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا، ثُمَّ شَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «شُكْرًا لِمُشارَكَتِكَ، قِراءَتُكَ عَلَّمَتْنا الْكَثِيرَ، وَمَعَ التَّدْرِيبِ سَتَتَحَسَّنُ».

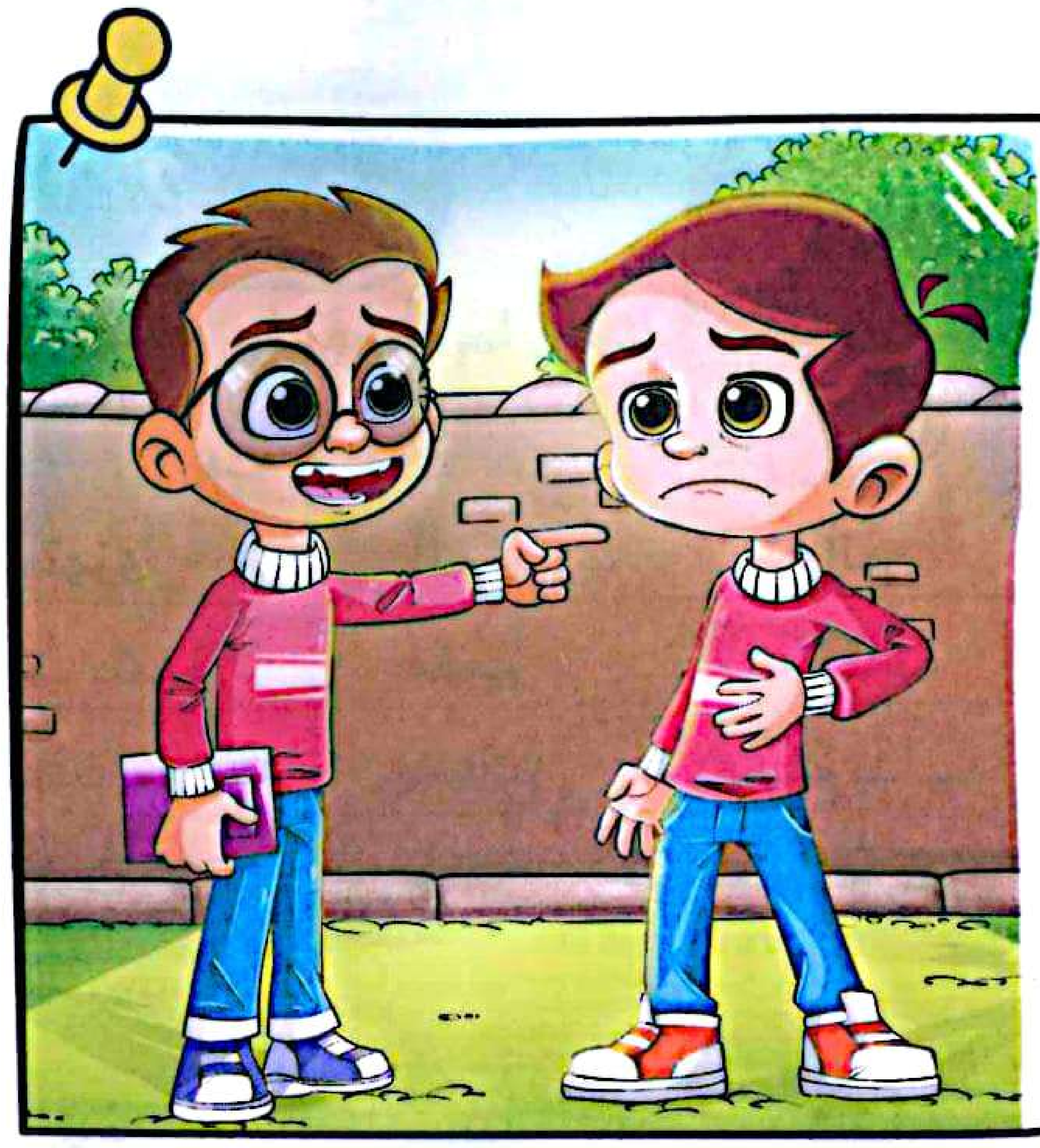


اخْتارَتِ الْمُعَلِّمَةُ «رِضا»، وَبِالْفِعْلِ وَقَفَ «رِضا» بِثِقَةٍ وَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ وَقَرَأَ بِصَوْتٍ ثابِتٍ وَمُرْتَفِعٍ، فَشَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «أَحْسَنْتَ يا «رِضا»، قِراءَتُكَ جَيِّدَةٌ». ابْتَسَمَ «رِضا» وَتَمَنَّى: «أَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْفائِزِينَ فِي الْمُسابَقَةِ».

- ماذا تَمَنَّى «رِضا»؟

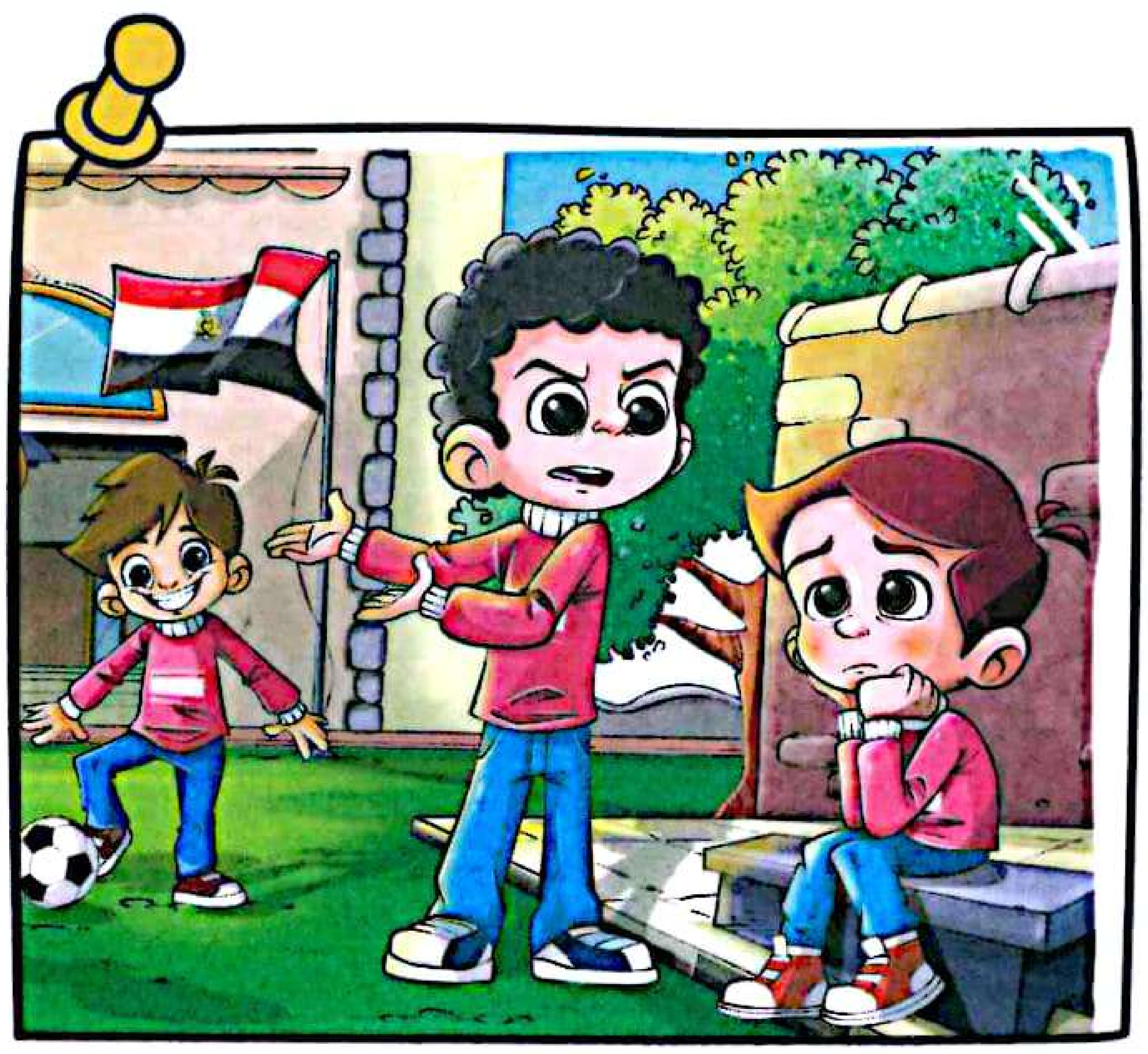


فِي الْفُسْحَةِ وَقَفَ «حازِمٌ» أَمامَ «رِضا»، وَبَدَأَ يَسْخَرُ مِنْهُ، وَيُقَلِّدُ قِراءَتَهُ أَمامَ الْجَمِيعِ وَيَضْحَكُ، فَغَضِبَ «رِضا» بِشِدَّةٍ وَفَكَّرَ: «ماذا أَفْعَلُ؟ هَلْ أَضْرِبُهُ أَمْ أَصْرُخُ وَأَبْكِي؟ هَلْ يُرِيدُنِي «حازِمٌ» أَنْ أَغْضَبَ وَأَثُورَ أَمْ أَسْخَرَ مِنْهُ كَذَلِكَ وَأَكُونَ مِثْلَهُ؟». نَظَرَ «رِضا» حَوْلَهُ فَوَجَدَ الْجَمِيعَ يَضْحَكُونَ ما عَدا «خالِدًا»، وَالَّذِي قالَ: «لا شَيْءَ يُضْحِكُ، تَصَرُّفُكَ غَيْرُ لائِقٍ يا «حازِمُ»، وَلِماذا تَضْحَكُونَ جَمِيعًا؟».

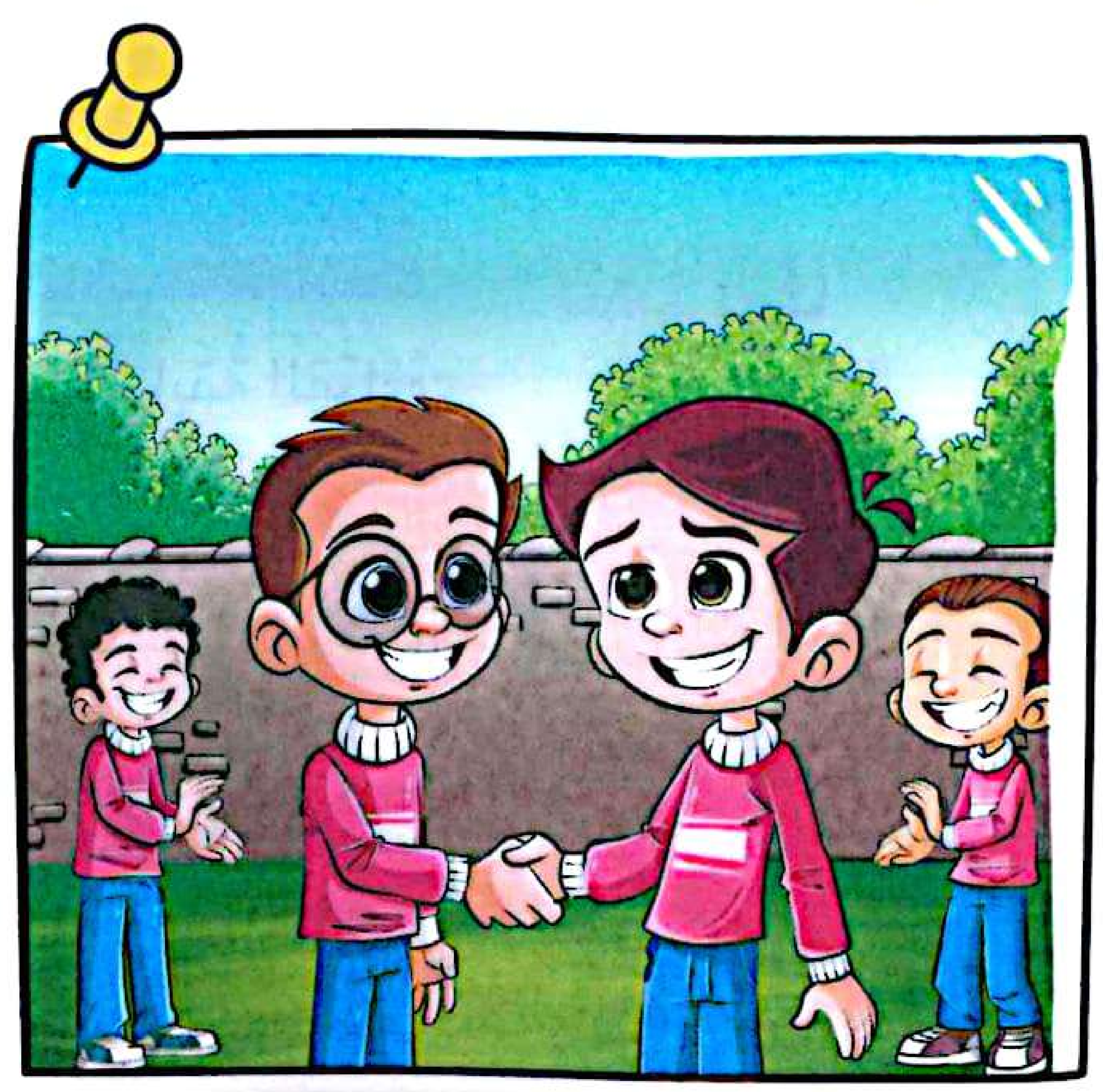


فَسَكَتَ الضَّحِكُ، والْتَفَتَتِ الْعُيُونُ إِلَى «حَازِمٍ» الَّذِي ارْتَبَكَ وَتَفَاجَأَ. تَنَفَّسَ «رِضا» بِعُمْقٍ وَقَالَ: «أَنَا أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ مُنْذُ شَهْرٍ اسْتِعْدَادًا لِلْمُسَابَقَةِ، وَأَرْجُو أَنْ نَفُوزَ جَمِيعًا، وَالْآنَ سَأَذْهَبُ لِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ لِأَقْرَأَ كِتَابًا جَدِيدًا».

• مَاذَا فَعَلَ «رِضا» لِكَيْ يَسْتَعِدَّ لِمُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ؟



سَأَلَ «خَالِدٌ» «حَازِمًا»: «كَيْفَ سَتَشْعُرُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ «رِضا»، وَأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ؟». فَكَّرَ «حَازِمٌ» وَقَالَ: «سَأَغْضَبُ جِدًّا».. قَالَ لَهُ «خَالِدٌ»: «هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ تَصَرُّفِكَ الْآنَ؟». هَزَّ «حَازِمٌ» رَأْسَهُ بِالنَّفْيِ، أَكْمَلَ «خَالِدٌ»: «أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّكَ تَتَدَرَّبُ جَيِّدًا، وَ«رِضا» قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا، كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ».



بَعْدَ الْفُسْحَةِ مَدَّ «حَازِمٌ» يَدَهُ لِيُصَافِحَ «رِضا»، وَقَالَ: «لَقَدْ تَصَرَّفْتُ بِشَكْلٍ لَا يَلِيقُ، سَامِحْنِي، وَأَتَمَنَّى لَكَ التَّوْفِيقَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ يَا صَدِيقِي». فَصَافَحَهُ «رِضا»، وَقَالَ لَهُ: «وَأَنَا أَقْبَلُ اعْتِذَارَكَ». صَفَّقَ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا لَهُمَا فِي سَعَادَةٍ وَحَمَاسٍ.

• مَاذَا فَعَلَ «حَازِمٌ» بَعْدَ الْفُسْحَةِ؟



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

يَوَدُّ	يريدُ	يسخرُ	يستهزئُ	أكملَ	أتمَّ
هيَّا	أسْرِعْ	أثورُ	أغضبُ بشدةٍ	متميزٌ	مختلفٌ
مرتبكًا	متحيرًا	لائقٌ	مناسبٌ	يصافحُ	يسلِّمُ يدًا بيدٍ
ثقةٌ	اعتزازٌ بالنفسِ	التفتتْ	نظرتْ	سامَحَ	عفَا - غفرَ

الكلمةُ ومضـادُّها

تبدأُ	تَنْتهي	أَسْخَرُ	أَحْتَرِمُ	سَعِيدٌ	شَقِيٌّ
مُرْتَبِكًا	مُطْمئنًا	جَدِيدًا	قَدِيمًا	مُخْتَلِفُونَ	مُتَشَابِهونَ
قَلِيلًا	كَثِيرًا	أَسَاءَ	أَحْسَنَ	حَمَاسٌ	تَكَاسُلٌ

المفردُ وجمعُه

معلمةٌ	معلماتٌ	اللغةُ	اللغاتُ	شَهْرٌ	شهورٌ
مسابقةٌ	مسابقاتٌ	مُدَّةٌ	مُدَدٌ	لاعبٌ	لاعبونَ
قراءةٌ	قراءاتٌ	أسبوعٌ	أسابيعُ	تصرفٌ	تصرفاتٌ

الجمعُ ومـفـردُه

زملاءُ	زميلٌ	الفائزين	الفائزُ	مختلفون	مختلفٌ
الأخطاءُ	الخطأُ	العيونُ	العينُ	التلاميذُ	التلميذُ
فرصٌ	فرصةٌ	مُتميزونَ	مُتميزٌ		

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ مَا الْمُسَابَقَةُ الَّتِي سَوْفَ تَبْدَأُ؟ ج مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ.

٢ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ نَصِيحَةً مُهِمَّةً لِلتَّلَامِيذِ؛ فَمَا هِيَ؟

ج اسْتَمِعُوا لِزُمَلَائِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْتَمِعُوا إِلَيْكُمْ، وَتَذَكَّرُوا أَنَّ الْأَخْطَاءَ فُرَصٌ لِلتَّعَلُّمِ.

٣ مَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ رِضَا قَارِئٌ جَيِّدٌ؟

ج أَنَّهُ وَقَفَ بِثِقَةٍ، وَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ، وَقَرَأَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ وَمُرْتَفِعٍ.

٤ كَيْفَ كَانَ تَصَرُّفُ حَازِمٍ حِينَمَا سَخِرَ مِنْ رِضَا؟ ج تَصَرُّفٌ سَيِّئٌ وَيُؤَثِّرُ سَلْبًا فِي نَفْسِيَّةِ الْآخَرِينَ.

٥ كَيْفَ نُرْضِي صَدِيقًا ضَايَقْنَاهُ؟

ج نُفَكِّرُ فِي سَبَبِ الْمُشْكِلَةِ الْأَسَاسِيِّ، ثُمَّ نَعْتَذِرُ لَهُ، وَنَبْحَثُ عَنْ حَلٍّ لَهَا يُرْضِينَا جَمِيعًا.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى وإضافةَ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

تدرب

على قصة الاستماع
«مسابقة القراءة»(*)

١ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ: القرائية

تَـ دَ رَّ بَ	حَـ مَـ ا سٌ
....	....
....	....

ثِـ قَـ ـةٌ	شَـ كْـ رَ	مُـ رْ تَـ بِـكٌ
....	....	....
....	....	....

٢ اسْتَعِنْ بِالْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ لِتُحَدِّدَ مَاذَا سَتَفْعَلُ لَوْ:

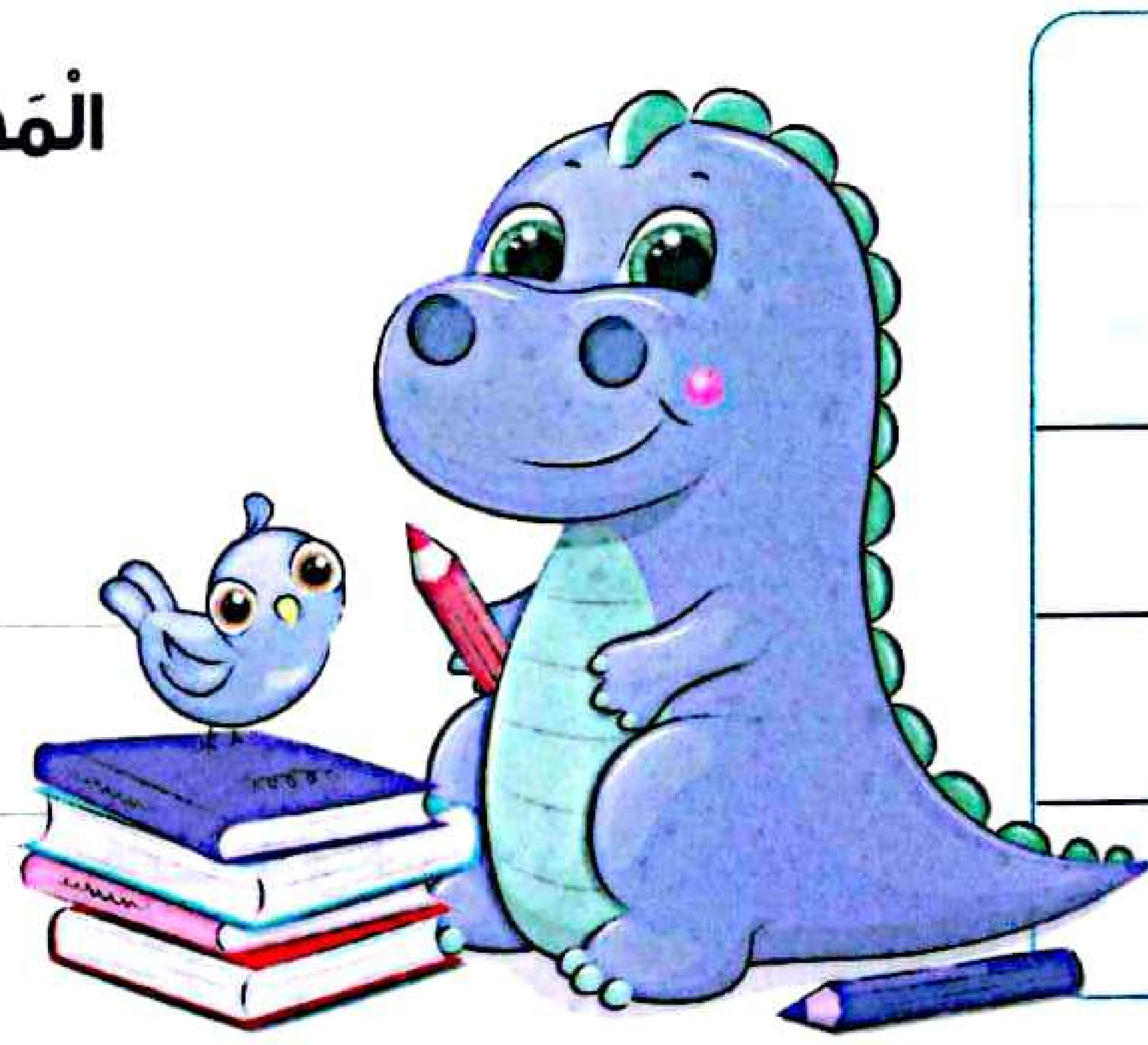
أُنَمِّيهَا — أَبْتَعِدُ عَنْهُ — أَسْخَرُ مِنْه — أَفْرَحُ — أَتَقَبَّلُهُ



- سَخِرَ مِنْكَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ. ← ....
- كُنْتَ لَا تُجِيدُ مَهَارَةً مَا. ← ....
- قَابَلْتَ شَخْصًا مُخْتَلِفًا عَنْكَ. ← ....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبْ عَنْ مَهَارَةٍ تُحِبُّهَا وَكَيْفَ تُنَمِّيهَا كَالمِثَالِ:

الْمَهَـارَةُ	الْقِرَاءَةُ
تَنْمِيتُهَا	
الذَّهَابُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.	
التَّدَرُّبُ عَلَى الْقِرَاءَةِ.	
الاسْتِمْتَاعُ بِالْقِرَاءَةِ.	



الْمَهَـارَةُ	....
تَنْمِيتُهَا	
....	
....	
....	

٤ أجبْ شفهيًّا: إذَا وجدتَ زميلًا لكَ ضعيفًا فِي القراءةِ، فبمَ تنصحُهُ ليكونَ قارئًا جيدًا؟

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارة، انتقلْ مع طفلِك إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

نشاط ٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أن يقرأَ الأسئلةَ، ثمَّ يكتبَ ردَّ فعلِه إزاءَ كلِّ موقفٍ، وإنْ أخطأَ يوجهُه وليُّ الأمرِ إلى الصَّوابِ.

نشاط ٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ مهارةً يحبُّها، ثمَّ يكتبَ طرائقَ تنميتهِ لهذِه المهارةِ مثلَ الرسمِ، وتنميتُه عنْ طريقِ التدربِ علَى الرسمِ والتلوينِ كثيرًا، والاطلاعِ علَى لوحاتٍ لكبارِ الفنانينَ.. وهكذَا.

٥ ما الْمَهارَةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِها رِضا؟ وَمَا الْمَهارَةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا حازِمٌ؟



....



....

٦ اقرأ، ثمَّ أجِبْ: **فهمُ المقروءِ**

«سَأَلَ «خَالِدٌ» «حَازِمًا»: كَيْفَ سَتَشْعُرُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ «رِضا»، وَأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ؟ فَكَّرَ «حَازِمٌ» وَقَالَ: سَأَغْضَبُ جِدًّا. قَالَ لَهُ «خَالِدٌ»: هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ تَصَرُّفِكَ الْآنَ؟ هَزَّ «حَازِمٌ» رَأْسَهُ بِالنَّفْيِ، أَكْمَلَ «خَالِدٌ»: أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّكَ تَتَدَرَّبُ جَيِّدًا، وَ«رِضا» قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا، كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مَعْناها «مُخْتَلِف»: ....
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا «قليلًا»: ....
- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «مُتَمَيِّزٌ»: ....
- كَلِمَةً جَمْعُهَا «لاعِبُونَ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- غَضِبَ رِضا مِنْ خَالِدٍ لأنَّهُ سَخِرَ مِنْه. ( )
- شَعَرَ حَازِمٌ بِالنَّدَمِ عَلَى مَا فَعَلَهُ مَعَ رِضا. ( )

(جـ) مَاذَا قَالَ خَالِدٌ عَنْ حَازِمٍ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: **الأساليب و التراكيب**

فِعْلًا مَاضِيًا	اسمًا مفردًا	فعلًا مضارعًا	كلمةً بها مدٌّ بالألف	كلمةً بها مدٌّ بالواوِ
•	•	•	•	• ....
•	•	•	•	• ....

كلمةً بها تنوينٌ	نَوْعُهُ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	سؤالًا
•	•	•	• ....
•	•	•	• ....

٧ أدمجْ؛ لتُكَوِّنَ كَلِمَةً: **القرائية**

- مُ + دْ + دَ + ة : ....
- تَ + وَ + دْ + دُ : ....
- فُ + سْ + حَ + ة : ....
- شِ + دْ + دَ + ة : ....
- ضَ + حِ + ك : ....
- صَ + فْ + فَ + ق : ....

٨ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَةٍ: **القرائية**

- مُعَلِّمَة: ..../..../..../..../....
- لَاعِب: ..../..../....
- النَّفْي: ..../..../....
- مُمَيَّز: ..../..../..../....
- عُمْق: ..../....
- تَعَلُّم: ..../..../..../....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٥ فهمٌ قرائيٌ: يسألُ وليُّ الأمرِ طفلَه هذا السؤالَ كي يقيسَ مدى فهمِه للقصةِ.

اختبر نفسك

قصة الاستماع
«مسابقة القراءة»(*)

١ استمعْ، ثم أجب(*): — فهمُ المسموعِ (الاستماع)

(أ) هاتِ:

- مضادُّ كلمةِ «تحزنُ»: .... (تفرحُ - تسيرُ - تلعبُ)
- جمعُ كلمةِ «الشخصُ»: .... (الشخصانِ - الأشخاصُ - الشخصياتُ)

(ب) أكملْ:

- منْ يسخرُ منَ الآخرينَ لديهِ .... يحاولُ أنْ ....
- السخريةُ من الآخرينَ سلوكٌ ....

(جـ) ما التصرفُ الصحيحُ في حالةِ تعرضِك للسخريةِ أو تعرضِ شخصٍ أمامكَ للسخريةِ؟

....

٢ أكملْ بالمطلوبِ بينَ القوسينِ: — الأساليب و التراكيب

- .... لاعبٌ ماهرٌ. (ضميرُ مخاطبٍ)
- .... فتاةٌ مجتهدةٌ. (اسمُ إشارةٍ)
- .... كريمٌ طعامَ الغداءِ. (فعلٌ ماضٍ)
- .... قراءٌ بارعونَ. (ضميرُ متكلمٍ)
- ريم .... قصةً ممتعةً. (فعلٌ مضارعٌ)
- رتَّبتْ .... المنزلَ. (كلمةٌ بهَا حرفٌ مشددٌ)

٣ ضعْ دائرةً حولَ حرفِ المدِّ فِي الكلماتِ التاليةِ: — الإملاء

- صحيحٌ - يحاولُ - صديقُكَ - متميزونَ - لاعبٌ - أثورُ.

٤ اكتبِ اسمَ قصةٍ تحبُّهَا. — التعبير الكتابي

....

تابع مستواك

★★★★★

أحتاج إلى مساعدة!	ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!	أحتاج لحل تمرينات أكثر!	أنا فاهم!	أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

* ارجعْ إلى صفحة «نصوص الاستماع» ص ٢٤٩.


١ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ لِيَخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.
٢ اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ «آدَمَ».
٣ لَكِنَّ «آدَمَ» قَالَ:
٤ أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمِي، لَا أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ!
٥ قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا «آدَمُ»، وَتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْفَوْزِ؛ كُنْ وَاثِقًا.
٦ نَظَرَ «آدَمُ» فَرَأَى صَدِيقَهُ «زين» يُحْرِزُ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ.
٧ تَحَمَّسَ «آدَمُ»، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

فِنَاءٌ	سَاحةٌ	📖 تستطيعُ	تَقْدِرُ	يُحْرِزُ	يُسَجلُ
📖 مَاهِرٌ	بَارِعٌ	📖 واثِقٌ	مُتَأكدٌ	تَحَمَّسَ	اسْتَعَدَّ

الكلمةُ ومضادُّها

قَالَ	سَكَتَ	نشيطٌ	كسولٌ	تستطيعُ	تعجِزُ
الخَسَارَةُ	الفَوْزُ	مَاهِرٌ	خَائِبٌ	واثِقٌ	شاكٌّ

المفردُ وجمعُه

فِنَاءٌ	أَفْنِيةٌ	التلميذُ	التلاميذُ	سَبَبٌ	أَسْبَابٌ
المَدْرَسَةُ	المَدَارِسُ	فريقٌ	فرقٌ	هدفٌ	أهدافٌ
المُعَلم	المُعَلمون	قدمٌ	أقدامٌ	سَلَّةٌ	سِلَالٌ

الجمعُ ومفردُه

التلاميذُ	التلميذُ

معلومة من يونيسف

إلقاء المنديل فى سلة المهملات بعد العطس يمنع انتشار الجراثيم.



(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

أضواء على «أنا أستطيع»

عناصر القصة(*)

الشخصيات


المُعَلِّم


التَّلَامِيذُ


آدَمُ


زين

المكان

فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ

الزمان

أَحَدُ الْأَيَّامِ.

أحداث البداية

- يَخْتَارُ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.
- اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ «آدَمَ».

أحداث الوسط (المشكلة)

- اعْتَذَرَ «آدَمُ»؛ لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ.
- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ «آدَمَ» أَنْ يَكُونَ وَاثِقًا؛ لِأَنَّهُ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ ويستطيعُ تحقيقَ الفوزِ.

أحداث النهاية (الحل)

- نَظَرَ «آدَمُ» فَرَأَى صَدِيقَهُ «زين» يُحْرِزُ هَدَفًا.
- تَحَمَّسَ «آدَمُ»، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ.

ما نتعلمه من القصة

- العملُ على تَطْوِيرِ قُدُرَاتِنَا.
- الثِّقَةُ فِي النَّفْسِ.
- عَدَمُ رَفْضِ شَيْءٍ دُونَ الْمُحَاوَلَةِ.
- الاسْتِمْرَارُ فِي الْمُحَاوَلَةِ حَتَّى نَنْجَحَ.

القصة في سؤال و جواب

١ مَاذَا فَعَلَ الْمُعَلِّمُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ؟

ج وَقَفَ لِيَخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.

٢ مَنِ التِّلْمِيذُ الَّذِي اخْتَارَهُ الْمُعَلِّمُ؟

ج «آدَمُ».

٣ لِمَاذَا اعْتَذَرَ «آدَمُ» عَنِ الانْضِمَامِ لِلْفَرِيقِ؟

ج لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ.

٤ كَيْفَ حَفَّزَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ «آدَمَ»؟

ج قَالَ لَهُ: «أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ، وَتَسْتَطِيعُ الْفَوْزَ، كُنْ وَاثِقًا».

٥ مَا الَّذِي حَمَّسَ «آدَمَ» لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْفَرِيقِ؟

ج عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ «زين» يُحْرِزُ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ تَحَمَّسَ وَقَالَ لِنَفْسِهِ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ».

٦ مَاذَا يَجِبُ عَلَى «آدَمَ» أَنْ يَفْعَلَهُ؟

ج عَلَيْهِ أَنْ يَبْذُلَ مَجْهُودًا أَكْبَرَ، وَيَتَمَرَّنَ، وَيُحَاوِلَ حَتَّى يَسْتَطِيعَ تَحْقِيقَ الْفَوْزِ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ من «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا من قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة
«أَنَا أَسْتَطِيعُ»(*)

١ فكر

١ اذْكُرِ اسْمَ الْمَهَارَةِ واكْتُبْهَا، ثُمَّ اكْتُبْ مَهَارَةً تُحِبُّهَا وارْسُمْهَا:





....	....	....	....

٢ اقرأ واكتشف

١ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ: **كلماتي الجديدة**

- أَنَا مَاهِرَةٌ فِي الطَّهْيِ. (بَارِعَةٌ - مُسَافِرَةٌ)
- أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُحَقِّقَ أَحْلَامِي. (أَجْلِسُ - أَقْدِرُ)
- أَنَا وَاثِقٌ مِنَ النَّجَاحِ. (مُتَأَكِّدٌ - نَشِيطٌ)

٢ اقرأ القصة قراءةً صامتةً، ثمَّ أكملْ منَ القائمةِ: **فهمُ المقروءِ**



- يُحْرِزُ هَدَفًا.
- أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ.
- غَيْرُ وَاثِقٍ مِنْ نَفْسِهِ.

آدم

- اعْتَذَرَ؛ لِأَنَّه ....
- رَأَى صَدِيقَهُ «زين» ....
- عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ «زين» قَالَ لِنَفْسِهِ: ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلك إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

نشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه تعرفَ المهارةِ التِي بالصورةِ وكتابةَ اسمِها، ثمَّ يذكرُ مهارةً يحبُّها ويعبِّرُ عنْها بالرسمِ والكتابةِ.

نشاط ٢-١ فَهْمُ المَقْرُوءِ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَه في أَنْ يَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقِ الجُمْلَةِ. توصلْ مَعَ طِفلِك إلى أنَّ «مَاهِرةٌ» معناها «بَارِعَةٌ» و«أَسْتَطِيعُ» معناها «أَقْدِرُ» و«وَاثِقٌ» معناها «مُتَأَكِّدٌ».

نشاط ٢-٢ قِرَاءَةٌ وفَهْمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ ويفهمَ الغرضَ منْ كلِّ جملةٍ، ثمَّ يكملَها.

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- قَالَ الْمُعَلِّمُ لِـ«آدَمَ»: «كُنْ وَاثِقًا».
- اعْتَذَرَ «آدَمُ» لِلْمُعَلِّمِ.
- قَالَ «زَيْنٌ»: «أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ».
- اسْتَفَادَ «آدَمُ» مِنْ صَدِيقِهِ «زَيْن».
- عندمَا يكونُ الإنسانُ واثقًا مِنْ نفسِه يستطيعُ تحقيقَ الفوزِ.

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«نَظَرَ «آدَمُ» فَرَأَى صَدِيقَهُ «زين» يُحْرِزُ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ. تَحَمَّسَ «آدَمُ»، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «أَقْدِرُ»: ....
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا «سَكَتَ»: ....
- كَلِمَةً جَمْعُهَا «أَهْدَافًا»: ....

(ب) أَكْمِلْ: • تَحَمَّسَ «آدَمُ» عِنْدَمَا رَأَى ....

(جـ) مَاذَا قَالَ «آدَمُ» لِنَفْسِهِ؟ ....

الأساليب و التراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

فعلًا ماضيًا	كلمةً بها تنوينٌ	نَوْعُهُ	فعلًا مضارعًا	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....	....
كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	**ضميرًا**	**اسمًا**	**كلمةً بهَا مدٌّ**	**نوعُه**
....	....	....	....	....

القرائية

٥ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

- الْـ / مُـ / عَلْـ / لِـ / مُ: ....
- أَسْـ / تَـ / طِيـ / عُ: ....
- السْـ / سَلْـ / لَـ / ـةُ: ....
- تَحْـ / قِيـ / قٌ: ....

٦ هيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «أَنَا أَسْتَطِيعُ».

المحور الأول ⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نشاط ٢-٦ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ قِصَّةَ «أنا أستطيعُ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ: هِيَ ضَمَائِرُ تُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ شَخْصٌ أَوْ أَكْثَرُ عَنْ نَفْسِهِ، وَهِيَ:
أَنَا: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَنَحْنُ: لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ

• أَنَا تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ.



ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ

• أَنَا تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ.



ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ

• نَحْنُ تَلَامِيذُ نَشِيطُونَ.



ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ لِلْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ

• نَحْنُ تِلْمِيذَاتٌ نَشِيطَاتٌ.



١ اقرأ ولاحِظْ، ثمَّ أكمِلْ:

أَنَا أَهْتَمُّ بِدُرُوسِي.
.... أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
أَنَا .... شَارِكُ فِي اللَّعِبِ.
.... حِبُّ السِّبَاحَةَ.

نَحْنُ نَهْتَمُّ بِدُرُوسِنَا.
.... نَذْهَبُ إِلَى المكْتَبةِ.
نَحْنُ .... شَارِكُ فِي اللَّعبِ.
.... حِبُّ السِّبَاحَةَ.

٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• .... نُسَاعِدُ أُمَّنَا. أَنَا - نَحْنُ
• .... لَاعِبَةٌ قَوِيَّةٌ. أَنَا - نَحْنُ
• .... أَعْتَذِرُ عِنْدَ الْخَطَأِ. أَنَا - نَحْنُ
• .... لا نُهْمِلُ دُرُوسَنَا. أَنَا - نَحْنُ
• .... مُمَرِّضَاتٌ رَحِيمَاتٌ. أَنَا - نَحْنُ
• .... أُقَدِّرُ مُعَلِّمِي. أَنَا - نَحْنُ

الاستنتاج

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ: هِيَ ضَمَائِرُ تُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا .... عَنْ نَفْسِهِ.
أَنَا: يُسْتَخْدَمُ لِـ ....، وَنَحْنُ: يُسْتَخْدَمُ لِـ ....

إرشادات لولي الأمر:
نشاط ٣-١ كتابةٌ وتحدثٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استخدامِ الضَّميرَيْنِ «أنا» و«نحنُ» استخدامًا صحيحًا، ويوضحُ لَهُ أنَّ الفعلَ المضارعَ مع «أنا» يبدأُ بحرفِ «أ»، ومعَ «نحنُ» يبدأُ بحرفِ «ن».

٤ لاحظ وتعلم — ضمائر المتكلم « أنا - نحن »

١ صِلْ، ثُمَّ اكْتُبِ الجملةَ:

	○ نَسْتَطِيعُ الفَوْزَ.	....
أَنَا ○	○ أَحْتَرِمُ الكَبِيرَ.	....
نَحْنُ ○	○ أَسْتَطِيعُ الفَوْزَ.	....
	○ نَحْتَرِمُ الكَبِيرَ.	....

٢ ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:

خ   ة   ك   ن   ل

أُشَارِ....   مَهَارَ....   أَتَعَـ....مُ   يَسْـ....رُ   نَتَعَاوَ....

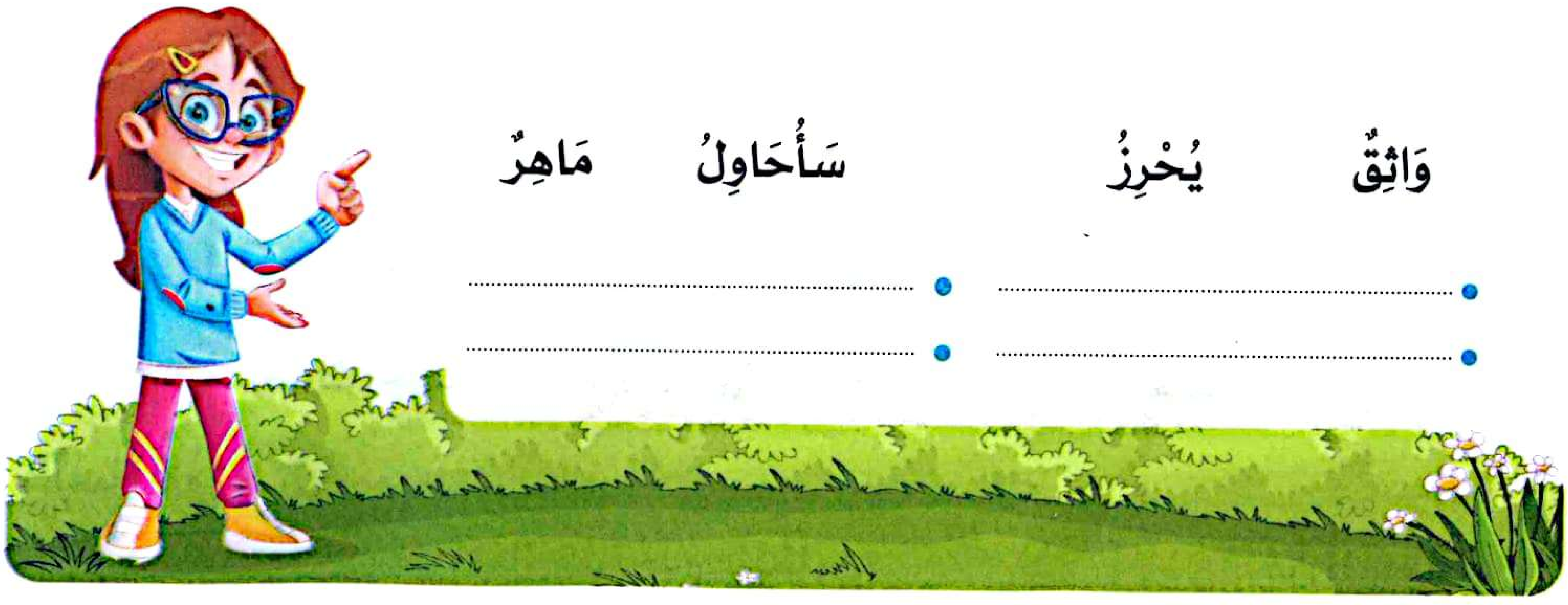
٣ اقرأْ، ثُمَّ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- اخْتَارَ: .... / .... / ....
- نَشِيطٌ: .... / .... / ....
- تَحَمَّسَ: .... / .... / .... / ....
- أَعْتَذِرُ: .... / .... / .... / ....
- الفَوْزُ: .... / .... / ....
- سَلَّةٌ: .... / .... / ....

٤ اقرأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ:

وَاثِقٌ   يُحْرِزُ   سَأُحَاوِلُ   مَاهِرٌ

- ....
- ....
- ....
- ....



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ قِرَاءَةٌ وكِتَابَةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يصلَ كلَّ ضميرٍ بمَا يناسبُه، مُرَاعِيًا القواعدَ الصحيحةَ للغةِ، ثم يساعدُه في أنْ يكتبَ الجملةَ.

نَشَاط ٤-٢ وعيٌ صوتيٌّ وقراءةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يضعَ كلَّ حرفٍ فِي مكانِه الصحيحِ؛ ليُكَوِّنَ كلمةً.

٥ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ لِيَخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ. اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ «آدَمَ». لَكِنَّ «آدَمُ» قَالَ: أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمِي، لَا أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ
....	....	....	....	....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- .... لَاعِبُونَ نَتَدَرَّبُ. **أَنَا - نَحْنُ**
- .... طَبِيبٌ أُحِبُّ عَمَلِي. **أَنَا - نَحْنُ**

(جـ) ضَعْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ فِعْلًا مُنَاسِبًا:

- أَنَا .... دُرُوسِي.
- نَحْنُ .... دُرُوسَنَا.

٥ شارك

١ عَبِّرْ عَنْ نَفْسِكَ وَعَنْ أُسْرَتِكَ بِأَرْبَعِ جُمَلٍ، مُسْتَخْدِمًا «أَنَا» وَ«نَحْنُ». التعبير الكتابي

- ....
- ....
- ....
- ....

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

أَنْتَ تَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ النَّجَاحِ.

أَنْتَ تَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ النَّجَاحِ.

أَنْتَ تَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ النَّجَاحِ.



....

٣ ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ التِي بهَا مدٌّ بالألفِ: الإملاء

أستطيعُ - ماهرٌ - تلميذٌ

٤ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٥ - ٢ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّطرِ.

نشاط ٥ - ٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يكتبَ ما يملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليه جملًا، مثلَ: «اختارَ المعلمُ التلميذَ آدمَ»، و«أنَا أستطيعُ، سأحاولُ»، «نحنُ نساعدُ المحتاجينَ».

اختبر نفسك

قصة
«أنا أستطيعُ»(٠)

(١) اقرأْ، ثمَّ أجبْ: **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**

«ذاتَ يومٍ طلبتْ منِّي أمِّي أنْ أساعدَها في ترتيبِ شيءٍ في المنزلِ، فقلتُ لها: أنا لا أستطيعُ. وبعدَ قليلٍ رأيتُ أخي الصغيرَ وهو يساعدُ أمِّي في أشياءَ صعبةٍ عليه للغايةِ، وحينما رأيتُ ذلك قلتُ لنفسي: أنا أستطيعُ، سأحاولُ. ومنذُ ذلكَ اليومِ أصبحتُ أحاولُ قبلَ أن أرفضَ فعلَ أيِّ شيءٍ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

- كلمةً معناهَا «أَقْدِر»: ....
- كلمةً مضادُّها «كثيرٌ»: ....
- كلمةً جمعُها «المَنَازِلُ»: ....
- كلمةً مفردُها «شيءٌ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- يُمْكِنُ أنْ يَتَعَلَّمَ الطِّفْلُ الكَبِيرُ مِنْ أَخِيهِ الصَّغِيرِ. (   )
- الطفلُ الكبيرُ ساعدَ أمَّه من أولِ مرةٍ. (   )

(جـ) مَا الَّذِي غَيَّرَ فِكْرَ الطِّفلِ فِي الفِقْرَةِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي: **الأساليب و التراكيب**

فعلًا ماضيًا	كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ	فعلًا مضارعًا	ضميرًا	كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ
....	....	....	....	....
كلمةً بها تنوينٌ ←	نَوْعُهُ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	كلمةً بها مدٌّ ←	نَوْعُهُ
....	....	....	....	....

(٢) اخْتَرِ الضَّمِيرَ المُنَاسِبَ لكُلِّ جُمْلَةٍ، ثمَّ اكْتُبْهُ: **الأساليب و التراكيب**

أَنَا — نَحْنُ

- .... نَهْتَمُّ بالنَّظَافَةِ.
- .... أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.
- .... أُحِبُّ القِرَاءَةَ.
- .... نُحَقِّقُ الفَوْزَ.
- .... فَلَّاحٌ نَشِيطٌ.
- .... صَحَفِيُّونَ مُخْلِصُونَ.

(٣) صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلي: **الإملاء**

- التلميزُ مجتهدٌ. ....

(٤) اكتبْ جملةً تعبِّرُ بها عن نفسِكَ. **التعبير الكتابي**

....

تابع مستواك ★★★★★

- أحتاج إلى مساعدة!
- ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!
- أحتاج لحل تمرينات أكثر!
- أنا فاهم!
- أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

تُومَاس إِدِيسون



كَانَ «تُومَاس إدِيسون» تِلمِيذًا ذَكِيًّا، يَسْأَلُ وَيَبحثُ وَيُجرِّبُ. لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ مَهارَاتِهِ، وَلكِنِ اهتمَّتْ أُمُّه بِتَعْلِيمِهِ، فاسْتَمَرَّ فِي الدِّرَاسَةِ والبَحْثِ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا للمِصْباحِ الكَهْرَبَائِيِّ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

ذكيٌّ	سريعُ الفهمِ	يكتشفُ	يُظهر	📖 أصبحَ	صارَ
يبحثُ	يفتشُ	📖 مهاراتٌ	براعاتٌ	📖 مخترعٌ	مبتكِرٌ

الكلمةُ ومضادُّها

ذكيٌّ	غبيٌّ	يكتشفُ	يجهلُ - يُخفي	استمرَّ	انقطعَ
يسألُ	يجيبُ	اهتمتْ	أهملتْ	مخترعٌ	مقلِّدٌ

المفردُ وجمعُه

ذكيٌّ	أذكياءُ	الدراسةُ	الدراساتُ	مخترعٌ	مخترِعون
أمٌّ	أمهاتٌ	البحثُ	الأبحاثُ	المصباحُ	المصابيحُ

الجمعُ ومفردُه

مهاراتٌ	مهارةٌ

أضواءٌ على النَّصِّ المَعْلوماتيِّ في سُؤالٍ و جَوابٍ

١ مَا اسمُ العالمِ الذِي يتحدَّثُ عنه النصُّ؟
ج توماس إديسون.

٢ مَا صفاتُ «توماس إديسون»؟
ج ذكيٌّ يبحثُ ويسألُ ويجرِّبُ.

٣ هلِ اكتشَفَ أحدٌ مهاراتِ «توماس إديسون»؟
ج لَا.

٤ مَن الذِي اهتمَّ بتعليمِ «توماس إديسون»؟
ج اهتمَّتْ أمُّه بتعليمِه.

٥ مَا نتيجةُ استمرارِ «توماس إديسون» في الدراسةِ والبحثِ؟
ج أصبحَ مخترعًا للمصباحِ الكهربائيِّ.

٦ ماذَا نتعلَّمُ من «توماس إديسون»؟
ج نستمرُّ في الدراسةِ ونسألُ ونبحثُ ونجرِّبُ حتَّى نكتشِفَ مهاراتِنَا.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتيِّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على النص المعلوماتي
«توماس إديسون»(*)

١ فكر

١ ابحثْ حولَكَ عنِ أشياءَ قديمةٍ لَا تستخدمُ، وقُمْ بصنعِ شيءٍ جديدٍ منهَا:

الأشياءُ غيرُ المستخدمةِ	مَا تمَّ صنعُه
....	....
....	....
....	....

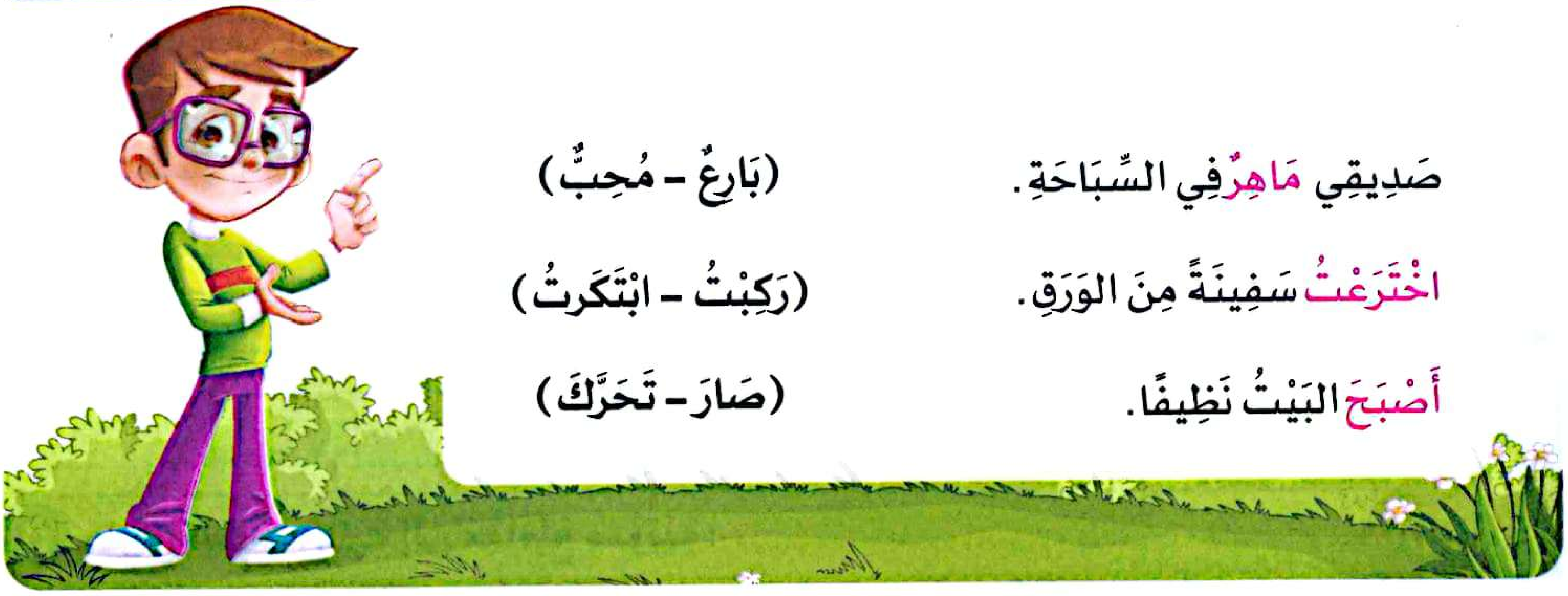
٢ اكْتُبْ أَسْمَاءَ اخْتِرَاعَاتٍ حَدِيثَةٍ تَعْرِفُهَا.

....

٢ اقرأ واكتشف

١ اقْرَأْ، واكْتَشِفْ معْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنةِ:

كلماتي الجديدةُ



صَدِيقِي مَاهِرٌ فِي السِّبَاحَةِ. (بَارِعٌ - مُحِبٌّ)

اخْتَرَعْتُ سَفِينَةً مِنَ الوَرَقِ. (رَكِبْتُ - ابْتَكَرْتُ)

أَصْبَحَ البَيْتُ نَظِيفًا. (صَارَ - تَحَرَّكَ)

٢ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:



○ يَحْتَرِمُ النَّاسُ العَالِمَ. ○

○ أَنَا مَاهِرٌ فِي المُوسِيقَى. ○



إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نشاط ١-٢ فَهْمُ المَقْرُوءِ: يُسَاعِدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقِ الجُمْلَةِ. توصلْ مَعَ طفلِك إلى أنَّ «مَاهِرٌ» معناها «بَارِعٌ» و«اخْتَرعْتُ» معناها «ابْتَكَرْتُ» و«أَصْبحَ» معناها «صَارَ».

٣ أكْمِلِ الحِوَارَ بالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

مَهَارَات — يَخْتَرِعَ — أصْبَحْتُ

- قَالَ المُعَلِّمُ: مَنْ يَرْغَبُ فِي أنْ .... شَيْئًا يَجِبُ أنْ يَكُونَ عِنْدَهُ .... تَفْكِيرٍ، وَيَقْرَأَ كَثِيرًا.
- قُلْتُ: .... أُحِبُّ قِرَاءَةَ الكُتُبِ بَعْدَ أنْ عَرَفْتُ قِيمَتَهَا.

٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«لمْ يَكْتَشِفْ أحَدٌ مَهارَاتِه، ولكنِ اهتمَّتْ أمُّهُ بِتَعْلِيمِه، فاسْتَمَرَّ في الدِّرَاسَةِ والبَحْثِ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- معنَى «يكتشفُ»: .... (يُبْعد - يُظْهِرُ - يَتَقرَّب)
- جمعُ «الدِّرَاسَةِ»: .... (الدَّارِسُونَ - الدَّارِسَاتُ - الدِّرَاسَاتُ)
- مضادُّ «اهتمَّتْ»: .... (أَهْمَلَتْ - أَحَبَّتْ - رَبَّتْ)

(ب) مَنِ الذي تَتَحدَّثُ عنه الفقْرَةُ؟ ....

(جـ) ما الاختراعُ الذي اختَرَعَه إديسون؟ ....

(د) استَخْرِجْ منَ الفِقْرَةِ ما يلِي: .... **الأساليب و التراكيب**

فعلًا مضارعًا	كلمةً بهَا لامٌ قمرية	فعلًا ماضيًا	كلمةً بهَا تنوينٌ	نَوْعُهُ
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ	نَوْعُهُ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....	....

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: .... **القرائية**

- دِرَاسَة: ...... / ...... / ...... / ......
- البَحْث: ...... / ...... / ......
- أُمُّه: ...... / ...... / ......
- مُخْتَرِع: ...... / ...... / ...... / ......

٦ هيَّا نَقْرَأ:



أَعِدْ قراءةَ نصِّ «توماس إديسون».

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحوارَ، ثُمَّ يضعَ كلَّ كلمةٍ في سياقِها المناسبِ.

نشاط ٢-٦ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في قراءةِ نصِّ «توماس إديسون» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

ضمائرُ المخاطبِ: هيَ ضمائرُ تُستخدمُ لتوجيهِ الحديثِ لشخصٍ أوْ أكثرَ، وهيَ:

أنتَ: للمفردِ المذكَّرِ، **أنتِ:** للمفردِ المؤنَّثِ.

اقرأْ ولاحِظْ:

ضميرُ مخاطبٍ للمفردِ المذكرِ

• أنْتَ مُخترعٌ ذَكِيٌّ.



ضميرُ مخاطبٍ للمفردِ المؤنثِ

• أنْتِ مُختَرِعةٌ ذكيةٌ.



انْتَبِهْ مَعَ المُؤَنَّثِ قدْ تُضافُ تاءٌ مَرْبُوطةٌ للكَلِمَةِ.

١ اقرأْ ولاحِظْ، ثمَّ أكْمِلْ:

أنْتَ		أنْتِ	
	أنْتَ تِلْمِيذٌ نشيطٌ.		أنْتِ تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ.
	.... طِفلٌ جَمِيلٌ.		.... طِفلَـ... جَمِيلَةٌ.
	.... مُهَذَّبٌ.		.... مُهَذَّبَةٌ.
	أنْتَ أبٌ		.... أُمٌّ مُخلِصَةٌ.

٢ اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أنْتِ - أنْتَ - مُجْتَهِدَةٌ - مُجْتَهِدٌ

• .... مُعَلِّمٌ نَشِيطٌ.

• .... مِصْرِيَّةٌ.

• أنْتَ ....

• أنْتِ ....

الاستنتاجُ

ضَمائرُ المُخاطَبِ: هيَ ضمائرُ تستخدمُ ....

ضَمائرُ المُخاطَبِ: هيَ «أنتَ» للمُفْردِ ....، «أنتِ» للمفردِ ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣-١ كتابةٌ وتحدثٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استخدامِ الضميرينِ «أنتَ» و«أنتِ» استخدامًا صحيحًا.

نشاط ٣-٢ كتابةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يختارَ الكلمةَ المناسبةَ لكلِّ جملةٍ، ثُمَّ يكتبَها.

٤ لاحظ وتعلم

ضمائر المخاطب «أنتَ - أنتِ»

١ صِلْ كُلَّ ضَمِيرٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ، ثُمَّ اكْتُبِ الجُمْلَةَ:

	○ مُفَكِّرَةٌ صَغِيرةٌ.	....
أَنْتَ ○	○ لَاعِبٌ مُمَيَّزٌ.	....
أَنْتِ ○	○ لَاعِبَةٌ مُمَيَّزَةٌ.	....
	○ مُفَكِّرٌ صَغِيرٌ.	....

٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا «أَنْتَ - أَنْتِ»:





....

٣ اخْتَرِ المُنَاسِبَ مِنَ الكلماتِ الآتيةِ وأكملْ كُلَّ جُمْلَةٍ:

ذَكِيٌّ — بتعليمِ — تِلْمِيذٌ — ابنِها

- إِدِيسُون ....
- اهْتَمَّتِ الأُمُّ ....

٤ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

- تِلْمِيذًا - إديسون - . - كَانَ - ذَكِيًّا ....
- مُخْتَرِعًا - . - إديسون - أَصْبَحَ ....
- أُمُّهُ - . - بتَعْلِيمِهِ - اهْتَمَّتْ ....

إرشادات لولي الأمر:

- نشاط ٤-١ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يصلَ كلَّ ضميرٍ بمَا يناسبُه؛ ليكوِّنَ جملةً، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يكتبَها مراعيًا القواعدَ الصحيحةَ للغةِ.
- نشاط ٤-٢ فهمُ القواعدِ اللغويةِ، ووعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ إلى كلِّ صورةٍ، ثُمَّ يعبرَ عنها باستخدامِ «أنتَ» و«أنتِ» بشكلٍ صحيحٍ.
- نشاط ٤-٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في اختيارِ الكلماتِ؛ لتكوينِ جملةٍ صحيحةٍ.
- نشاط ٤-٤ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يرتبَها؛ ليُكَوِّنَ جملةً مفيدةً، مراعيًا علاماتِ الترقيمِ.

٥ اقرأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الخطأَ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

- أَنْتَ رَسَّامَةٌ مَوْهُوبَةٌ. ....
- أَنْتِ عَالِمٌ مُخْلِصٌ. ....
- أَنْتِ سَائِقٌ مَاهِرٌ. ....
- أَنْتَ مُخْتَرِعَةٌ مُمَيَّزَةٌ. ....

٥ شارك

١ عَبِّرْ بجملَةٍ عن صفةٍ تحبُّها في أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ. التعبير الكتابي

- أَنْتَ: ....
- أَنْتِ: ....

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

بِالعِلْمِ تَنْهَضُ الأُمَمُ.

بِالعِلْمِ تَنْهَضُ الأُمَمُ.

بِالعِلْمِ تَنْهَضُ الأُمَمُ.



....

٣ ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ التِي تحتوِي علَى مدٍّ بالواوِ: الإملاء

وَرْدٌ - زهورٌ - دَلْوٌ

٤ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشاط ٤-٥ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتشفَ الخطأَ فِي كلِّ جملةٍ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يصوِّبَه، ويكتبَ الجملةَ صحيحةً.

نَشاط ٢-٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها والالْتِزَامَ بالسَّطْرِ.

نَشاط ٤-٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُمْلي وليُّ الأمرِ عليهِ جُمَلًا مثلَ: «كانَ إديسون تلميذًا ذكيًّا»، و«اخترعَ إديسون المصباحَ الكهربائيَّ»، و«أنتَ متفوقٌ، وأنتِ متفوقةٌ».

اختبر نفسك

النص المعلوماتي
«توماس إديسون»

١ اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ:

القراءةُ المتحررة (فهم المقروء)

«يُعَدُّ توماس إديسون مِنْ أهمِّ العُلَمَاءِ في تَاريخِ الإنْسَانِيَّةِ، وَلَهُ أَكْثَرُ مِنِ اخْتِراعٍ، ولكنْ هلْ تَعْلَمُ أَنَّهُ مرَّ بسلْسِلَةٍ طَويلَةٍ مِنَ المُحَاوَلاتِ قَبْلَ أَنْ يَنْجَحَ في اختِرَاعِ المِصْبَاحِ الكَهْرَبائيِّ؟ حيثُ اسْتَمَرَّ في المُحَاوَلَةِ وأَجْرَى العَدِيدَ مِنَ التَّجَارِبِ لأنَّه كانَ يُؤمِنُ بِفِكْرَتِهِ حتَّى نَجَحَ، فَلَيْسَتْ كلُّ مُحَاولةٍ لَمْ تَنْجَحْ تَعْنِي الهَزِيمَةَ أوِ الفَشَلَ، بلْ هِيَ طَريقٌ للنَّجاحِ».

(أ) هاتِ من الفقرة: • كلمةً معنَاهَا «ابتكارٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «انْقَطَعَ»: ....

• كلمةً جمعُها «المصابيحُ»: .... • كلمةً مفردُها «العَالِمُ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- وصلَ توماس إديسون لمَا هوَ فيهِ بسُهولةٍ. ( )
- الاستمرارُ في السَّعيِ والمُحَاولةِ يؤدِّي للنَّجاحِ. ( )

(جـ) ماذَا تعلَّمتَ من «توماس إديسون»؟ ....

الأساليب و التراكيب

(د) استَخْرِجْ منَ الفِقْرَةِ ما يلي:

فعلًا مضارعًا	كلمةً بهَا تنوينٌ	فعلًا ماضيًا	كلمةً بهَا مدٌّ ← نَوْعُهُ	
....	....	....	....	....
كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ ← الحرفُ المشددُ	
....	....	....	....	....

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمةٍ في مكانِهَا المناسبِ:

الأساليب و التراكيب

أنا — أَنْتَ — نَحْنُ — أَنْتِ

- .... أُخْتِي العزيزةُ.
- .... صَدِيقِي المُقرَّبُ.
- .... مُفكِّرُونَ صِغارٌ.
- .... أُحِبُّ العُلُومَ.

٣ اكْتُبِ اسمَ كلِّ صورةٍ:

الإملاء


....


....

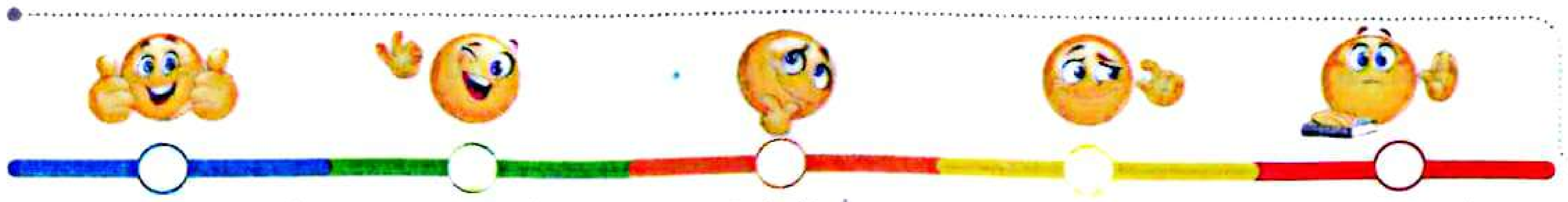

....

٤ اكتبْ جملةً عنْ موهبتِكَ المفضلةِ.

التعبير الكتابي

....

تابع مستواك ★★★★★



صَدِيقِي

صَدِيقِي ذَكِيٌّ صَدِيقِي نَبِيلْ
كَرِيمٌ مُحِبٌّ لَطِيفٌ أَصِيلْ
وَيُنْشِدُ شِعْرًا بِصَوْتٍ جَمِيلْ





قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

🕮 نبيلٌ	صاحبُ خلقٍ	🕮 أصيلٌ	حقيقيٌّ	🕮 ينشدُ	يُغنِّي
كريمٌ	مُعْطٍ	لطيفٌ	مهذَّبٌ - ظريفٌ	جَميلٌ	حَسَنٌ

الكلمةُ ومضادُّها

صديقٌ	عدوٌّ	كريمٌ	بخيلٌ	جميلٌ	قبيحٌ
ذكيٌّ	غبيٌّ	محبٌّ	كارهٌ		

المفردُ وجمعُه

صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ	كريمٌ	كُرَماءُ	أصيلٌ	أُصَلاءُ
ذَكِيٌّ	أَذْكِيَاءُ	محبٌّ	محبونَ	شِعرٌ	أشعارٌ
نبيلٌ	نُبَلاءُ	لطيفٌ	لطفاءُ - لطيفونَ	صَوتٌ	أصواتٌ

شرح النشيد:

يتحدثُ الشاعرُ عنِ الصفاتِ الحميدةِ فِي صديقِه فيصفُه بأنَّه:

- ذكيٌّ سريعُ الفهمِ، نبيلُ الأخلاقِ.
- كريمٌ، ويحبُّ الناسَ، لطيفٌ فِي معاملتِه لَهُمْ، وأصيلٌ.
- لديهِ موهبةُ الصوتِ الجميلِ فِي إنشادِ الشعرِ.

مواطنُ الجمالِ:

- كلماتُ «نبيلْ - أصيلْ - جميلْ» تعطِي جرسًا موسيقيًّا جميلًا تطربُ لهُ الآذانُ.

أضواءٌ عَلَى النَّشِيدِ فِي سُؤالٍ و جَوابٍ

١ مَا عنوانُ النشيدِ؟ ج صَدِيقي.

٢ مَن الذِي يتحدَّثُ عنه الشاعرُ؟ ج صديقِه.

٣ بِمَ وصَفَ الشاعرُ صديقَه؟

ج وصفَه بأنه ذكيٌّ، نبيلٌ، كريمٌ، لطيفٌ، أصيلٌ، صوتهُ جميلٌ.

٤ هلْ ذكَرَ الشاعرُ الصفاتِ الحميدةَ والصفاتِ السيئةَ في صديقِه؟ ج لَا.

٥ مَا موهبةُ صديقِ الشاعرِ؟ ج إنشادُ الشعرِ والغناءُ.

٦ هَلْ مِنَ الجَمِيلِ أَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا صَدِيقٌ كَصَدِيقِ الشَّاعِرِ؟ ج نعمْ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النشيدِ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنشيدِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على نشيد «صَديقي»(*)

١ فكر

● اكتبْ أسماءَ أصدقائِكَ وتحدثْ عنْ أهمِّ صفاتِهم، ثُمَّ اكتبْهَا:

الاسمُ	الصفةُ
....	....
....	....
....	....

٢ اقرأ واكتشف

كلماتي الجديدةُ

١ اقْرَأْ، واكْتَشِفْ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:



يُسَاعِدُ أَبِي المُحْتَاجَ؛ لأنَّه إنْسَانٌ نَبِيلٌ.	(شرِّيرٌ - صَاحِبُ خُلُقٍ)
صَدِيقُكَ الأَصِيلُ يَظْهَرُ وَقْتَ الشِّدَّةِ.	(الحَقِيقيُّ - الكَرِيمُ)
يُنشِدُ أَخِي بِصَوتٍ جَمِيلٍ.	(يُغَنِّي - يَسْتَمِعُ)

٢ مَا عُنْوانُ النَّشِيدِ؟ ولِمَنْ تُهدِيهِ؟

....

٣ اكْتُبْ صِفَاتِ الصَّدِيقِ كَمَا ذكَرَها الشَّاعِرُ.



....

....

....

٤ حلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: **القرائية**

- صَدِيقِي: ...... / ...... / ......
- يُنْشِدُ: ...... / ...... / ......
- ذَكيٌّ: ...... / ...... / ......
- جَمِيلٌ: ...... / ...... / ......

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نَشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يَسْتَنْتِجَ معانِي الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طفلِكَ إلى أنَّ «نَبيلٌ» معناها «صَاحِبُ خُلقٍ» و«الأَصِيلُ» معناها «الحَقِيقيُّ» و«يُنشِدُ» معناها «يُغَنِّي».

فهمُ المقروءِ

٥ اكْتُبْ مِنَ النَّشِيدِ البَيْتَ الدَّالَّ عَلَى المَعْنَى التَّالِي:

- صَدِيقُ الشَّاعِرِ صَاحِبُ خُلُقٍ وَذَكِيٌّ.

....

- صَدِيقُ الشَّاعِرِ صَدِيقٌ حَقِيقِيٌّ وَمُهَذَّبٌ وَمِعْطَاءٌ.

....

- صَدِيقُ الشَّاعِرِ يُغَنِّي بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَرِيـــــمٌ مُحِــــبٌّ   لَطِيــــفٌ أَصِيــــلْ

وَيُنْشِــــدُ شِــــعْرًا   بِصَــــوْتٍ جَمِيــــلْ

(أ) هاتِ منَ البيتينِ:

- كلمةً معناها «حقيقيٌّ»: ....
- كلمةً مضادُّها «كارِهٌ»: ....
- كلمةً جمعُها «لُطَفاءُ»: ....

(ب) ماذا يفعلُ الصديقُ؟ ....

الأساليب و التراكيب

(جـ) استخرجْ منَ البيتينِ:

كلمةٌ بهَا مدٌّ	نَوْعُهُ	فعلًا	نَوْعُهُ
....	....	....	....
كلمةٌ بهَا تنوينٌ	**نَوْعُهُ**	**كلمةٌ بها حرفٌ مشددٌ**	**الحرفُ المشددُ**
....	....	....	....

٧ هيَّا نقرأُ:



أعِدْ قراءةَ نشيدِ «صَدِيقِي».

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

لَا الناهيةُ: هيَ أداةٌ تُوضَعُ قبلَ الفعلِ المضارعِ، وتُسْتخدمُ عندَ نهيِ شخصٍ عنْ فعلِ شيءٍ مَا.

يتكونُ أسلوبُ النهيِ منْ: لَا + الفعلِ المضارعِ.

اقرأْ ولَاحِظْ:



لَا النَّاهية ← الفعلُ المضارعُ

• لَا تَتَحَدَّثْ بِصَوْتٍ عَالٍ.



لَا النَّاهية ← الفعلُ المضارعُ

• لَا تَلْعَبِي وَسَطَ الطَّرِيقِ.

انْتَبِــهْ عندَ توْجِيهِ النَّهيِ لمُؤنَّثٍ، تُوضَعُ «ياءٌ» فِي نِهَايَةِ الفِعْلِ.

١ أَكْمِلِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ كَالمِثَالِ:

مِثَالٌ • عمرُيَرْفَعُ صَوْتَهُ. لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ.



(أ) أَيْمَنُ يُسْرِعُ فِي الطَّرِيقِ. ....

(ب) مَاجِد يُهْمِلُ الدَّرْسَ. ....

٢ قدِّمْ نَصِيحَةً لصَاحِبِ التَّصَرُّفَاتِ التَّالِيَةِ:



لَا ....



لَا ....



لَا ....

الاستنتاج

لَا الناهيةُ: هيَ أداةٌ توضعُ قبلَ الفعلِ ....، وتستخدمُ عندَ ....

يَتكونُ أسلوبُ النَّهيِ مِنْ: ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٣ - ١ فهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يلعبُ وليُّ الأمرِ معَ طفلِه دونَ كلامٍ، وعلَى الطفلِ أنْ يفهمَ بالإشارةِ مَا يريدُه وليُّ الأمرِ ليقومَ بالشيءِ أو يكفَّ عنْ فعلِه، ثُمَّ يسألُه عنِ الأداةِ التِي كانَ يستخدمُها، ولماذَا استخدمَها، معَ شرحِ المثالِ وتطبيقهِ علَى الجملتينِ بعدَه.

نَشاط ٣ - ٢ كتابةٌ واستخدامُ «لا النَّاهية»: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينهَى عنِ السلوكياتِ التِي فِي الصُّورِ باستخدامِ «لَا الناهيةِ».

٤ لاحظ وتعلم

أسلوبُ النهي - لا الناهية

١ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ جملةً تبدأُ بـ «لا»:





- تَرْفَعْ - . - لا - صَوْتَكَ

....

- تضَعِ - القُمَامَةَ - لا - الطَّرِيقِ - . - فِي

....

٢ أكملْ كالمثالِ:

- خَالِدٌ يَسْهَرُ لَيْلًا. ⟵ خَالِدُ، لَا تَسْهَرْ لَيْلًا.
- آدَمُ يُهْمِلُ أَدَاءَ الوَاجِبِ. ⟵ ....
- سَامِي يَضْرِبُ الحَيَوانَاتِ. ⟵ ....
- محمدٌ يتحدثُ بصوتٍ مرتفعٍ. ⟵ ....
- زينٌ يضايقُ أصدقاءَهُ. ⟵ ....

٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا «لَا»:





١ - ....

٢ - ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٤-٢ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يقرأُ وليُّ الأمرِ لطفلِه المثالَ، ويطلبُ منهُ أنْ يكملَ باستخدامِ «لَا النّاهيةِ».

نشاط ٤-٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يلاحظَ الصورتينِ، ثُمَّ يعبرَ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ باستخدامِ «لَا النّاهيةِ».

٥ شارك

١ اذكرِ الأشياءَ الَّتي تُحِبُّ أنْ تُشارِكَها مَعَ صَديقِكَ المُفضَّلِ.

اسمُ كِتابٍ	هِوايَةٌ	لُعْبَةٌ
....	....	....

٢ انهَ صَديقًا لَكَ عَنْ سُلوكٍ يَقومُ بِهِ، ثمَّ حوِّلِ الْجُمْلَةَ للمُؤنَّثِ، وأَعِدْ كِتابَتَها.

• .... • ....

٣ تتبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

الصَّداقَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى.

الصَّداقَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى.

الصَّداقَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى.

....

٤ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي: الإملاء

• وجدتُ زَهْره جَميله فِي الحَضيقة. ....

٥ اكتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٥-٢ استخدامُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستخدمَ أسلوبَ النهيِ معَ المذكرِ والمؤنثِ، مراعيًا استخدامَ القواعدِ اللغويةِ بشكلٍ صحيحٍ.

نَشاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملةَ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّطرِ.

نَشاط ٥-٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يكتبَ ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عليه جُملًا مثل: «صَديقِي مُحِبٌّ وَأَصِيلٌ»، و«لا تهملِ الواجبَ»، و«لا تسهرْ ليلًا».

اختبر نفسك

نشيد
«صديقي»

١ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: **النص المتحرر (فهم المقروء)**

صَدِيقِـي طَيِّـبُ القَلْـبِ ... لَـــهُ ودِّي لَـــهُ حُبِّـــي
أَسْـأَلُ عَنْـهُ إنْ غَـابَ ... وَأَسْـعَدُ مِنْـهُ بِالقُــرْبِ

(أ) هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ:

- كَلِمَةً مضَادُّها «البُعدُ»: ....
- كَلِمَةً جمْعُها «أصدقائي»: ....

(ب) أَكْمِلْ:

- عِنْدَمَا يغيبُ صَدِيقي ....
- عِنْدَمَا أَكُونُ بِقُرْبِ صَدِيقِي أشْعُرُ بـ ....

(جـ) صِفْ صَدِيقَ الشَّاعِرِ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ البيتَيْنِ: **الأساليب و التراكيب**

كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	فعلًا مضارعًا
....	....	....
فعلًا ماضيًا	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ
....	....	....

٢ أجِبْ عمَّا يلِي: **الأساليب و التراكيب**

(أ) ضَعْ لكلِّ جُمْلةٍ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ: (أنَا – نحنُ – أنتَ – أنتِ)

- .... نَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.
- .... طَبِيبِي المُفَضَّلُ.
- .... أُحِبُّ القِرَاءَةَ.
- .... طَالِبَتِي المُجْتَهِدَةُ.

(ب) اسْتَخْدِمْ «لَا النَّاهِيَةَ» كالمِثَالِ:

- صَدِيقي يَكْذِبُ. ← لَا تَكْذِبْ.
- أَخِي يَغْضَبُ. ← ....
- صَدِيقَتِي تُهْمِلُ الوَاجِبَ. ← ....

٣ صَوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي: **الإملاء**

- أنتي تلميذةٌ مجتهدةٌ. ....

٤ اكتبْ جملةً تصفُ فيهَا صديقَكَ المقربَ. **التعبير الكتابي**

....

تابع مستواك



فِي طَرِيقِي وَجَدْتُ تِلْكَ اللَّافِتَاتِ:

1 اقرأْ ولَاحِظِ اللافتاتِ التاليةَ:

لَا تَكْتُبْ عَلَى الجُدْرَانِ، وَاتْرُكِ المَكَانَ نَظِيفًا.

تشجِّعُنَا علَى النظافةِ والمحافظةِ علَى المكانِ.

طَلَبُ العِلْمِ فَرِيضَةٌ.

تشجِّعُنَا علَى أَهَمِيَّةِ طَلَبِ العِلْمِ.

كُنْ وَاثِقًا فِي نَفْسِكَ، أَنْتَ تَسْتَطِيعُ.

تشجِّعُنَا علَى الثِّقَةِ فِي النَّفْسِ.



اللافتةُ

هـيَ جملـةٌ أو عبـارةٌ مختصـرةٌ ترشِـدُ أو تُحَفِّـزُ أو تُحَـذِّرُ أو تُنَبِّـهُ عَلَـى شَـيءٍ مَـا.

ويجـبُ مراعـاةُ مَـا يلـي عنـدَ الكتابـةِ:

- أنْ يكونَ المضمونُ واضحًا ومختصرًا.
- سهولةُ الكلماتِ.
- حسنُ الخطِّ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدُّ التعبيرُ الكتابي المنتجَ النهائيَّ من الموضوعِ، وفيه يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمَه من مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ: بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى النشاطينِ التاليينِ.

(***) عزيزي وليَّ الأمرِ: يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نشاط 1 فَهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ اللافتاتِ، ويفهمَ ما تشجعُنا عليه.

٢ اقرأْ، ولاحظِ اللافتاتِ، ثمَّ أكملْ:



العقلُ السليمُ في الجسمِ السليمِ.

تحثُّنا علَى ....

لا تُهدرْ وقتَكَ فيما لا ينفعُ.

تحثُّنا علَى ....

الماءُ .... الحياةِ.

تحثُّنا علَى ....

★ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢ فهمُ المقروءِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ اللافتاتِ ويكملَ الناقصَ بها، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يكملَ ما تحثُّنا عليهِ كلُّ لافتةٍ.

كِتابَةُ اللّافِتَةِ

ذَهَبْتُ إِلَى مَدْرَسَتِي؛ فَرَأَيْتُ بَعْضَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي لَمْ تُعْجِبْنِي، مِثْلَ صَدِيقٍ يَسْخرُ مِنْ صَدِيقِه، وصَدِيقٍ لَا يَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِه؛ فَقَرَّرتُ أَنْ أَكْتُبَ لَافِتَتَيْنِ لِأَنْصَحَ أَصْدِقَائِي.

....	....

كلماتٌ مناسبةٌ — خطٌّ جميلٌ — إملاءٌ صحيحٌ

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ★	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ★★	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ★★★	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ★★★★
إِمْلَائي صحيحٌ	○	○	○	○
خطِّي جميلٌ	○	○	○	○
كلِمَاتي مناسبةٌ	○	○	○	○

أعِدْ كتابةَ اللَّافِتَتَيْنِ فِي كُرَّاسَتِكَ بعدَ أنْ تقدَّمتَ واكتسَبتَ مهاراتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ نشاطِ كتابِ الوزارةِ، انتقِلْ مع طفلِكَ إلى النشاطِ التَّالي.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

نشاط: كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه كتابةَ لَافِتَتَيْنِ، مراعيًا فِيهِمَا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإمْلَاءٍ صَحِيحٍ.

• يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيِّمُ اللَّافِتَتَيْنِ اللَّتَيْنِ كَتَبَهُمَا باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعَادَةَ كِتَابَتِهِمَا مَرَّةً أُخْرَى.

اختبارُ الأضواءِ نصفُ الشهريِّ

١ اقرأْ، وضعْ كلَّ كلمةٍ في سياقِها المناسبِ، ثُمَّ أَجِبْ: فهمُ المقروءِ

لافتةً — بَحث — نَشيطٌ

رِضا تِلْميذٌ .... ، يُحِبُّ القِرَاءَةَ ولَا يُهْمِلُ دُروسَهُ، وَفِي يَوْمٍ ذَهَبَ رِضا إلَى المَكْتَبةِ كَيْ يَسْتَعِيرَ كِتَابًا، وَلَكِنَّهُ .... عَنْهُ فَلَمْ يَجِدْهُ، وَظَلَّ يَبْحَثُ إلَى أَنْ قَالَ لَهُ صَدِيقُهُ خَالِدٌ: «أَنَا مَنْ أَخَذَ الكِتَابَ، وقدِ انْتَهيتُ مِنْ قِرَاءَتِه». فَتَنَاوَلَ رِضا الكِتَابَ، وَعِنْدَمَا بَدَأَ فِي القِرَاءَةِ سَمِعَ صَوْتًا عَالِيًا فِي المَكْتَبَةِ؛ فَصَمَّمَ .... كَتَبَ فيهَا: «لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ فِي المَكْتَبَةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً جَمْعُهَا «أَيَّامٌ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُهَا «سَكَتَ»: ....

(ب) اقرأِ الفقرةَ مرةً أخرَى، ثُمَّ أجبْ:

- مَاذَا يُحِبُّ رِضا؟ ....
- كَيْفَ نُنَمِّي مَهَارَةَ القِرَاءَةِ؟ ....
- اذْكُرْ بَعْضَ أَسْمَاءِ الكُتُبِ أوِ القِصَصِ الَّتِي قَرَأْتَهَا.



(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: الأساليب و التراكيب

كلمةً بهَا تنوينٌ	نَوْعُهُ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	ضميرًا للمتكلمِ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ	**نَوْعُهُ**	**فِعْلًا**	**نوعُه**	**أُسْلُوبَ نَهْيٍ**
....	....	....	....	....

٢ أَكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ: الأساليب و التراكيب

- .... وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ. (اسْمُ إشَارَةٍ)
- .... عَالِمٌ مُبْتَكِرٌ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)
- «تُومَاس إدِيسُون» شَخْسٌ مُقَافِحٌ. .... (صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَتَيْنِ المُلَوَّنَتَيْنِ)
- .... نُحِبُّ العُلُومَ. (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)
- .... بَاحِثٌ مَاهِرٌ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

إرشادات لولي الأمر:

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ: يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

٣ ارسُمْ، ثمَّ عبِّرْ مستخدمًا «لَا الناهيةَ» كالمثالِ: الأساليب و التراكيب





طِفْلٌ يَسْخَرُ مِنْ صَدِيقِهِ.

لَا تَسْخَرْ مِنْ صَدِيقِكَ.

طِفْلٌ يُقَطِّعُ كِتَابَهُ.

....

طِفْلٌ يَكْتُبُ عَلَى الجُدْرانِ.

....

٤ صَوِّبِ الخَطأَ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ: الأساليب و التراكيب

- نَحْنُ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ. ....
- يَا مَرْيَمُ، لَا تَلْعَبْ وَسَطَ الطَّرِيقِ. ....
- أَنَا نَأْكُلُ طَعَامًا صِحِّيًّا. ....
- أَنْتِ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ. ....

٥ اكتبْ لافتةً عنْ ترشيدِ استهلاكِ الكهرباءِ.

....

٦ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

احْتِرَامُ الكَبِيرِ مِنْ حُسْنِ الخُلُقِ. احْتِرَامُ الكَبِيرِ مِنْ حُسْنِ الخُلُقِ.

احْتِرَامُ الكَبِيرِ مِنْ حُسْنِ الخُلُقِ. ....



٧ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

....

الموضوع الثاني

أَهْتَمُّ بِنَفْسِي



ولي الأمر

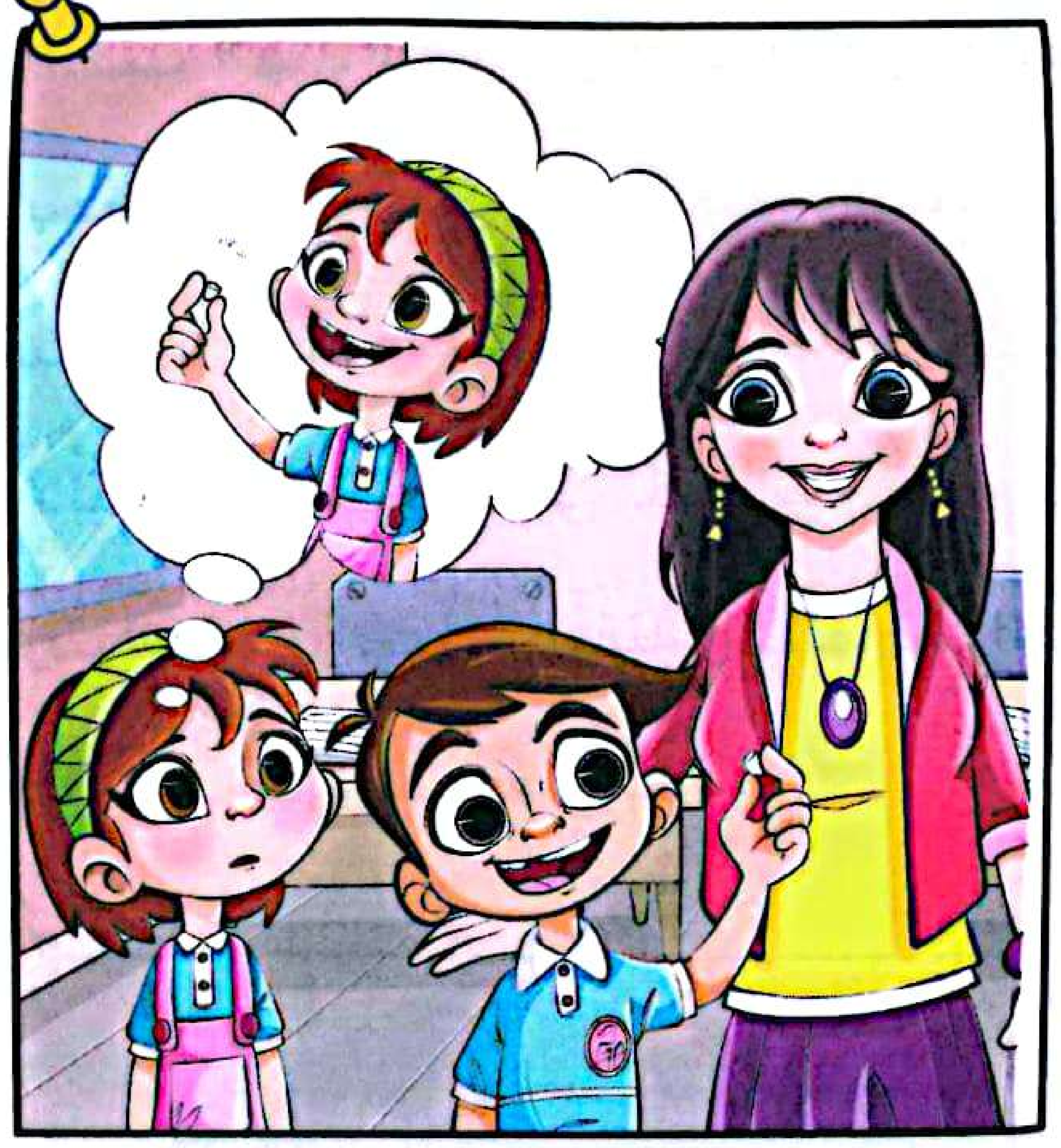
- **وعيْ بصريْ وتحدثْ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يتأملَ الصورَ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يتحدثَ عن عاداتِه اليوميةِ، ويسألُه عمّا يحتاجُ إليه كي يتمتعَ جسدُه بالصحةِ، ويتركُ له فرصةَ التحدثِ.

قصة الاستماع «لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ»



اسْتَيْقَظَتْ «هِنْدُ» فِي صَبَاحِ أَحَدِ الأَيَّامِ فَوَجَدَتْ سِنَّها تَهْتَزُّ، فَسَأَلَتْ أَبَاهَا: «انْظُرْ يَا أَبِي، هَذِهِ السِّنُّ تُؤْلِمُنِي وَتَتَحَرَّكُ فِي مَكَانِهَا». فَأَجَابَها أَبُوهَا: «سَتَقَعُ هَذِهِ السِّنُّ، ثُمَّ تَنْمُو لَكِ أَسْنَانٌ كَبِيرَةٌ وَقَوِيَّةٌ كَهَذِهِ». وَأَشَارَ إِلَى سِنِّهِ، ثُمَّ أَكْمَلَ: «اطْمَئِنِّي يَا بَطَلَتِي، هِيَ مَرْحَلَةُ نُمُوٍّ مُهِمَّةٌ؛ فَقَطِ اتْرُكِيهَا وَشَأْنَهَا كَيْ تَخْرُجَ السِّنُّ الجَدِيدَةُ صِحِّيَّةً وَمُعْتَدِلَةً دُونَ اعْوِجَاجٍ»..

• **ماذا نفعلُ بالسنِّ التِي تتحركُ؟**



صَاحَتْ «هِنْدُ» فِي المَدْرَسَةِ: «عِنْدِي سِنٌّ تَهْتَزُّ فِي مَكَانِهَا!». قَالَ «سَمِيرٌ»: «أَنَا أَيْضًا سِنِّي بَدَأَتْ تَهْتَزُّ صَبَاحَ اليَوْمِ، وَلَمْ يَكُنْ مُرِيحًا أَنْ أَتَنَاوَلَ فُطُورِي عَلَيْهَا لَكِنَّنِي تَنَاوَلْتُهُ لأَنْمُوَ». بَعْدَ فَتْرَةٍ فِي المَدْرَسَةِ سَقَطَتْ سِنُّ «سَمِيرٍ»، وَتَسَاقَطَتْ قَطَراتٌ مِنَ الدَّمِ؛ فَنَصَحَتْهُ المُعَلِّمَةُ بِالمَضْمَضَةِ بِمَاءٍ بَارِدٍ، أَصْبَحَ مَكانُ السِّنِّ فِي فَمِ «سَمِيرٍ» فَارِغًا، تَسَاءَلَتْ «هِنْدُ»: «مَتَى سَتَسْقُطُ سِنِّي يَا تُرَى؟».

• **بِمَ نَصَحَتِ المُعَلِّمَةُ سَمِيرًا؟**



بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ بَدَأَ «سَمِيرٌ» يُشِيرُ إِلَى سِنِّهِ الجَدِيدَةِ: «انْظُرُوا! لَقَدْ بَدَأَتْ سِنِّي الجَدِيدَةُ فِي الظُّهُورِ، إِنَّها حادَّةٌ وَكَبِيرَةٌ». ثُمَّ سَأَلَ «هِنْدَ»: «هَلْ ظَهَرَتْ سِنُّكِ الجَدِيدَةُ؟». فَأَجَابَتْ: «لَمْ تَسْقُطْ سِنِّي القَدِيمَةُ بَعْدُ!». قَالَ «سَمِيرٌ»: «سَأُخْبِرُكِ بِسِرِّ النُّمُوِّ وَالنَّشَاطِ: الحَلِيبُ، وَالفُولُ، وَالعَدَسُ، وَالبُقُولُ، وَالبَيْضُ، وَاللُّحُومُ، وَالخَضْرَاوَاتُ هِيَ الأَطْعِمَةُ الصِّحِّيَّةُ المُفِيدَةُ الَّتِي أَتَنَاوَلُهَا كُلَّ يَوْمٍ فَأَنْمُو، وَالنَّوْمُ المُبَكِّرُ أَيْضًا ضَرُورِيٌّ».

• **مَا سِرُّ النُّمُوِّ وَالنَّشَاطِ؟**



أَكَلَتْ «هِنْدُ» طَعَامَ الفَطُورِ، وَطَعَامَهَا المَدْرَسِيَّ كُلَّهُ، وَطَعَامَ الغَدَاءِ وَالعَشَاءِ كَذَلِكَ، وَالْتَزَمَتْ بِغَسْلِ أَسْنَانِهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ، وَفِي المَسَاءِ نَامَتْ مُبَكِّرًا. اسْتَيْقَظَتْ «هِنْدُ» بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ لِتَجِدَ سِنَّهَا قَدْ سَقَطَتْ خِلالَ نَوْمِهَا، فَفَرِحَتْ وَانْطَلَقَتْ تَأْكُلُ طَعَامَ الفَطُورِ بِشَهِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ؛ كَيْ تَرَى السِّنَّ الجَدِيدَةَ سَرِيعًا.

• مَا الذي حدثَ لـ«هندَ» بعدَ التزامِها بالعاداتِ الصحيةِ؟



التَقَتْ «هِنْدُ» «سَمِيرًا» فِي المَدْرَسَةِ فَقَالَتْ لَهُ بِحَمَاسٍ: «لَقَدْ نَجَحَتِ الخُطَّةُ، وَسَقَطَتْ سِنِّي القَدِيمَةُ». صَفَّقَ «سَمِيرٌ» بِسَعَادَةٍ وَشَجَّعَهَا: «الالْتِزَامُ أَهَمُّ شَيْءٍ؛ حَتَّى تَكُونَ صِحَّتُكِ جَيِّدَةً». فَهَزَّتْ «هِنْدُ» رَأْسَهَا بِمُوَافَقَتِهِ وَانْطَلَقَا نَحْوَ الفَصْلِ.

• مَا الَّذِي يَجْعَلُ الصِّحَّةَ جَيِّدَةً؟



بَعْدَ فَتْرَةٍ لاحَظَتْ «هِنْدُ» أَنَّ السِّنَّ الجَدِيدَةَ قَدْ بَدَأَتْ تَظْهَرُ، وَأَنَّ هُنَاكَ أَيْضًا سِنًّا جَدِيدَةً تَهْتَزُّ فِي مَكَانِهَا؛ فَقَفَزَتْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَصَاحَتْ: «أَوَّلُ سِنٍّ كَبِيرَةٍ، وَسَيَنْمُو مِثْلَهَا كَثِيرٌ».

• لماذا كانتْ «هندُ» سعيدةً فِي النهايةِ؟



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

اسْتَيْقظَتْ	صَحَتْ	معتدلةٌ	سويةٌ	حادةٌ	قاطعةٌ
تَهْتزُّ	تَتَحَرَّكُ	أتناولُ	آكلُ		
تَنْمُو	تَكْبَرُ	سَقَطَتْ	وَقَعَتْ	ضروريٌّ	مُهِمٌّ

الكلمةُ ومضادُّها

استيقظتْ	نامتْ	قويةٌ	ضعيفةٌ	المُفيدةُ	المُضِرَّةُ
صباحٌ	مساءٌ	الجديدةُ	القديمةُ	المبكِّرُ	المتأخِّرُ
سألتْ	أجابتْ	معتدلةٌ	مُعْوَجَّةٌ	فرِحَتْ	حزِنَتْ
كبيرةٌ	صغيرةٌ				

المفردُ وجمعُه

السنُّ	الأسنانُ	مرحلةٌ	مراحلُ	المعلمةُ	المعلماتُ
مكانٌ	أماكنُ	المدرسةُ	المدارسُ	خطةٌ	خططٌ

الجمعُ ومفردُه

الأيامُ	اليومُ	قطراتٌ	قطرةٌ	الأطعمةُ	الطعامُ

قِصّةُ الاسْتِمَاعِ في سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ ماذا وجدتْ هندُ عندما استيقظتْ من النومِ؟ ج وجدتْ سنَّها تهتزُّ.

٢ بماذا نصحتِ المعلمةُ سميرًا عندما سقطتْ سنُّه؟ ج نصحتْه بالمضمضةِ بماءٍ باردٍ.

٣ ما الأطعمةُ الصحيةُ المفيدةُ التي يتناولُها سميرٌ لينموَ؟

ج الحليبُ والفولُ والعدسُ والبقولُ و البيضُ واللحومُ والخضراواتُ.

٤ ماذا حدثَ بعدما التزمتْ هندُ بالعاداتِ الصحيةِ وبتناولِ غذائِها؟

ج وجدتْ سنَّها قد سقطتْ خلالَ نومِها وفرحتْ.

٥ ماذا لاحظتْ هندُ بعدَ فترةٍ؟

ج لاحظتْ أنَّ السنَّ الجديدةَ قد بدأتْ تظهرُ وأنَّ سنًّا جديدةً تهتزُّ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

تدرب

على قصة الاستماع
«لَدَيَّ أسْنانٌ جَدِيدَةٌ»(*)

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ السُّلوكِ الصَّحِيحِ:






٢ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَة، وعَلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- اهتزازُ الأسنانِ وسقوطُها مرحلةُ نموٍّ مهمةٌ. ( )
- العبثُ بالأسنانِ أثناءَ نُموِّها يجعلُها تنمُو معتدلةً دونَ اعوجاجٍ. ( )
- سنُّ «سميرٍ» الجديدةُ حادةٌ وكبيرةٌ. ( )
- يمارسُ «سميرٌ» العاداتِ الصحيةَ بالتزامٍ. ( )

٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

- نصحَ .... «هند» بتركِ سنِّها وشأنَها. (صديقُ – جارُ – والدُ)
- نصحتِ المعلمةُ «سميرًا» بالمضمضةِ بماءٍ .... (باردٍ – دافئٍ – ساخنٍ)
- النومُ المبكرُ من أسبابِ .... (الكسلِ – النشاطِ – الإرهاقِ)
- .... يجعلُ الصحةَ جيدةً. (الالتزامُ – السهرُ – الإهمالُ)
- من واجبِ الصديقِ .... صديقِه. (تثبيطُ – تركُ – تشجيعُ)

٤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- السِّنُّ: .... / .... / ....
- صِحِّيَّةٌ: .... / .... / .... / .... / ....
- مَضْمَضَةٌ: .... / .... / .... / .... / ....
- أيَّامٌ: .... / .... / ....
- العَدَسُ: .... / .... / .... / .... / ....
- حَمَاسٌ: .... / .... / ....

٥ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

- و – أ – نْ – مُ : ....
- شَ – نَ – ا – ط : ....
- ة – خُ – طَّ : ....
- دْ – مَ – ة – سَ – رَ : ....

★ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نشاط ٢ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ويفهمَها، ثُمَّ يَضعَ العلامةَ المناسبةَ أمامَها.

نشاط ٥ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يرتبَ الحروفَ ويدمجَها؛ ليكوِّنَ كلمةً.

٦ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أجابتْ «هند»: لمْ تسقطْ سنِّي القديمةُ بعدُ! قالَ «سميرٌ»: سأخبرُك بسرِّ النموِّ والنشاطِ: الحليبُ، والفولُ، والعدسُ، والبقولُ، والبيضُ، واللحومُ، والخضراواتُ، هي الأطعمةُ الصحيةُ المفيدةُ التي أتناولُها كلَّ يومٍ».

(أ) هَاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «تقعُ»: .... • كلمةً مضادُّها «الجديدةُ»: ....

• كلمةً جمعُها «أيامٌ»: .... • كلمةً مفردُها «الطعامُ»: ....

(ب) مَنِ الذِي أخبرَ «هندَ» بسرِّ النموِّ والنشاطِ؟ ....

(جـ) ما الأَطْعِمَةُ التِي تُسَاعِدُ عَلَى النُّمُوِّ والنَّشَاطِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب و التراكيب**

كلمةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كلمةٌ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ	فعلًا مضارعًا	ضَمِيرَ غَائِبٍ
....	....	....	....
كلمةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	فِعْلًا مَاضِيًا	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيةٌ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ باليَاءِ
....	....	....	....

٧ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

العاداتُ الصحيةُ تجعلُ صحتَنا أفضلَ.

العاداتُ الصحيةُ تجعلُ صحتَنا أفضلَ. ....

العاداتُ الصحيةُ تجعلُ صحتَنا أفضلَ. ....

٨ اضبطْ بالشكلِ الحرفَ الممدودَ فِي الكلماتِ التاليةِ: **الإملاء**

جديدةٌ ظهورٌ حادةٌ كبيرةٌ نشاطٌ فطورٌ

٩ اكتبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٧ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي كتابةِ الجملةِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٩ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ ما يُملى عَلَيْهِ، مستخدمًا قواعدَ اللُّغَةِ، وَيُمْلِي عليه جُمَلًا مِثْلَ: «الأطعمةُ الصحيةُ والعاداتُ السليمةُ هُمَا سرُّ النموِّ والنشاطِ»، و«الالتزامُ مهمٌّ؛ حتَّى تكونَ صحتُكَ جيدةً».

اختبر نفسك

١ استمعْ، ثُمَّ أجِبْ(*): .... **فهمُ المسموعِ (الاستماع)**

(أ) اخترْ: • معنَى «الضروريّ»: .... (المهمُّ - البسيطُ - السريعُ)

• مضادُّ «المفيدة»: .... (البعيدةُ - المضرةُ - الجيدةُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

• المالُ هوَ الكنزُ الحقيقيُّ الذِي يمتلكه الإنسانُ. ( )

• لا يُوجَدُ شيءٌ أهمُّ منَ الصحةِ. ( )

• بالصحةِ الجيدةِ تُصبحُ الحياةُ أفضلَ. ( )

(جـ) ما الَّذي يُساعدُ الإنسانَ علَى تحقيقِ أُمنيَّاتِه كما فهمتَ من الفقرةِ؟ ....

٢ أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ: .... **الأساليب و التراكيب**

• .... نَأْكُلُ طَعَامًا صِحِّيًا. (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)

• .... النَّشِيطُ مُبَكِّرًا. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

• .... فَتَاةٌ مُجْتَهِدَةٌ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

• .... سِنٌّ جَدِيدَةٌ. (اسْمُ إشَارَةٍ)

٣ لوِّنِ الكلماتِ التِي بهَا مدٌّ بالألفِ بالأحمرِ، والتِي بهَا مدٌّ بالواوِ بالأخضرِ، والتِي بهَا مدٌّ بالياءِ بالأصفرِ: **الإملاء**

صباح أبوها أسنان

الجديدة الفول المفيدة

٤ اكتبْ لافتةً عنْ كيفيةِ العنايةِ بالأسنانِ. .... **التعبير الكتابي**

....

تابع مستواك
★ ★ ★ ★ ★



أحتاج إلى مساعدة!
ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!
أحتاج لحل تمرينات أكثر!
أنا فاهم!
أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

* ارجع إلى صفحة «نصوص الاستماع» ص ٢٤٩.

تدرب

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ(*)

١ اخترِ الحرفَ المُنَاسِبَ، ثُمَّ اكتبْه:



أ........ نَانٌ	(ش) (س)	البَيْـ........	(ض) (ص)
الـ........ فِيدَةُ	(ك) (م)	الـ........ وْمُ	(ن) (ة)

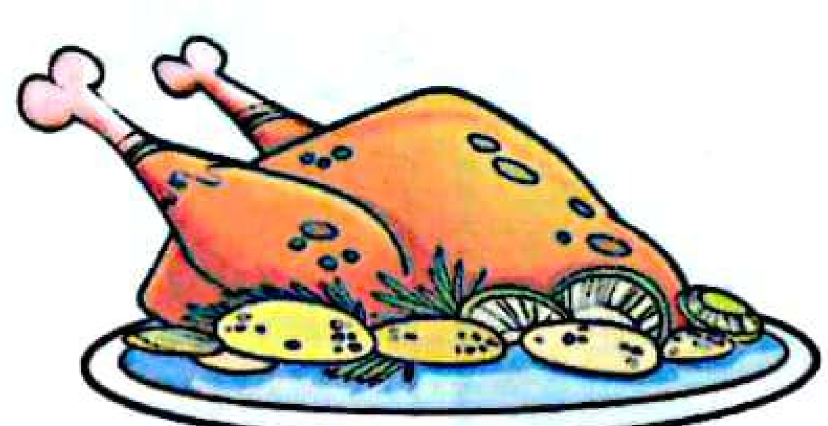
٢ صلْ كلَّ كلمةٍ بمَا ينَاسبُها: الأساليب و التراكيب

الأَيَّامُ ○	○ ال الشمسية ○	○ السِّنُّ
الطَّعَامُ ○		○ النَّومُ
الكِبَارُ ○	○ ال القمرية ○	○ المُبَكِّرُ

٣ اقرأْ، ثمَّ اخترِ الكلمةَ المناسبةَ:



مَدرسةٌ - مَنْزلٌ



بَاردٌ - سَاخنٌ



قَفزَ - نَامَ

٤ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ كلمةً، ثمَّ اكتبْها:

- ل - خْ - نَ. ....
- و - ل - فُ. ....
- م - خْ - لَ. ....
- س - عَ - دَ. ....

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- تَمْرٌ: .... / ....
- طَبْلٌ: .... / ....
- سَأَلَ: .... / .... / ....
- ضَبْعٌ: .... / ....

٦ كوِّنْ ستَّ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ: (ب - م - ح - ل - ن)

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعَ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وقراءةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه على أنْ يختارَ الحرفَ المناسبَ للكلمةِ، ثمَّ يكتبَه.

نَشَاط ٢ قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ ويميزَ اللامَ الشمسيةَ مِنَ اللامِ القمريةِ.


١ فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ اسْتَيْقَظَ «فَادِي» السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا وَهُوَ يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ.
٢ لِمَاذَا أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي جِسْمِي؟
٣ أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَا «فَادِي».
٤ مَاذَا أَفْعَلُ لِأَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؟
٥ أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًا فِيهِ نَشَوِيَّاتٌ وَخَضْرَاوَاتٌ وَفَاكِهَةٌ وَبُروتِينَاتٌ، وَأَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ.
MILK
٦ أَحْتَاجُ لِأَنْ أُنَوِّعَ فِي طَعَامِي وَأُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

📖 اسْتَيْقظَ	صَحَا	إجهادٌ	تعبٌ	تتناولُ	تأكلُ
يشعرُ	يحسُّ	ألمٌ	وجعٌ	📖 صحيٌّ	مفيدٌ

الكلمةُ ومضادُّها

الصغيرةُ	الكبيرةُ	إجهادٌ	راحةٌ	أُنوِّعُ	أوحِّدُ
استيقظَ	نامَ				
صباحًا	مساءً	انتظامٌ	انقطاعٌ	أمارسُ	أتوقَّفُ

المفردُ وجمعُه

غرفةٌ	غُرفٌ	جِسْمٌ	أَجْسَامٌ	الرياضةُ	الرياضاتُ
الساعةُ	الساعاتُ	طعامٌ	أطعمةٌ		

الجمعُ ومفردُه

عَادَاتٌ	عَادَةٌ	بروتيناتٌ	بروتينٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

عناصرُ القصَّةِ(*)

الشخصياتُ



الأبُ



فادِي

المكانُ

البيتُ.

الزمانُ

الساعةَ السادسةَ صباحًا.

أحداثُ البدايةِ

• استيقظَ «فادِي» وهوَ يشعرُ بتعبٍ وألمٍ فِي جسمِه.

أحداثُ الوسطِ (المشكلة)

• نصحَ الأبُ «فادي» بأنْ يتناولَ طعامًا صحيًّا؛ ليكونَ بصحةٍ جيدةٍ.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

• يحتاجُ «فادِي» لأنْ ينوِّعَ فِي طعامِه ويمارسَ الرياضةَ.

ما نتعلمه منَ القصةِ

• ضرورةُ تناولِ الأطعمةِ الصحيةِ.
• أهميةُ ممارسةِ الرياضةِ.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ أينَ استيقظَ «فادِي»؟

ج فِي غرفتِه الصغيرةِ.

٢ متَى استيقظَ «فادِي»؟

ج الساعةَ السادسةَ صباحًا.

٣ بمَ كانَ يشعرُ «فادِي» عندَما استيقظَ منَ النومِ؟

ج كانَ يشعرُ بتعبٍ وإجهادٍ.

٤ ماذَا يفعلُ «فادِي» لتصبحَ صحتُه جيدةً؟

ج يتناولُ طعامًا صحيًّا ويمارسُ الرياضةَ بانتظامٍ.

٥ مَا الأطعمةُ الصحيةُ؟

ج هيَ الأطعمةُ التِي فيهَا نشوياتٌ وخضراواتٌ وفاكهةٌ وبروتيناتٌ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمُه منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة
«عاداتٌ صحيَّةٌ»(*)

١ فكر

١ اذكرْ معلومةً غذائيةً لمْ تَكُنْ تعرفُها، وبعدَ أنْ عرفتَهَا أفادتْكَ.

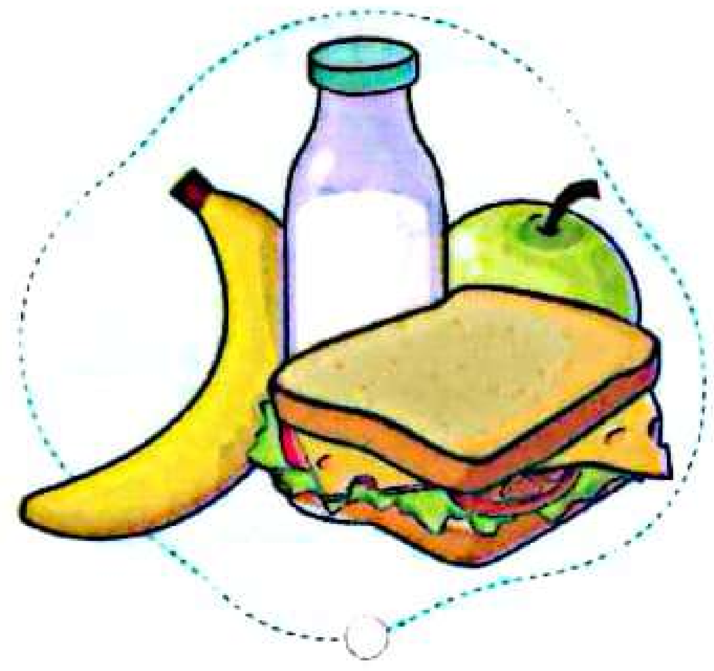
٢ تحدَّثْ عَنْ عادةٍ صحيةٍ تقومُ بهَا.

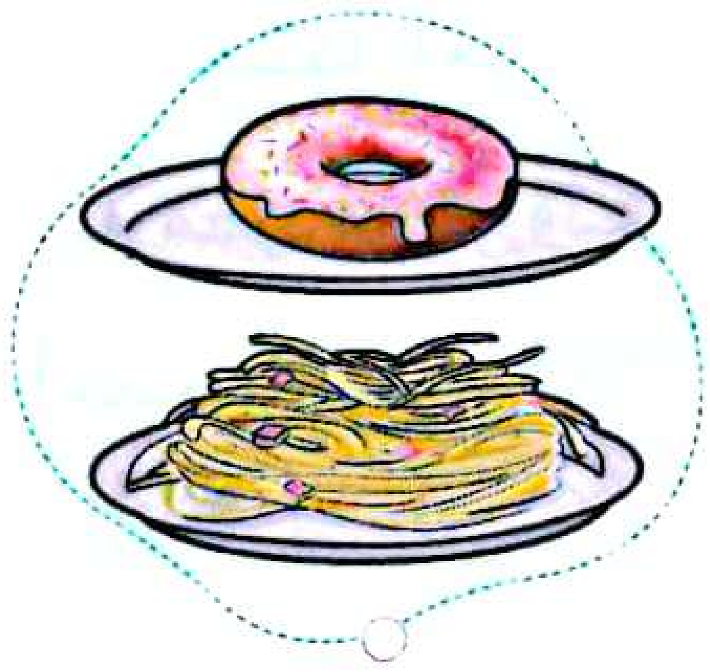
٣ اكتبْ أسماءَ بعضِ الأطعمةِ الصحيةِ.

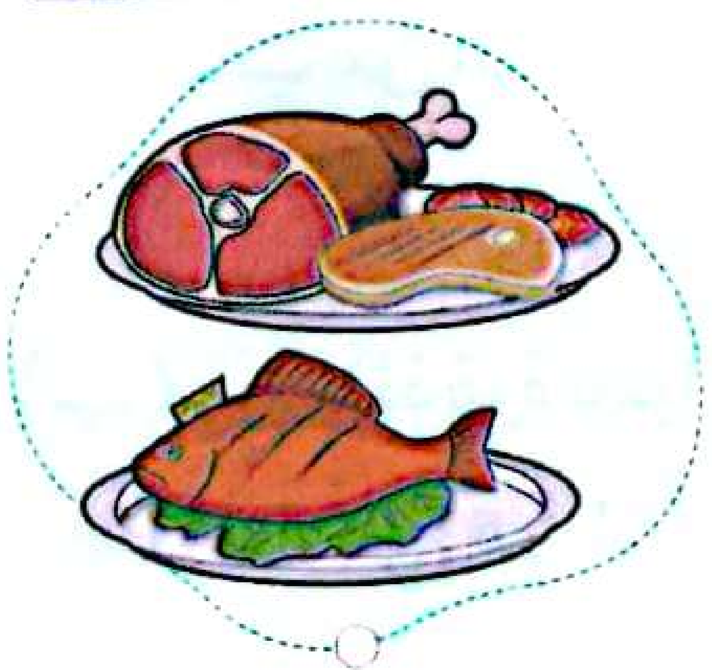
٢ اقرأ واكتشف

١ لاحظِ الكلماتِ الملونةَ، ثمَّ صِلْ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ: كلماتي الجديدةُ









أُحبُّ منَ النَّشَوياتِ المَكرونةَ والكعكَ.	السمكُ واللحومُ منَ البروتينَاتِ.	الطَّعامُ الصحيُّ يقوِّي الجسمَ.	أستيقظُ مُبكرًا.

٢ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- الطَّعامُ الصِّحيُّ فيهِ نشَويَّاتٌ وخضْرَاوَاتٌ وفَاكِهةٌ وبروتينَاتٌ. ( )
- عنْدَ تَناولِ طَعامٍ غيرِ صحيٍّ نشعرُ بصحةٍ جيدةٍ. ( )
- عاداتُنا تؤثِّرُ علَى صحتِنا وحياتِنا. ( )
- أجسامُنا تحتاجُ إلَى ممَارَسةِ الرِّياضَةِ. ( )
- تَنوُّعُ الطَّعامِ يجْعَلُنَا نَشْعرُ بتَعَبٍ وإجْهَادٍ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ: يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نشاط ٢-١ وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ويلاحظَ الكلمةَ الملونةَ، ثمَّ يصلَها بالصورةِ المناسبةِ.

نشاط ٢-٢ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ ويفهمَها، وأنْ يضعَ العلامةَ المناسبةَ أمامَها.

٣ ضعْ كلَّ معنًى في مكانِه المناسبِ: (مُفيدٌ - يصحُو)

يستيقظُ الفلاحُ منَ النومِ مبكرًا. ← ....

اللبنُ صِحِّيٌّ. ← ....

٤ ضعْ كلَّ كلمةٍ فِي جملتِها المناسبةِ:

(النشوياتِ - الصحيِّ - استيقِظْ - البروتينَاتِ)

- .... مبكرًا؛ لتكونَ بصحةٍ جيدةٍ.
- حافظْ علَى صحتِكَ بتناولِ الطعامِ ....
- اللبنُ واللحمُ منَ .... ، والأرزُ والخبزُ منَ ....

٥ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ماذَا أفعلُ لأكونَ بصحةٍ جيدةٍ؟ أن تتناولَ طعامًا صحيًّا فيه نشوياتٌ وخضراواتٌ وفاكهةٌ وبروتيناتٌ، وأن تمارسَ الرياضةَ بانتظامٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «مفيدًا»: .... • كلمةً مضادُّها «انقطاعٌ»: ....
• كلمةً مفردُها «بروتينٌ»: .... • كلمةً جمعُها «الرياضاتُ»: ....

(ب) وَرَدَ بِالفِقرةِ سُؤالٌ، أَجِبْ عنْه. ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب و التراكيب**

كلمةٌ بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةٌ بها لامٌ شمسيةٌ	أداةَ استفهامٍ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ
....	....	....	....
كلمةً تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ	**فعلًا مضارعًا**	**كلمةً بها تنوينٌ بالفتحِ**	**كلمةً بها تنوينٌ بالكسرِ**
....	....	....	....

٦ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: **القرائية**

- طَعَامِي: ...... / ...... / ......
- إجهادٌ: ...... / ...... / ......
- الرِّيَاضَةُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- بروتِينَاتٌ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٧ ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ:

- صحِّيٌّ: ....
- الرياضةُ: ....

٨ هيَّا نقرأْ:



أعِدْ قراءةَ قِصَّةِ «عاداتٌ صحيةٌ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٣ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ مِنْ خلالِ سِياقِ الجمْلةِ. توصلْ مَعَ طِفلِك إلى أنَّ «يستيقظُ» معناهَا «يصحُو» و«صحيٌّ» معناهَا «مفيدٌ».

نَشاط ٢-٤ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ بفهمٍ، وأنْ يضعَ الكلمةَ المناسبةَ لسياقِ كلِّ جملةٍ.

نَشاط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ قِصَّةَ «عاداتٌ صحيةٌ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

أسلوبُ الاستفهامِ: هوَ أسلـوبٌ مكـونٌ من: «أداةِ استفهامٍ» + «جملةِ الاستفهامِ» + «علامةِ الاستفهامِ». يُستخدمُ أسلوبُ الاستفهامِ للسؤالِ عنْ شيءٍ مَا.

اقرأْ ولَاحِظْ:

- هلْ تحبُّ ممارسةَ الرياضةِ؟ (هلْ: أداةُ استفهامٍ – تحبُّ ممارسةَ الرياضةِ: جملةُ الاستفهامِ – ؟: علامةُ الاستفهامِ)
- متَى اسْتيقظَ فَادِي مِنَ النومِ؟ (متَى: أداةُ استفهامٍ – اسْتيقظَ فَادِي مِنَ النومِ: جملةُ الاستفهامِ – ؟: علامةُ الاستفهامِ)

أسلوبُ استفهامٍ

أدواتُ الاستفهامِ

هل تَسْألُ عَنْ «مَضْمونِ الجُملةِ». مَنْ تَسْألُ عَنْ «الأشخاصِ». لِمَاذَا تَسْألُ عَنْ «السَّبَبِ».

مَتَى تَسْألُ عَنْ «الزَّمنِ». كَمْ تَسْألُ عَنْ «العَدَدِ». مَا ومَاذَا تَسْألَانِ عَنْ «غيرِ العاقِلِ».

أيْنَ تَسْألُ عَنْ «المكَانِ». كَيْفَ تَسْألُ عَنْ «الحَالِ».

١ هاتِ سؤالًا منَ القصةِ وأكملِ الجدولَ، ثمَّ أجبْ عنِ السؤالِ شفهيًّا:

أسلوبُ استفهامٍ	أداةُ استفهامٍ	جملةُ استفهامٍ	علامةُ استفهامٍ
....	....	....	....

٢ ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ لكلِّ جملةٍ: (. – ؟)

- استيقظَ «فادِي» مِنَ النومِ مبكرًا.........
- لماذَا شعرَ فادِي بتعبٍ وإجهادٍ ....

الاستنتاج

أسلوبُ الاستفهامِ: يستخدمُ عندمَا نريدُ أنْ .... عنْ شيءٍ مَا.

منْ أدواتِ الاستفهامِ: .... للسؤالِ عنِ المكانِ، .... للسؤالِ عنِ الزمانِ، .... للسؤالِ عنِ العددِ.

إرشادات لولي الأمر:

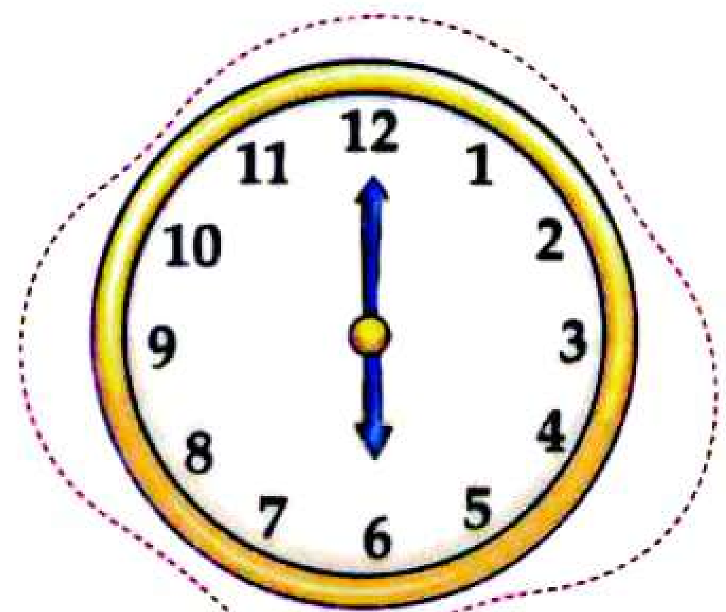
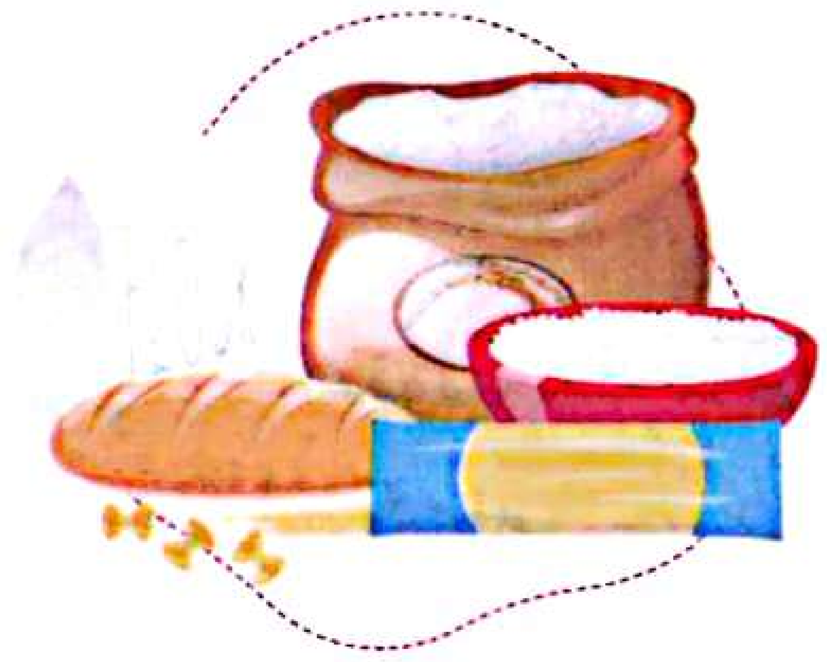
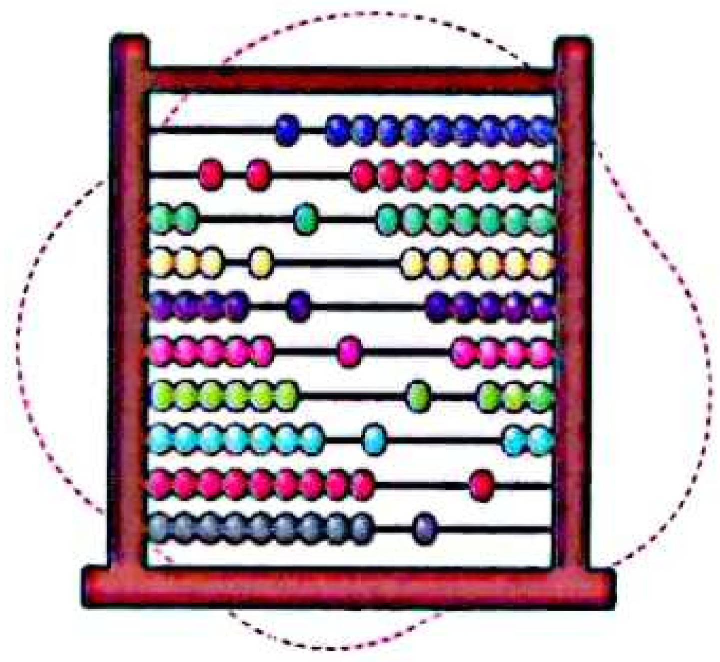
نشاط (٣-١) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يستخرجَ سؤالًا منَ القصةِ، وأنْ يكملَ الجدولَ، ثمَّ يجيبَ عن هذَا السؤالِ شفهيًّا.

٤ لاحظ وتعلم

١ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بأداةِ الاستفهامِ المُنَاسِبَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

- .... يعِدُّ لكَ الطعامَ؟ أُمِّي. — لماذا
- .... شَعَرَ فَادِي بِألمٍ فِي جِسْمِهِ؟ لأنَّه لَا يَأْكلُ طَعامًا صحيًّا. — مَاذَا
- .... تحِبُّ مِنَ النشوياتِ؟ الخبزَ والأرزَ. — مَن

٢ ضَعْ أدَاةَ الاستِفْهَامِ المُنَاسِبَةَ (كَم – متَى – أيْنَ):

.... تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الإفْطَارِ؟	.... تُوجَدُ النَّشَوِيَّاتُ؟	.... وَجْبَةً تَتَنَاوَلُهَا يَوْمِيًّا؟

٣ أكملْ:

.... توجَدُ البروتيناتُ؟
توجَدُ البُروتِينَاتُ فِي اللحمِ واللبنِ.

....؟
يحتاجُ الجسمُ إلَى النشوياتِ والبُروتِينَاتِ والفاكهةِ.

٤ اخْتَرْ أدَاةَ الاسْتِفْهَامِ المنَاسِبَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ:

- .... تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِكَ؟ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ والنَّظَافَةِ. — كَمْ – كَيْفَ – مَنْ
- .... تُحِبُّ مِنَ الفَاكهةِ؟ أحبُّ الموْزَ. — كَيْفَ – أيْنَ – مَاذَا
- .... يَوْمًا فِي الأسْبوعِ؟ سَبْعَةُ أيامٍ. — كَمْ – لماذَا – مَتَى
- .... تتناولُ طعامًا صِحيًّا؟ نعَمْ، أتناولُ الطعامَ الصحيَّ. — مَنْ – مَا – هَلْ
- .... أكلَ التفاحةَ؟ خالدٌ. — مَتَى – مَنْ – مَاذَا

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤-١ قراءةٌ واستخدامُ الأساليبِ: يُسَاعِدُ وليُّ الأمر طِفْلَه فِي أنْ يَقْرَأَ السُّؤَالَ، وأنْ يصلَه بأداةِ الاستفهامِ الصحيحةِ.

نَشاط ٤-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الأسئلةَ، ثُمَّ يضعَ أداةَ الاستفهامِ المناسبةَ لكلِّ سؤالٍ.

نَشاط ٤-٣ استخدامُ الأساليبِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يستخدمَ أدواتِ الاستفهامِ بشكلٍ صحيحٍ، ويوضحُ له طريقةَ الإجابةِ عنِ الأسئلةِ.

نَشاط ٤-٤ قراءةٌ وكتابةٌ، واستخدامُ الأساليبِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يتخيرَ أداةَ الاستفهامِ المناسبةَ لكلِّ سؤالٍ.

٥ صِلْ كُلَّ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ بِمَا تَسْأَلُ عَنْهُ:

لِمَاذَا	مَتَى	أَيْنَ	كَمْ	كَيْفَ	مَنْ	مَا، مَاذَا
العَدَدُ	العَاقِلُ	الحَالُ	السَّبَبُ	الزَّمَنُ	غَيْرُ العَاقِلِ	المكَانُ

٥ شارك

١ اكتبْ أربعةَ أسئلةٍ، ثمَّ اسألْها لأحدِ أصدقائِكَ. الأساليب و التراكيب

• .... • ....

• .... • ....

٢ تتبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

صحتُكَ أهمُّ مَا تملكُ؛ فحافِظْ علَيها.

صحتُكَ أهمُّ مَا تملكُ؛ فحافِظْ علَيها.

صحتُكَ أهمُّ مَا تملكُ؛ فحافِظْ علَيها.

....

٣ استمعْ، ثُمَّ اضبطْ بالشَّكْلِ: الإملاء

من   متى   لماذا   أين   كيف   ما

٤ اكتبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-١ استخدامُ الأساليبِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكوِّنَ أربعةَ أسئلةٍ، ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يوجِّهَهَا إلَى أحدِ زملائِه كيْ يجيبَ عنهَا.

نَشَاط ٥-٢ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في كتابةِ الجملةِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ مَا يُملَى علَيه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ علَيه بعضَ الجملِ، مثلَ: «شعرَ فادي بالألمِ»، و«يحتاجُ الإنْسَانُ لمُمارَسَةِ الرِّيَاضَةِ»، و«لِمَاذَا أشعرُ بألمٍ فِي جسمِي؟».

اختبر نفسك

قصة
«عاداتٌ صحيةٌ»(٠)

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: .... **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**

«يتعلمُ الأطفالُ الكثيرَ منَ العاداتِ الصحيةِ فِي مدرستِهم، ولذلكَ يجبُ عليهم أنْ ينقلُوا هذهِ العاداتِ لأهلِهم وأقاربِهم وأصدقائِهم، ومِن هذهِ العاداتِ الصحيةِ: تنظيفُ الأسنانِ، وممارسةُ الرياضةِ، والحرصُ على تناولِ وجبةِ الإفطارِ، وتناولُ الخضراواتِ والفواكهِ، وشربُ الماءِ بكمياتٍ مناسبةٍ، وتحديدُ ساعاتٍ لمشاهدةِ التلفازِ، وتكوينُ الصداقاتِ، والتعاونُ مَعَ الآخرينَ».

(أ) هَاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاهَا «المفيدةُ»: .... • كلمةً مضادُّها «القليلُ»: ....

• كلمةً مفردُها «السنُّ»: .... • كلمةً جمعُها «الرياضاتُ»: ....

(ب) صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

• يجبُ علَى الأبناءِ عدمُ نقلِ مَا يتعلَّمونَه منْ عاداتٍ صحيةٍ لِمَنْ حولَهم. ....

• شربُ الماءِ منَ العاداتِ غيرِ الصحيةِ. ....

(جـ) اذكرْ بعضَ العاداتِ الصحيةِ غيرِ الواردةِ في الفقرةِ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: .... **الأساليب و التراكيب**

فعلًا مضارعًا	كلمةً بها تنوينٌ بالكسرِ	اسمَ إشارةٍ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....
كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةً تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....

٢ أكمِلْ بمَا هوَ مناسبٌ: .... **الأساليب و التراكيب**

• .... تعيشُ؟ — أعيشُ في محافظةِ الدقهليةِ.
• هلْ تحبُّ السَّفرَ؟ — ....؛ أحبُّ السَّفرَ.
• .... يُعدُّ لكَ الطعامَ؟ — أمِّي.
• كيفَ تذْهبُ إلى المدْرسةِ؟ — ....
• .... تلميذًا في الفصْلِ؟ — عشرونَ تلميذًا.
• .... تستيقظُ؟ — السابعةَ صباحًا.

٣ اخترْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ لكلِّ جملةٍ: (. - ؟) .... **الإملاء**

• ماذَا قرأتَ .... • الرياضةُ مهمةٌ للحفاظِ علَى صحتِكَ ....

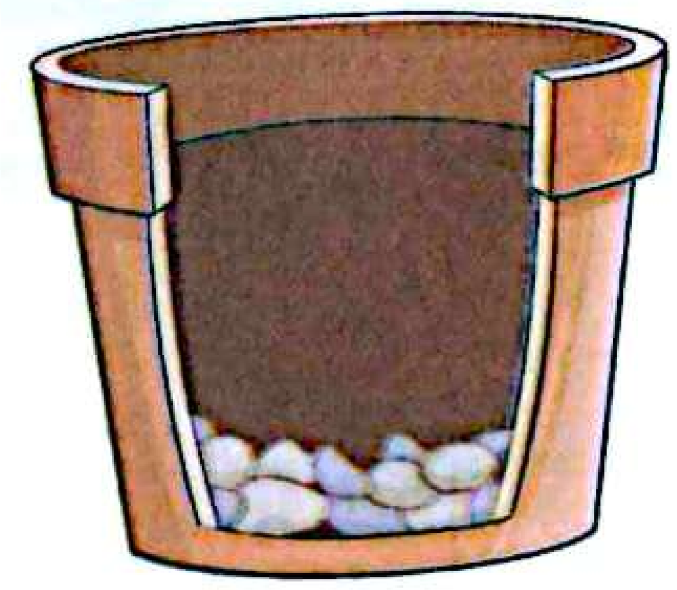
٤ اكتبْ لافتةً عنْ كيفيةِ المُحافظةِ علَى صِحَّتِكَ جيدةً. .... **التعبير الكتابي**

....

تابع مستواك ★★★★★

احتاج إلى مساعدة	ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة	أحتاج لحل تمرينات أكثر	أنا ماهر!	أنا ماهر وقادر على مساعدة زملائي

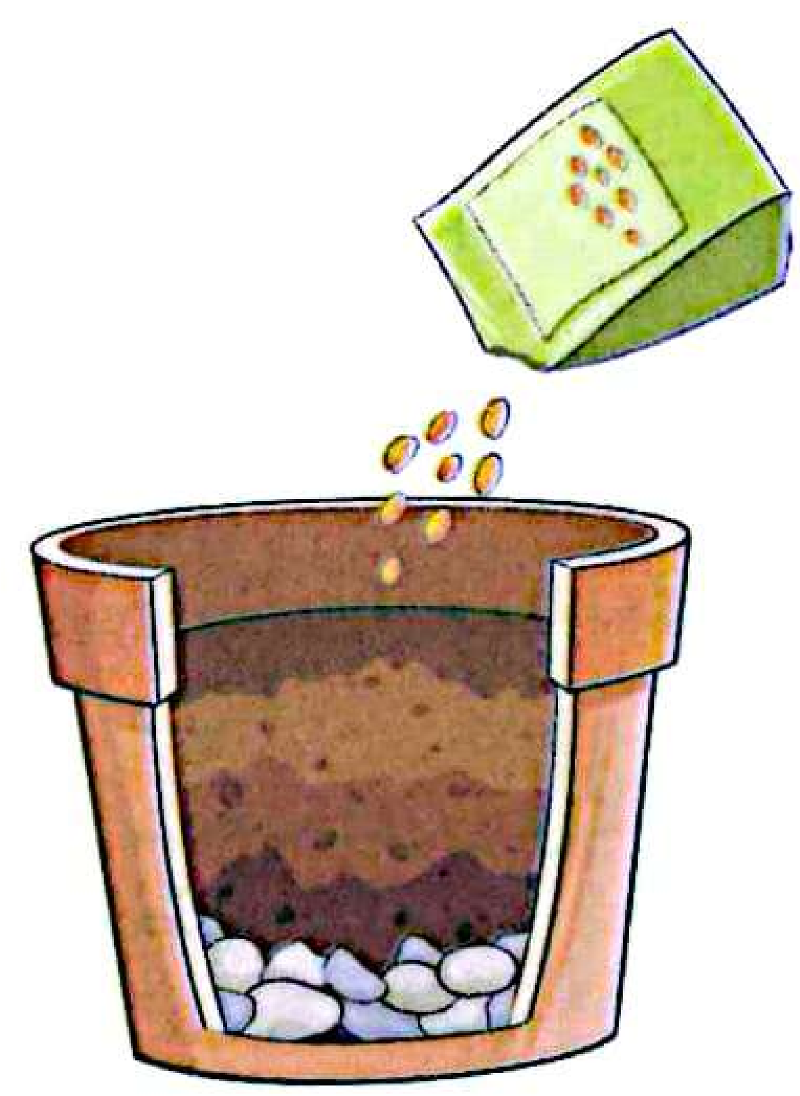
وَصْفُ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الفُولِ



١ في البدايةِ نَحْفِرُ التربةَ ..



٢ بعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِن الماءِ ونتْرُكُهُ حَتَّى يَجِفَّ.



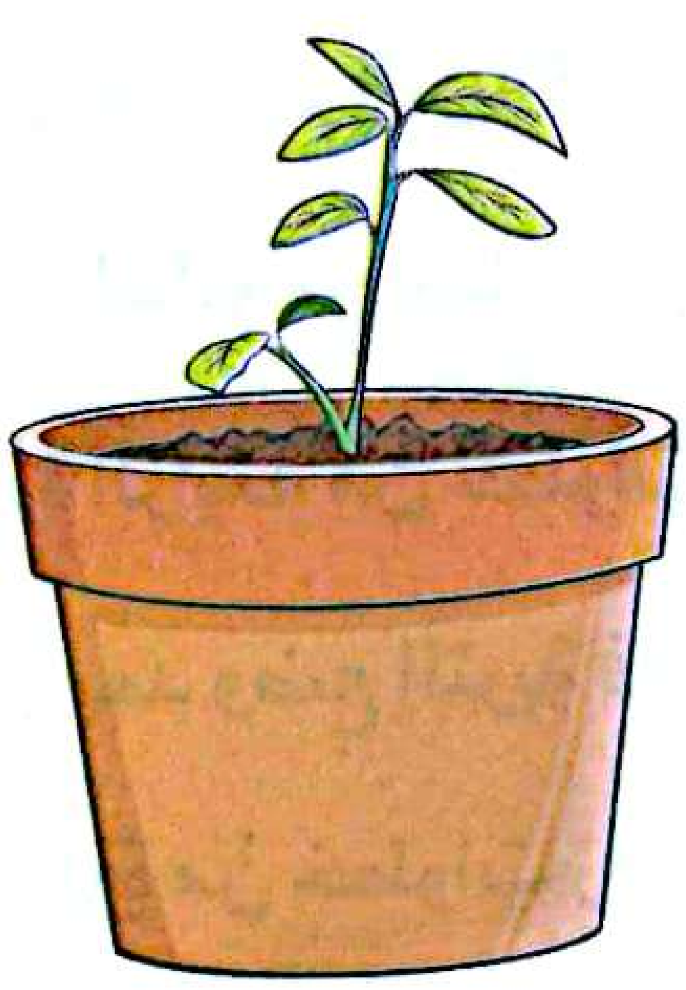
٣ ثُمَّ نَضَعُ بَذْرَةَ الفولِ.



٤ فَنُضِيفُ التُّرْبَةَ فَوقَ البَذْرَةِ.



٥ وَأخيرًا نُضِيفُ الماءَ.



٦ ونروِيهِ حَتَّى يَنبُتَ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
التربةُ	الأرضُ الصالحةُ للإنباتِ	📖 نَرْوِيهِ	نَسْقِيهِ
📖 يَجِفُّ	يَيْبَسُ - يَنْشَفُ	📖 يَنْبُتُ	يظهرُ منَ الأرضِ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
البدايةُ	النهايةُ	قَلِيلًا	كَثِيرًا	فَوْق	تَحْتَ
نَحْفِرُ	نَرْدِمُ				
بعدَ	قبلَ	يَجِفُّ	يَبْتَلُّ	أخيرًا	أولًا

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
البدايةُ	البداياتُ	الماءُ	المياهُ	بَذْرَةٌ	بُذُورٌ
التُّرْبَةُ	التُّرَبُ				

الجمعُ ومفردُه

الجمع	المفرد
خطواتٌ	خطوةٌ

أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتِيِّ فِي سُؤالٍ و جَوابٍ

١ مَاذَا نفعلُ فِي بدايةِ زراعةِ الفولِ؟
ج فِي البدايةِ نحفرُ التربةَ.

٢ مَاذَا نفعلُ بعدَ حفرِ التربةِ؟
ج نضعُ قليلًا مِنَ الماءِ ونتركُه حتَّى يجفَّ.

٣ مَا الخطوةُ الثالثةُ منِ خطواتِ زراعةِ الفولِ؟
ج أنْ نضعَ بذرةَ الفولِ.

٤ مَا الخطوةُ الرابعةُ منْ خطواتِ زراعةِ الفولِ؟
ج أنْ نُضيفَ التربةَ فوقَ البذرةِ.

٥ مَاذَا نفعلُ بعدَ وضعِ التربةِ فوقَ البذرةِ؟
ج نُضيفُ الماءَ.

٦ مَا آخرُ خطوةٍ منْ خطواتِ زراعةِ الفولِ؟
ج أنْ نرويَهُ حتَّى ينبتَ.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتِيِّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتِيِّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على النص المعلوماتي

«وَصْفُ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الفُولِ»(*)

١ فكر

١ اذكرْ مَا كنتَ تعرفُه عنْ خطواتِ الزراعةِ.

٢ اكْتُبْ اسْمَ فَاكِهَةٍ تُحِبُّهَا، ثُمَّ اكْتُبْ بَعْضَ الأَشْيَاءِ التي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِزِرَاعَتِهَا.

الأشياءُ التِي أحتاجُها للزِّراعةِ	الفَاكِهةُ
....	....

٣ اكتبْ مكوناتِ طعامٍ صحيٍّ تحبُّه.

١ ....
٢ ....
٣ ....
٤ ....

٢ اقرأْ واكتشفْ

١ صِلْ كلَّ كلمةٍ بمعنَاهَا المناسبِ:

كلماتي الجديدة

• يَجِفُّ سطحُ الأرضِ إذَا توقفَ المطرُ.	يظهرُ منَ الأرضِ
• نَرْوِي الأزهارَ بالماءِ.	يَيْبَسُ - يَنْشَفُ
• يَنْبتُ الزرعُ منَ التربةِ.	نَسْقِي

٢ ضعْ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ الخطوةِ الصحيحةِ لزراعةِ الفولِ، ووجهًا حزينًا 🙁 أمامَ الخطوةِ غيرِ الصحيحةِ:

• فِي البدايةِ نضعُ الماءَ. ( )
• نَضَعُ بَذْرَةَ الفُولِ بعدَ وضعِ الماءِ. ( )
• نضيفُ البذرةَ فوقَ التربةِ. ( )
• أخيرًا نضيفُ الماءَ. ( )
• نَرْوِي بُذُورَ الفُولِ حَتَّى يَنْبُتَ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطة كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانِي الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طفلِكَ إلى أنَّ «يجفُّ» معناهَا «يَيْبَسُ - يَنْشَفُ»، و«نَرْوي» معناها «نَسْقِي»، و«يَنْبُتُ» معناهَا «يظهرُ منَ الأرضِ».

نشاط ٢-٢ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ بطلاقةٍ، ثُمَّ يضعَ الوجهَ المناسبَ أَمَامَ كُلِّ جملةٍ.

٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

- وَضْعُ بَذْرَةِ الفُولِ فِي التُّرْبَةِ يَكُونُ فِي (البِدَايَةِ - الوَسَطِ - النِّهَايَةِ).
- نَحْفِرُ التُّرْبَةَ (قَبْلَ - بَعْدَ - فِي أَثْنَاءِ) وَضْعِ البَذْرَةِ.
- نُضِيفُ إِلَى التُّرْبَةِ (المِلْحَ - المَاءَ - العَسَلَ).

٤ ضعْ كلَّ خطوةٍ فِي مكانِهَا المناسبِ:

خُطُوَاتُ زِراعةِ الفولِ

- وأخيرًا نُضيفُ الماءَ.
- فِي البدايةِ نَحفِرُ التربةَ.
- ثمَّ نضعُ بَذْرَةَ الفولِ.
- بعدَ ذلكَ نضعُ قليلًا منَ الماءِ ونترُكُهُ حتَّى يَجِفَّ.

① ....   ② ....

③ ....   ④ ....

٥ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: القرائية

- البِدَايَةُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- قَلِيلًا: ...... / ...... / ......
- بَذْرَةٌ: ...... / ...... / ......
- التُّرْبَةُ: ...... / ...... / ...... / ......

٦ أدمجْ؛ لِتُكَوِّنَ كلمةً: القرائية

- نَحْـ / فِـ / رُ: ....
- يَـ / جِفْـ / فُ: ....
- نَرْ / وِيـ / ـهِ: ....
- يَنْـ / بُـ / تُ: ....

٧ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فَنُضِيفُ التُّرْبَةَ فَوقَ البَذْرَةِ، وَأخيرًا نُضِيفُ الماءَ ونرويهِ حَتَّى يَنبُتَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «يظهرُ منَ الأرضِ»: ....

• كلمةً مضادُّها «تحتَ»: ....

(ب) ماذَا يحدثُ للنباتِ بعدَ الانتهاءِ منْ كلِّ خطواتِ الزراعةِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب و التراكيب

فعلًا مضارعًا	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ
....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بها تنوينٌ بالفتحِ	كلمةً تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ
....	....	....	....

٨ هيَّا نقرأُ:



أعِدْ قراءةَ نصِّ «وصفُ خطواتِ زراعةِ الفولِ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أن يقرأ كلَّ جملةٍ، ثُمَّ يختارَ الإجابةَ الصحيحةَ.

نَشاط ٢-٤ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يرتِّبَ خطواتِ زراعةِ الفولِ بشكلٍ صحيحٍ.

نَشاط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ نصَّ «وصفُ خطواتِ زراعةِ الفولِ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

حروفُ العطفِ: هيَ حروفٌ تُستخدَمُ للربطِ بينَ الكلماتِ.

يفيدُ حرفُ العطفِ «و» الجمعَ بينَ الأشياءِ، ويفيدُ حرفُ العطفِ «فـ» الترتيبَ معَ السُّرعةِ، ويفيدُ حرفُ العطفِ «ثُمَّ» الترتيبَ معَ التراخِي (أي مرورَ فترةٍ طويلةٍ علَى الحدثِ السابقِ).

اقْرَأْ ولَاحِظْ:



أَضَافتْ أُمِّي المِلْحَ وَالزَّيْتَ إِلَى المَكَرُونةِ.

↓

يفيدُ الربطَ بينَ الكلماتِ والأشياءِ



تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ فَالعَصِيرَ.

↓

يفيدُ الترتيبَ معَ السرعةِ



زَرَعَ أَبِي القَمْحَ ثُمَّ حَصَدَه.

↓

يفيدُ الترتيبَ معَ التراخِي

١ اخترْ حرفَ العطفِ المناسبَ لكلِّ جملةٍ منَ القائمةِ: (ثُمَّ - فَـ - و)

- الفولُ .... العدسُ منَ البقولياتِ.
- نسقِي البذرةَ .... ننتظرُها لتنبتَ.
- أضعُ البذرةَ .... أضيفُ التربةَ.

٢ ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ فِي مَكَانِهِ المناسبِ: (فَـ - وَ - ثُمَّ)

ذَهَبْتُ أَنَا .... أَبِي مَعًا إِلَى السِّيرِكِ، .... عُدْنَا إِلى البَيْتِ. دَخَلَ أَبِي مِنَ البَابِ .... دَخَلْتُ بَعْدَهُ.

الاستنتاج

منْ حروفِ العطفِ: .... (يفيدُ الجمعَ بينَ الأشياءِ)، .... (يفيدُ الترتيبَ معَ السُّرعةِ)، .... (يفيدُ الترتيبَ معَ التراخِي).

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الفِقرةَ، ويضعَ كلَّ حرفٍ في مَكَانِه المناسبِ.

٤ لاحظ وتعلم

حروف العطف «و، ف، ثم»

١ ارسمْ دائرةً حولَ حرفِ العطفِ فيمَا يلِي:

إلَى وَ فِي لَم ثمَّ فَـ لَا لَنْ

٢ صِلْ كلَّ جُملةٍ بحرفِ العطفِ المناسبِ:

- أحبُّ التفاحَ ...... البِطِّيخ. — فَـ
- جاءتِ السَّيارةُ ...... ركِبنَا. — ثمَّ
- ذاكرَ الطالبُ ...... أصْبحَ طبيبًا. — وَ

٣ اخترْ حرفَ العطفِ المُناسبَ لكلِّ جملةٍ:

- عادَ أخِي منَ العملِ ...... نامَ. (وَ - فَـ - ثمَّ)
- تناولتُ طَعامَ الإفطارِ معَ أبِي ...... أمِّي. (وَ - فَـ - ثمَّ)
- وقَفَ القِطارُ علَى الرصيفِ ...... رَكِبنَا مُسرعِينَ. (وَ - فَـ - ثمَّ)

٤ أكملْ بحرفِ العطفِ المناسبِ:

اشترتْ أمِّي مكوناتِ الطَّعامِ ...... أعدَّتْه، بعدَ ذلكَ وَضعتْ أمِّي الأرزَ ...... اللحمَ علَى الطاولةِ ...... جلَسنَا سريعًا لنتنَاولَ الطَّعامَ معًا.

٥ عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ، مستخْدمًا الكلماتِ التالية:

يَنْبُتُ يَجِفُّ نروِي





إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٤-١ وعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يحددَ حروفَ العطفِ منْ بينِ الحروفِ، ثمَّ يرسمَ دائرةً حولَ كلٍّ منهَا.

نشاط ٤-٣ وعيٌ بصريٌّ، وقراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، وأنْ يُمَيِّزَ الفروقَ بينَ استخداماتِ حروفِ العطفِ (ثم - و - ف).

نشاط ٤-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثمَّ يُكملَ الناقِصَ فيهَا بحرفِ عطفٍ مناسبٍ.

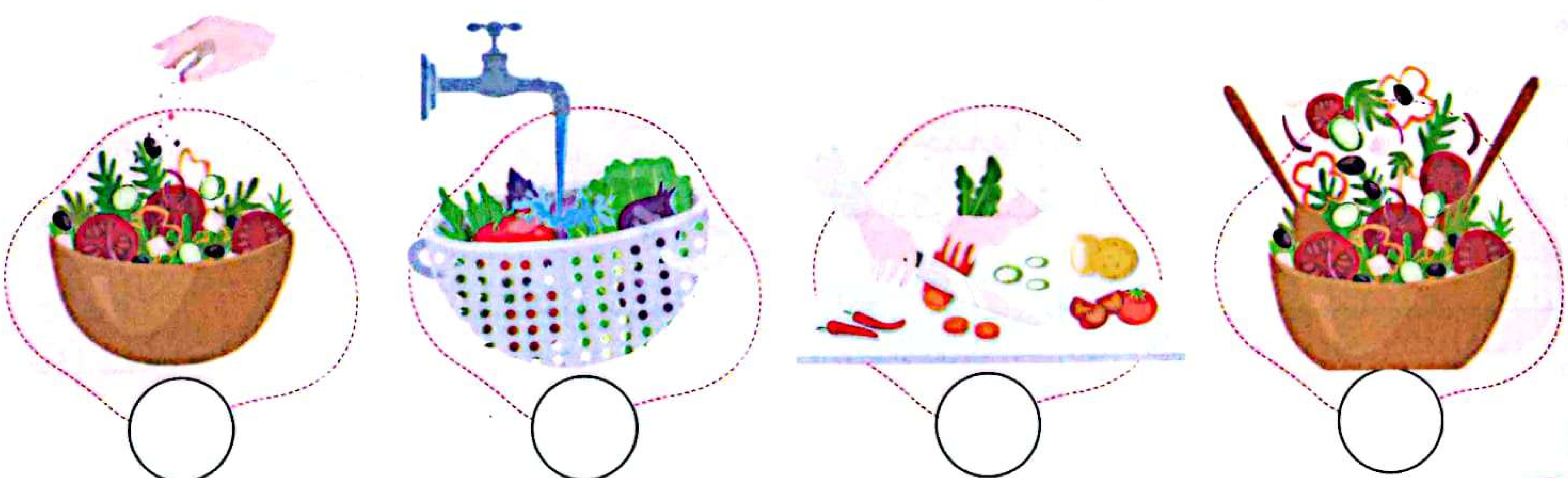
نشاط ٤-٥ وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يعبرَ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ مستخدمًا الكلمةَ المناسبةَ.

٦ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي، ثُمَّ أعِدْ كِتابةَ الجملةِ صحيحةً:

- يولَدُ الطِّفلُ ويتعلَّمُ المشْيَ. ....
- نضَعُ الطعامَ علَى المَائِدةِ ثم نأكلُ. ....
- جاءَ أبِي فأمِّي معًا. ....

٥ شارك

١ رتِّبْ خطواتِ عملِ «طبقِ السَّلَطةِ»:



٢ تتبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

رَتِّبْ خطواتِكَ؛ لتصلَ إلَى هدفِكَ.

رَتِّبْ خطواتِكَ؛ لتصلَ إلَى هدفِكَ. ....

رَتِّبْ خطواتِكَ؛ لتصلَ إلَى هدفِكَ.

٣ صَوِّبِ الخطأَ فِي الكلماتِ التاليةِ: الإملاء

بزرة .... نبته .... كليلًا ....

٤ اكتبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤-٦ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملَ، ويصوِّبَ الخطأَ فيهَا، ثمَّ يكتبَهَا صحيحةً.

نَشاط ٥-٢ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسَّطرِ.

نَشاط ٥-٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ مَا يملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي عليهِ بعضَ الجملِ التِي تمتْ دراستُها مثلَ: «فِي البدايةِ نَحفِرُ التُّربَةَ»، و«ثُمَّ نضعُ بذرةَ الفولِ»، و«أخيرًا نضيفُ الماءَ».

اختبر نفسك

النص المعلوماتي
«وصف خطوات زراعة الفول»

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

١ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«يُحبُّ أبِي إعدادَ طبقِ السَّلطةِ، وفِي أحدِ الأيَّامِ تابعتُه وهوَ يقومُ بإعدادِهَا. فِي البدايةِ أحْضَرَ الخضراواتِ، وقامَ بغسْلِها جيدًا بالماءِ، وبعدَ ذلكَ وضَعَها علَى لوحِ التقْطيعِ، ثمَّ قامَ بتقطيعِ الخضْراوَاتِ قِطَعًا متساويةً، وأخيرًا وضَعَها في إناءِ التقْديمِ، وأخبرَنِي بأنَّ هذهِ الخضراواتِ نبتتْ فِي أرضِ مصرَ، ورُوِيَتْ بِمَاءِ النيلِ».

(أ) هاتِ منَ الفقْرةِ:

- كلمةً معناهَا «سُقِيَتْ»: ....
- كلمةً مضادُّها «قبلَ»: ....
- كلمةً مفردُها «اليومُ»: ....
- كلمةً جمعُها «المياهُ»: ....

(ب) اكتبِ الخطوةَ الأولَى في إعدادِ طبقِ السَّلطةِ، ثمَّ اذكرْ أهميةَ هذِه الخطوةِ.

....

الأساليب و التراكيب

(جـ) استخْرِجْ منَ الفقْرةِ:

فعلًا مضارعًا	فعلًا ماضيًا	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ
....	....	....	....
حرفَ عطفٍ	**كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ**	**كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ**	**كلمةً بهَا ياءٌ ملكيةٌ**
....	....	....	....

الأساليب و التراكيب

٢ ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ فِي مَكَانِه المُنَاسِبِ:

فَـ ثُمَّ وَ

- شَاهَدْتُ أبِي .... أَخِي مَعًا.
- سَنَذْهَبُ إِلَى القَاهِرَةِ .... الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.
- سَلَّمْتُ عَلَى أُمِّي .... خَالَتِي.

٣ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- الحرفُ المناسبُ لكلمةِ «الـ..تَابِ». (كـ – قـ – ض)
- كلمةُ «اللَّحْمِ» بِهَا لَامٌ .... (قمريةٌ – شمسيةٌ)

التعبير الكتابي

٤ اكتبْ وصفَ خطواتِ زراعةِ الذرةِ:

....
....
....

تابع مستواك

★ ★ ★ ★ ★



أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

وَصْفَةُ صِنَاعَةِ سَيَّارَةٍ لُعْبَةٍ



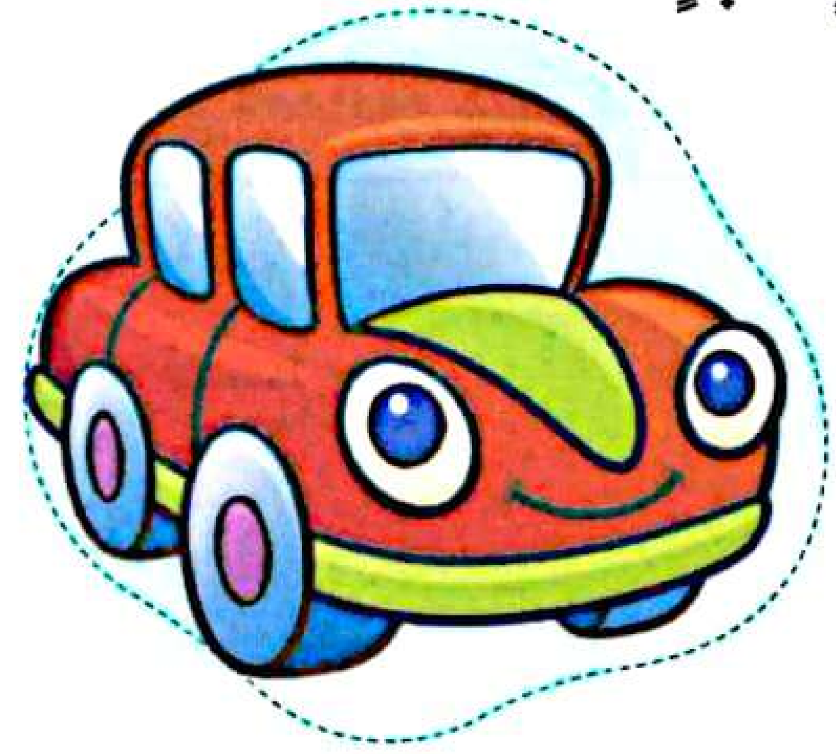
الوَصْفَةُ

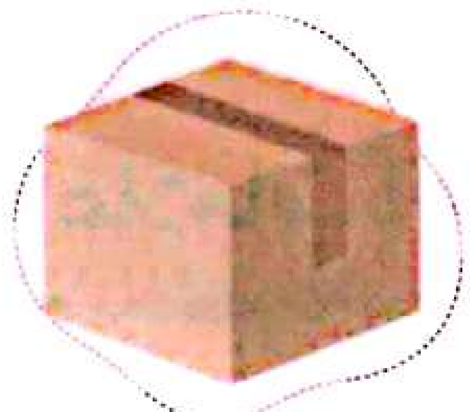
هِيَ كِتابةُ وَصْفِ خُطُواتِ عَمَلٍ أوْ صنعِ شَيْءٍ ما، كطَعَامٍ أوشَرَابٍ أوْ غَيْرِهِمَا. ويَجِبُ مُرَاعاةُ ما يَلِي عِنْدَ الكِتَابَةِ:

- اسْتِخْدامُ كَلِماتٍ مُناسبةٍ.
- الكِتَابةُ الصَّحِيحَةُ.
- الخَطُّ الجَيِّدُ.

الـوصـفـةُ: تَصْنِيعُ سَيَّارَةٍ لُعْبَةٍ.

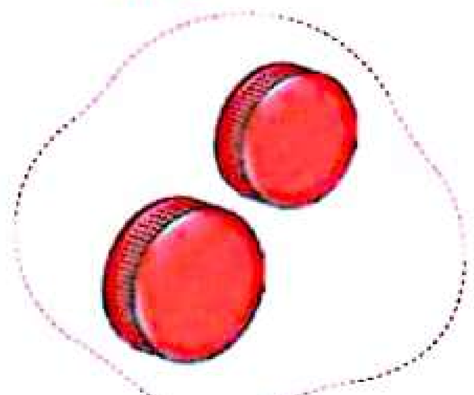
المكوِّناتُ:

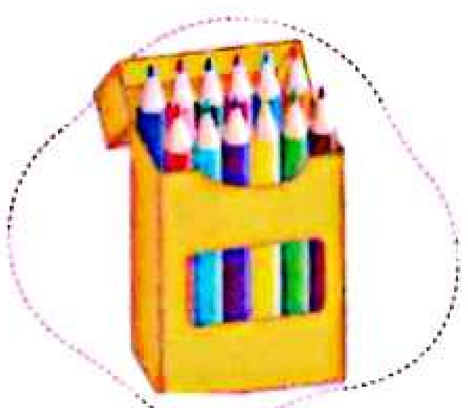


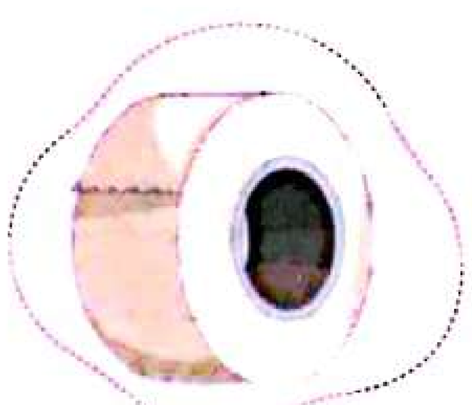

صُنْدُوقٌ



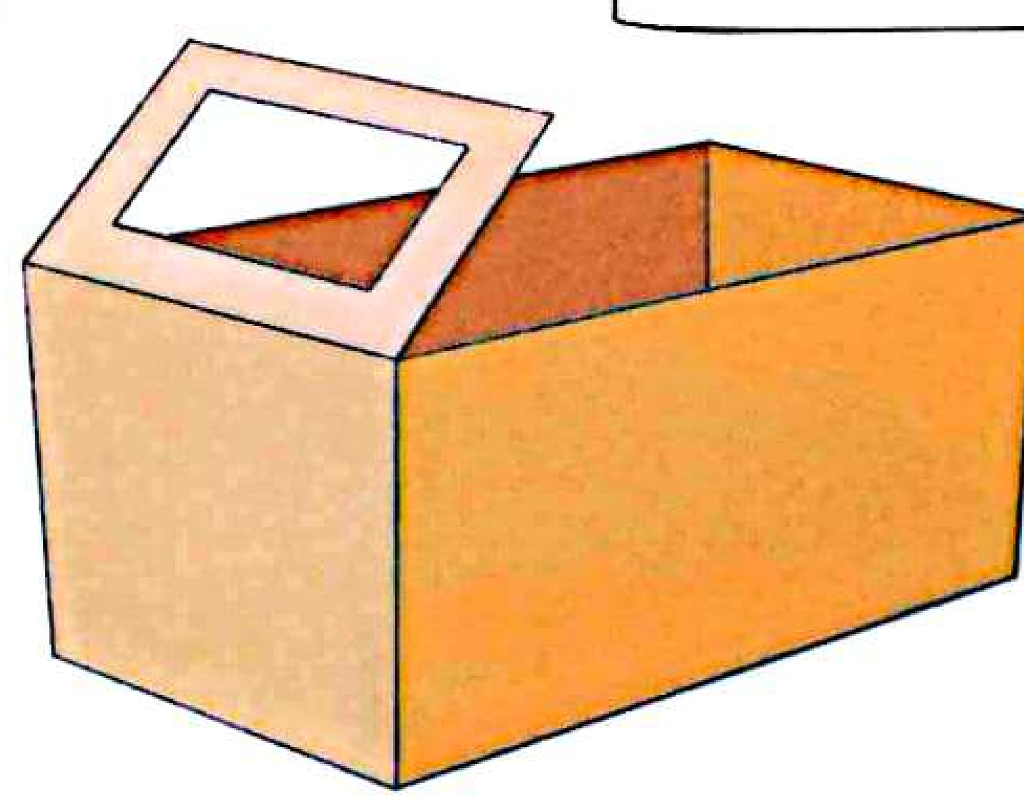
غِرَاءٌ


أَغْطِيَةُ عُبُوَّاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ

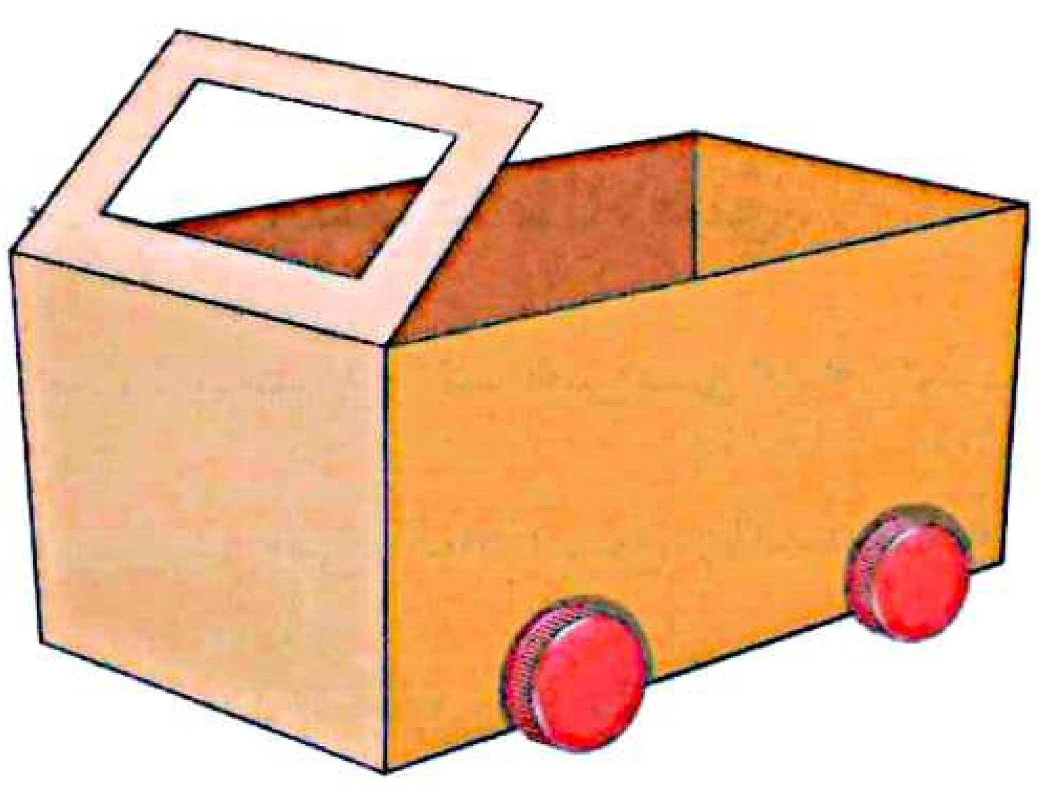

أَلْوانٌ


لَاصِقٌ

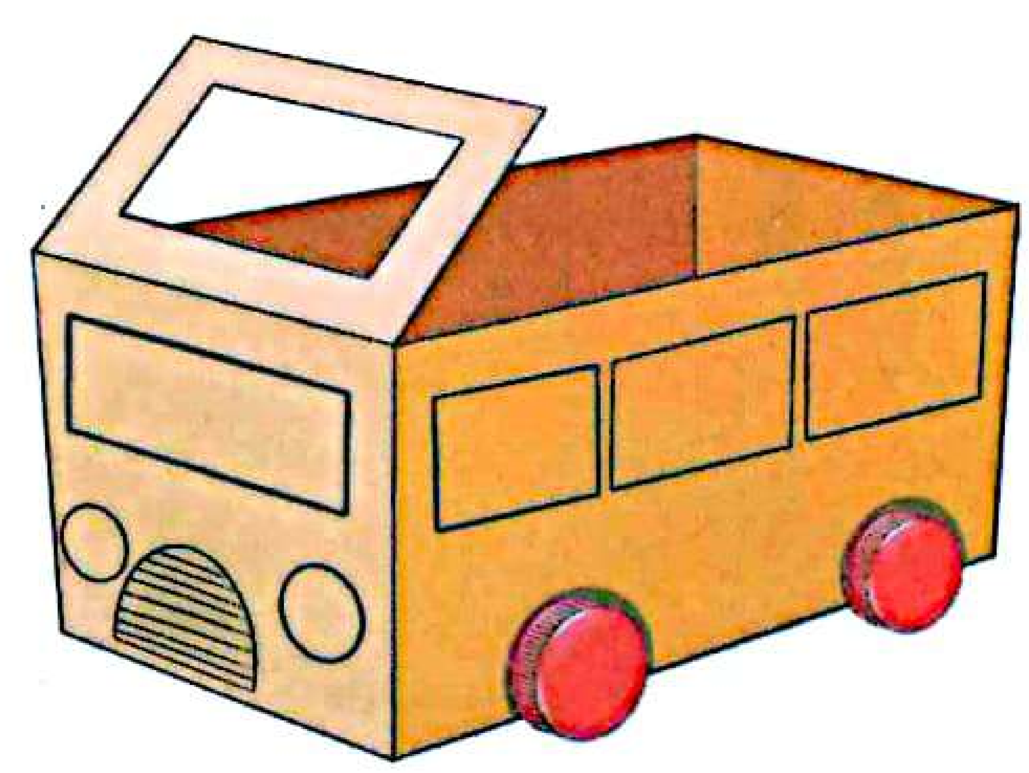
الطريقةُ



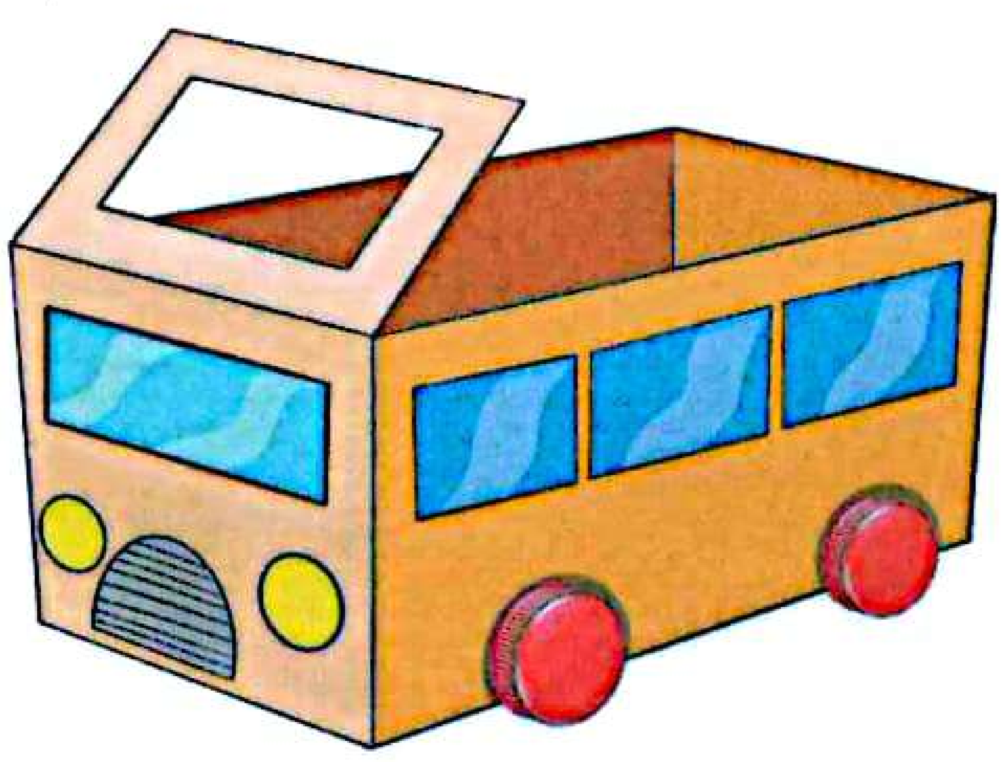
١ نُحْضِرُ صُنْدُوقًا مِنَ الكَرْتُونِ ونَلْصِقُ بِالغِراءِ جَوَانِبَهُ عَلَى شَكْلٍ مُسْتَطِيلٍ.



٢ نَضَعُ أَغْطِيَةَ عُبُوَّاتٍ بِلاسْتِيكِيَّةٍ على جانِبَيْهِ ونُثَبِّتُها بِاللَّاصِقِ.



٣ نُضِيفُ أَوْرَاقًا مَرْسُومَةً عَلَى شَكْلِ سيارةٍ عَلَى الجَانِبَيْنِ وَالمُقَدِّمَةِ.



٤ نُلَوِّنُ هَذِهِ الأَوْرَاقَ بِالأَلْوَانِ الَّتِي نُحبُّها.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ الطفلُ كُلَّ ما تعلَّمَهُ مِنْ مفردَاتٍ وفِكَرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

المخطط التحليلي للوصفة (*)

الأفعالُ المَوْجُودَةُ فِي الوَصْفَةِ هِيَ:

نُحْضِرُ - نُلْصِقُ - نَضَعُ -
نُضِيفُ - نُلَوِّنُ

مُكَوِّنَاتُ الوَصْفَةِ

صُنْدُوقٌ - غِرَاءٌ - أَغْطِيَةٌ
عُبُوَّاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ - أَلْوانٌ - لَاصِقٌ

ترتيبُ الوصفةِ

١ نُحضرُ صندوقًا منَ الكرتونِ ونُلصقُ بالغراءِ جوانبَه علَى شكلٍ مستطيلٍ.
٢ نضعُ أغطيةَ عبواتٍ بلاستيكيةٍ علَى جانِبيهِ ونثبِّتُها باللاصقِ.
٣ نُضيفُ أوراقًا مرسومةً علَى شكلِ سيارةٍ علَى الجانبينِ والمقدمةِ.
٤ نلوِّنُ هذهِ الأوراقَ بالألوانِ الَّتي نحبُّها.

علاماتُ التَّرقِيمِ

. / ،



إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ: يقرأ وليُّ الأمرِ مَعَ طفلِه الوصفةَ السابقةَ مرةً أُخرى. ويشرحُ له المُخطَطَ التحليليَّ للوصفةِ.

وَصْفَةُ صِنَاعَةِ طَائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ

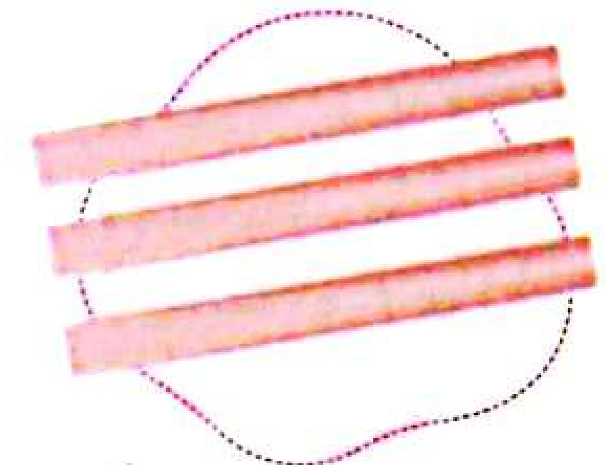


الـوصـفـــةُ: صِنَاعةُ طائِرَةٍ ورقيةٍ.

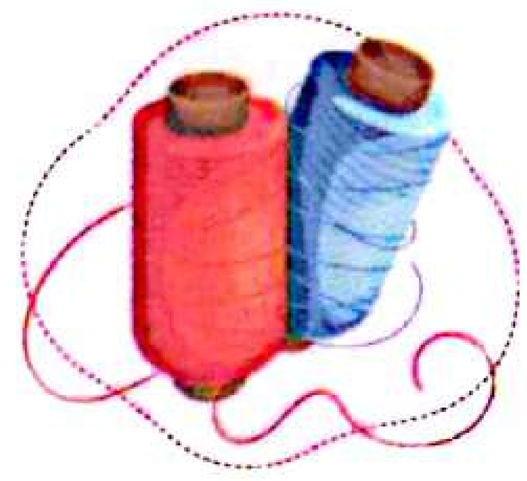
الـمكـونـاتُ:



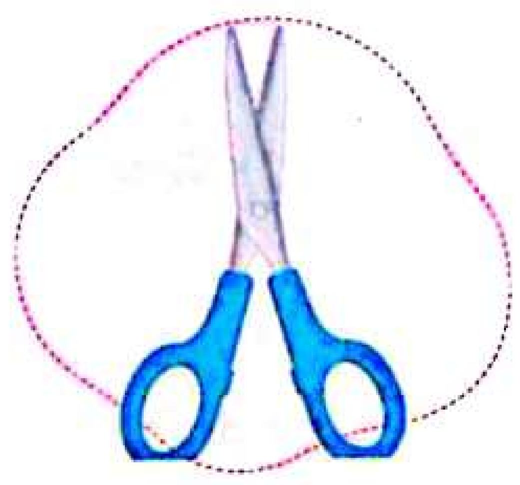
أكياسٌ بلاستيكيةٌ ملونةٌ



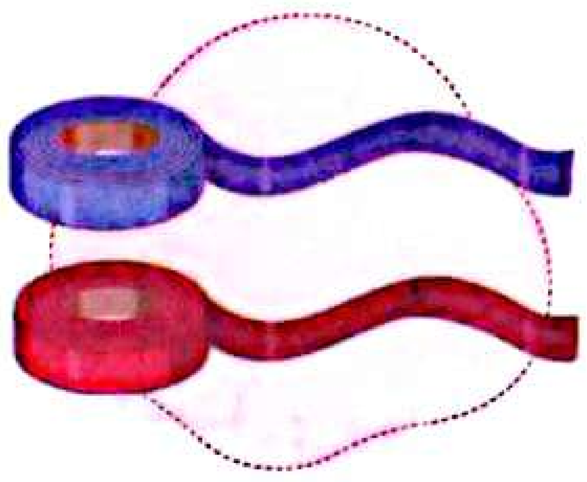
أعوادٌ خشبيةٌ قويةٌ



خيوطٌ متينةٌ



مِقَصٌّ



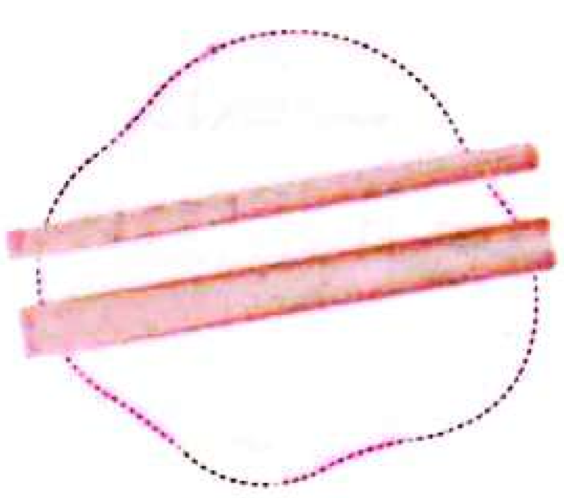
شَرائِطُ ملوَّنةٌ

١ أكملِ الوصفةَ منَ القائمةِ:

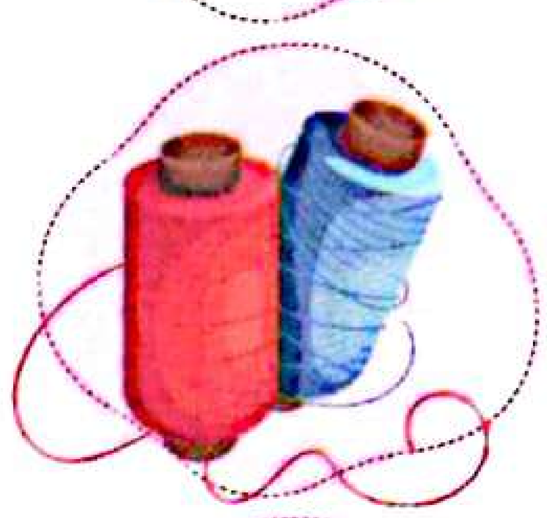
الطريقةُ

نُقَطِّعُ   نَلُفُّ   نَضَعُ   نُحْضِرُ   نَرْبِطُ   نُمَرِّرُ

١ فِي البِدَايَةِ .... اثْنَيْنِ مِنَ الأعوادِ الخشبيةِ بقطعةٍ مِنَ الخيْطِ.



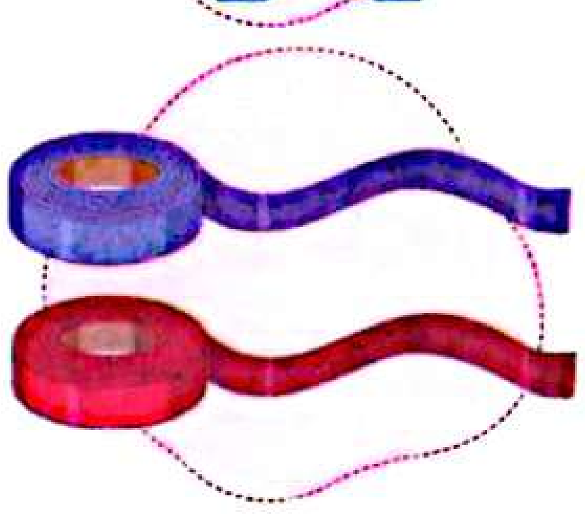
٢ ثُمَّ .... الخيْطَ حَوْلَ الجزءِ الخلْفِيِّ مِنَ العَصَا، و .... الخيطَ عَبْرَ الجزءِ الأماميِّ.



٣ بَعْدَ ذَلِكَ .... كيسًا، ونضعُ عَلَيْهِ الأعوادَ، و .... بِالمِقَصِّ، ونَرْبِطُ طَرَفَي الكيسِ بالإطَارِ الخَشَبِيِّ.



٤ أَخِيرًا نربطُ قطعةً مِنَ الخيطِ مِنْ أحدِ جانبَي العصَا الثانيةِ، ثُمَّ نربطُ نهايةَ كرةٍ كبيرةٍ منَ الخيطِ بالجزءِ السفليِّ منَ العصَا، ثُمَّ نربطُ عقدةً بسيطةً عندَ تقاطعِ الخيطينِ، وَ .... الشرائطَ الملونةَ.



إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١ قراءةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، وأنْ يُكْمِلَ الوصفةَ، ويساعدُه في ذلكَ، معَ التركيزِ على كلماتِ التتابعِ الزمنيِّ. وهيَ: «في البدايةِ – ثُمَّ – بعدَ ذلكَ – أخيرًا».

٢ اقرأِ الوصْفةَ السابقةَ، ثمَّ استخْرِجْ:



مكوناتِ الوصفةِ

....
....
....
....
....
....
....
....
....

الأفعالَ

الفعلُ: نحضرُ نوعُه: مضارعٌ

الفعلُ: .... نوعُه: ....

الفعلُ: .... نوعُه: ....

الفعلُ: .... نوعُه: ....

الفعلُ: .... نوعُه: ....

الفعلُ: .... نوعُه: ....

الكلماتِ المناسبةَ للتتابُعِ الزمَنيِّ

....
....
....
....

ترتيبَ الوصفةِ

....
....
....
....
....
....

علاماتِ التَّرقيمِ

....
....
....
....
....
....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الوصفةَ السابقةَ مرةً أخرى، وأنْ يُكْمِلَ المخطط.



كتابةُ وصفةٍ

١ قمْ بإعْدادِ وجبتِكَ المفضلةِ:

وصْفَتي هيَ: ....

المكوناتُ

....
....
....

خطواتٌ مُرتَّبَةٌ	جملٌ صحيحةٌ
كلماتٌ مُنَاسِبَةٌ	خطٌّ جميلٌ
إملاءٌ صحيحٌ	علاماتُ الترقيمِ

الطريقةُ

١- ....
٢- ....
٣- ....
٤- ....

٢ قمْ بإعدادِ عصيرِكَ المُفَضَّلِ:

وصْفَتي هيَ: ....

المكوناتُ

....
....
....

الطريقةُ

١- ....
٢- ....
٣- ....
٤- ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ نشاطِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى النشاطينِ التاليينِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يكتبَ وصفةً لوجبتِهِ المفضلةِ، ويطلبُ منه أن يكملَ المخططَ، معَ استخدامِ قواعدِ اللغةِ استخدامًا صحيحًا.

نَشَاط ٢ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يكتبَ وصفةً لعصيرِهِ المفضلِ، ويطلبُ منه أن يكملَ المخططَ، معَ استخدامِ قواعدِ اللغةِ استخدامًا صحيحًا.

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ★	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ★★	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ★★★	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ★★★★
إِمْلَائِي صَحِيحٌ	◯	◯	◯	◯
كلماتي مناسبةٌ	◯	◯	◯	◯
خطي جَمِيلٌ	◯	◯	◯	◯
خُطواتي مرتبةٌ	◯	◯	◯	◯
جُمَلِي صحيحةٌ	◯	◯	◯	◯
استخدمت علامات التَّرقيم	◯	◯	◯	◯

أعِدْ كتابةَ الوصفةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بعدَ أنْ تقدَّمتَ واكتسبتَ مهاراتٍ.

• يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيِّم الوصفةَ التي كَتَبَها باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعَادَةَ كِتَابَتِهَا مَرَّةً أُخْرَى.

مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ أكملْ كلَّ جملةٍ بالكلمةِ المناسبةِ لهَا: (أقدمُ - نُقَدِّرُ - أنَا - نحنُ - أتدربُ - نَحْنُ - نُطَوِّرُ - أنَا)

- نحنُ .... العلماءَ.
- .... لاعبٌ مجتهدٌ.
- أنَا .... علَى القراءةِ يوميًّا.
- .... قضاةٌ عادلونَ.
- .... كاتبٌ بارعٌ.
- أنَا .... المساعدةَ لكلِّ محتاجٍ.
- نحنُ .... مهاراتِنَا باستمرارٍ.
- .... هدَّافونَ رائعونَ.

٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورةٍ بجملةٍ، مستخدمًا «أنَا» أوْ «نَحْنُ»:



....



....

٣ صَوِّبِ الخطأَ فِي الكلماتِ الملونةِ:

- أنتَ جدٌّ حكيمةٌ. ....
- أنتِ ضابطٌ صالحٌ. ....
- أنتَ فتاةٌ مهذبةٌ. ....
- أنتِ طبيبةٌ مميزٌ. ....

٤ ضعْ كلَّ حرفٍ فِي مكانِه المناسبِ، ثُمَّ أجبْ: (ثُمَّ - وَ - فَ)

«خرجتُ أنَا .... أمِّي لتناولِ الطعامِ بالخارجِ، ولكنَّنَا وجدْنَا السماءَ تمطرُ .... عدنَا للمنزلِ سريعًا، .... تناولنَا الطعامَ بعدَ أنْ ساعدْتُ أمِّي فِي تحضيرِه».

(أ) لماذَا عادَ الولدُ وأمُّه للمنزلِ سريعًا؟

....

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا	نوعُه	كلمةً بهَا مدٌّ	نوعُه
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	**كلمةً بهَا تنوينٌ**	**نوعُه**	**كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ**
....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

٥ قمْ بنهي صديقِكَ عنْ هذهِ السلوكياتِ:

- أكلِ الحلوياتِ بكثرةٍ. ....
- التحدثِ بأسلوبٍ سيئٍ. ....
- تكسيرِ الألعابِ. ....
- إهمالِ ممارسةِ الرياضةِ. ....

٦ ضعِ السؤالَ المُناسِبَ لكلِّ إجابةٍ:

- كانتِ الزيارةُ رائعةً. ....
- ذهبَ زين إلَى التمرينِ. ....
- تنظفُ الفتاةُ المطبخَ. ....
- أتناولُ العشاءَ فِي المطعمِ. ....
- نعمْ، أغلقتُ الصنبورَ. ....
- تهطلُ الأمطارُ فِي الشتاءِ. ....
- أنفقتُ خمسةَ جنيهاتٍ. ....

٧ أكملْ كلَّ جملةٍ بمَا هوَ مطلوبٌ:

- فتحتُ .... ليدخلَ ضوءَ الشمسِ. (كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ)
- يجلسُ الولدُ علَى .... (كلمةٌ بهَا لامٌ قمريةٌ)
- .... مِنْ أجملِ الطيورِ. (كلمةٌ بهَا أكثرُ مِنْ مَدٍّ)
- لماذَا تنامُ مبكرًا .... أنَامُ مبكرًا .... لأكونَ نشيطًا .... (علاماتُ ترقيمٍ)
- أكلتِ البنتُ .... (كلمةٌ بهَا حرفٌ مشددٌ)

٨ اكتبْ وصفةَ صناعةِ المكعباتِ.

....
....
....
....

٩ اكتبْ لافتةً عنْ أهميةِ ممارسةِ الرياضةِ.

....

اختبارُ الأضواءِ الشهريُّ (شهر أكتوبر)

١ رتبِ الكلماتِ؛ لتكونَ جملةً تبدأُ بالفعلِ:

- التُّفَّاحَ - أُخْتِي - . - تُحِبُّ ....
- الطَّعَامَ - يَتَنَاوَلُ - الصِّحِّيَّ - . - أَبِي ....

٢ اخترِ المنَاسِبَ لكلِّ جملةٍ: (أَنَا - أنتِ - تسهرُ - نَحْنُ - أَنْتَ - لَا) الأساليب و التراكيب

- .... تضايقْ صديقَكَ؛ لِكَيْ لَا يحزنَ.
- .... ترتبُ فصلَكَ.
- .... أصنعُ لعبةً.
- لَا .... ليلًا.
- .... نحبُّ العلومَ.
- .... تؤلفينَ قصةً.

٣ ضعْ كلَّ حرفِ عطفٍ في مكانهِ المناسبِ: (وَ - ثُمَّ - فَـ)

«اسْتَيْقَظَتِ الفَلَّاحَةُ .... أَيْقَظَتْ زَوْجَهَا.
ذَهَبَ الفلاحُ .... زوجتُه إِلَى الحقلِ معًا، وَأمسَكَ بالفأسِ وحَرَثَ الأرضَ، .... عَادَ مَعَ زَوْجَتِه إِلَى البَيْتِ بعدَ يومِ عملٍ طويلٍ».



٤ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِهَا المناسبِ:

(صِحِّيٍّ - البُرُوتِينَاتِ - ينبتَ - مهارةُ - نَرْوِي)

- .... النباتَ لِكَيْ ....
- يَحْتَاجُ الجِسْمُ إِلَى طَعَامٍ ....
- عندَ أختِي .... الرسمِ.
- السَّمَكُ يُمِدُّ الجِسْمَ بِـ..............

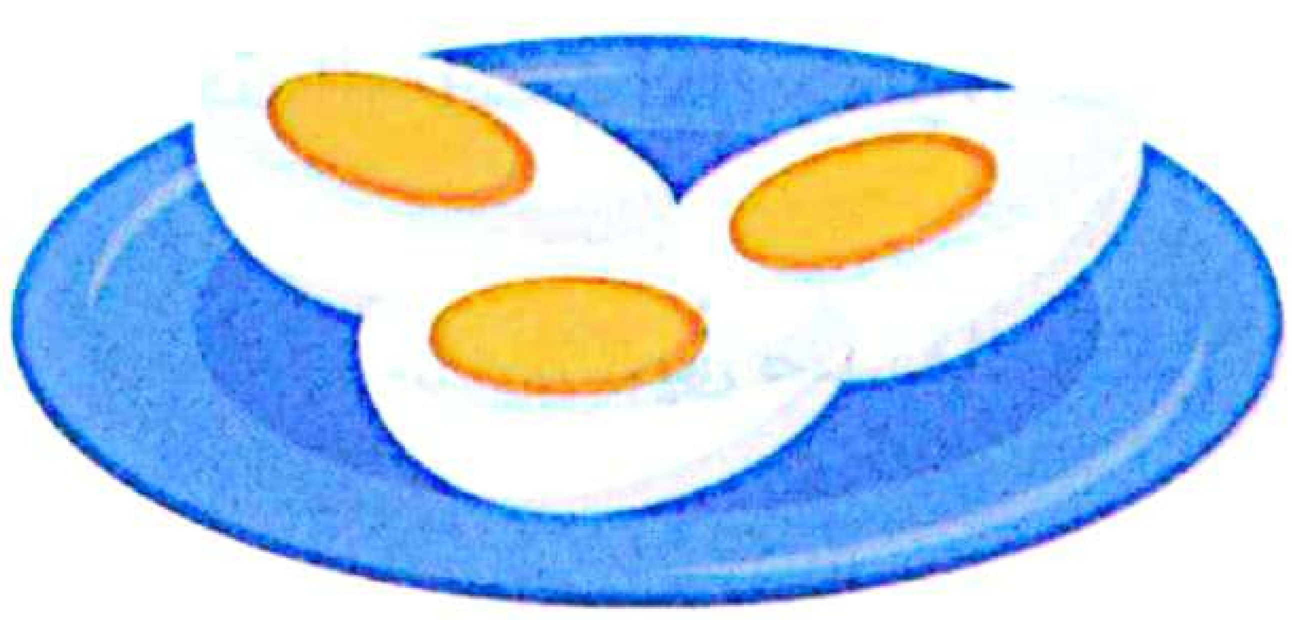
إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ: يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

• تَنْمُو: ...... / ......
• المُفِيدَةُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
• صِحِّيٌّ: ...... / ...... / ......
• الرِّيَاضَةُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
• عَادَاتٌ: ...... / ...... / ......
• السَّيَّارَةُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)



«سَأُقَدِّمُ لَكُم طَرِيقَةَ عَمَلِ البَيْضِ المَسْلُوقِ: أَوَّلًا نَغْسِلُ البَيْضَ بِالمَاءِ، ثُمَّ نَضَعُه فِي إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ، وَنَتْرُكُه عَلَى النَّارِ لِمُدَّةِ ٢٠ دَقِيقَةً، ثُمَّ نُخْرِجُ البَيْضَ مِنَ المَاءِ السَّاخِنِ، ونَضَعُه فِي إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ بَارِدٌ، وَأَخِيرًا نُقَشِّرُه.. مَا أَلَذَّ طَعْمَ البَيْضِ المَسْلُوقِ!».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا «وِعَاءٌ»: ....
• كَلِمَةً مُضَادُّهَا «سَاخِنٌ»: ....
• كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «البَيْضَةُ»: ....
• كَلِمَةً جَمْعُهَا «دَقَائِقُ»: ....

(ب) ما أولُ خطوةٍ في طريقةِ عَملِ البَيْضِ المسْلوقِ؟ ....

(جـ) كمْ دقيقةً يحتاجُ إليها البيضُ لكيْ يَنْضَجَ؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ: الأساليب و التراكيب

فعلًا مضارعًا	حرف عطفٍ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ
....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ
....	....	....	....

٧ ضَعْ كُلَّ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ فِي جُمْلَتِهَا المُنَاسِبَةِ: الأساليب و التراكيب

كَيْفَ — لِمَاذَا — أَيْنَ — كَمْ

• .... يَوْمًا فِي الأُسْبُوعِ؟ سَبْعَةٌ.
• .... نَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ؟ لِلحِفَاظِ عَلَى أَجْسَامِنَا.
• .... تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟ بِالسَّيَّارَةِ.
• .... تُوجَدُ الأَهْرَامُ؟ فِي مِصْرَ.

٨ اكْتُبْ لافِتةً عن أهميةِ تَنميةِ المهاراتِ. التعبير الكتابي

....

شهرُ نوفمبر

المحور الأول: «من أكون؟»

الموضوع الثالث: «عندما أكبر»

- قصة الاستماع «آلة الزمن»
- قصة « عندي موهبة »
- النص المعلوماتي «أريد أن أكون طبيبًا»
- التعبير الكتابي: «نموذج سيرة ذاتية»

المحور الثاني: «العالم من حولي»

الموضوع الأول: «السماء ليلًا»

- قصة الاستماع «النور والظلام»
- قصة «سر القمر»
- النص المعلوماتي «عالم الفلك البيروني»
- التعبير الكتابي: «نموذج وصف مكان»

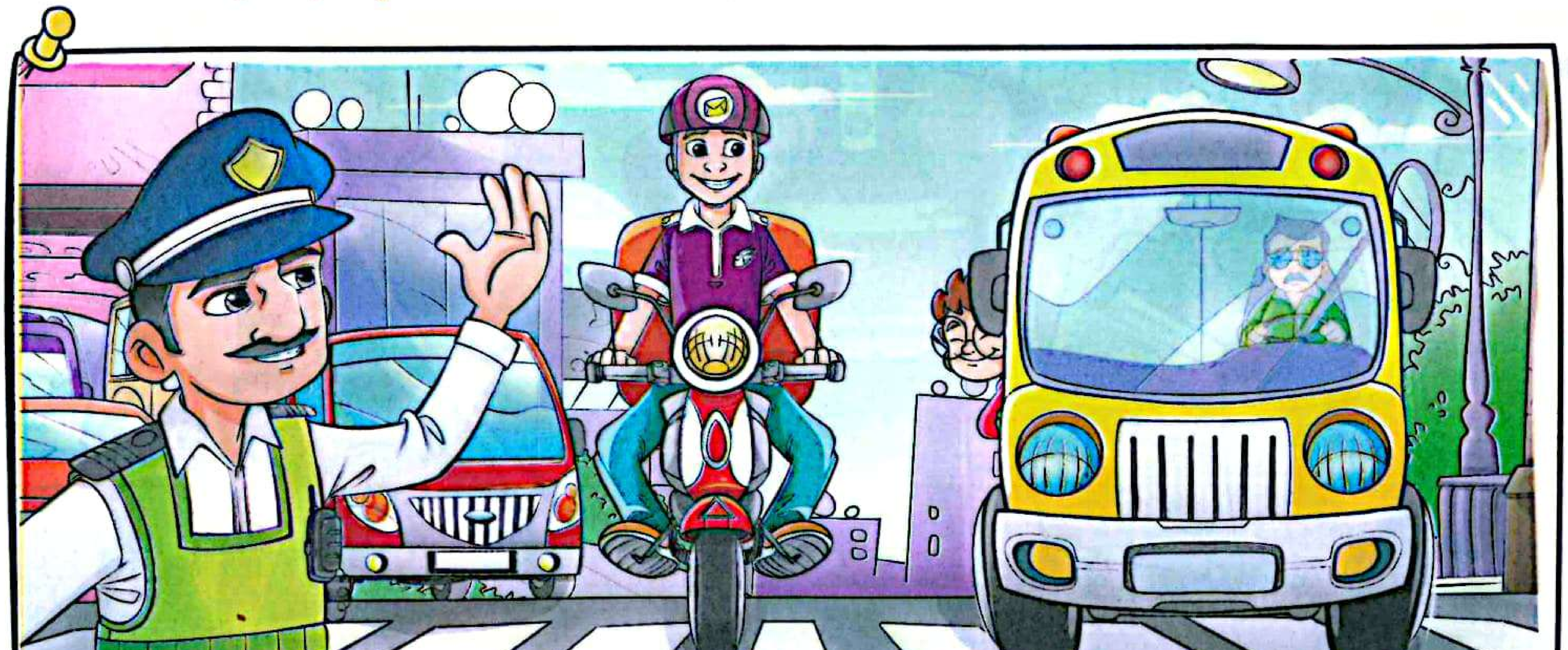


إلى الموضوع الثالث



يُفكِّرُ «سَمِيرٌ» فِي مِهْنَتِهِ فِي المُسْتَقْبَلِ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى المَدْرَسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّاهِي السَّعِيدِ الذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرَّوَائِحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.. يَمُرُّ «سَمِيرٌ» كَذَلِكَ عَلَى وَرْشَةِ النَّجَّارِ الذِي صَنَعَ لَهُ السَّرِيرَ، وَمَوْقِعِ بِنَاءِ المُسْتَشْفَى الخَيْرِيِّ الذِي يُشْرِفُ عَلَيْهِ المُهَنْدِسُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ سَبَّاكِ الحَيِّ الذَّكِيِّ الذِي يَمُدُّ تَوْصِيلاتِ المِيَاهِ وَالصَّرْفِ بِالمُسْتَشْفَى.

• فِيمَ يُفَكِّرُ «سَمِيرٌ» وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى المَدْرَسَةِ؟



يَلْفِتُ نَظَرَ «سَمِيرٍ» كُلَّ يَوْمٍ السَّيِّدُ أَمِينٌ سَاعِي البَرِيدِ، وَهُوَ يَبْحَثُ بِصَبْرٍ بَيْنَ المَنَازِلِ عَنِ العَنَاوِينِ لِيُوَصِّلَ الرَّسَائِلَ.. ثُمَّ يَنْدَفِعُ «سَمِيرٌ» للأَمَامِ قَلِيلًا؛ لأَنَّ السَّائِقَ أَوْقَفَ السَّيَّارَةَ، وَقَالَ بِصَوْتٍ وَاثِقٍ: «إِنَّهُ الضَّابِطُ «سَلِيمٌ» يَقُومُ بِدَوْرِيَةِ فَحْصٍ وَتَأْمِينٍ للحَيِّ». مِنَ النَّافِذَةِ قَرَأَ «سَمِيرٌ» اسْمَ الطَّبِيبَةِ «مُنِيرَةَ» عَلَى إِعْلَانٍ جَدِيدٍ عَلَى عَمُودِ النُّورِ، وَلَاحَظَ أَنَّ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ الأَذْهَمِ هُوَ مَنْ جَهَّزَ الإِعْلَانَ الجَدِيدَ.

• مَاذَا يَلْفِتُ نَظَرَ «سَمِيرٍ» كُلَّ يَوْمٍ؟



وَصَلَ «سَمِيرٌ» إِلَى المَدْرَسَةِ، وَاسْتَقْبَلَتْهُ الأُسْتَاذَةُ «فَرِيدَةُ» بِابْتِسَامَتِهَا الهَادِئَةِ فِي الفَصْلِ.. وَفِي طَرِيقِ العَوْدَةِ نَامَ «سَمِيرٌ»، وَرَأَى فِي حُلْمِهِ آلَةَ زَمَنٍ فَرَكِبَهَا وَقَصَدَ العَوْدَةَ لِلمَاضِي. شَاهَدَ الطَّاهِي سَعِيدًا فِي صِغَرِهِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِمَطْبَخٍ لُعْبَةٍ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الأَكَلاتِ.. وَالنَّجَّارَ فِي طُفُولَتِهِ وَهُوَ يَصْنَعُ مُجَسَّمَاتٍ لِلأَثَاثِ بِالوَرَقِ المُقَوَّى طِبْقًا لِرُسُومَاتٍ رَسَمَهَا بِالمِسْطَرَةِ.. وَالمُهَنْدِسَ وَهُوَ طِفْلٌ يَبْنِي بُيُوتًا بِالمُكَعَّبَاتِ حَسَبَ التَّصْمِيمِ الذِي رَسَمَهُ..

وَطُفُولَةَ السَّبَّاكِ وَهُوَ يَقُومُ بِرَيِّ نَبَاتَاتِ الطَّرِيقِ بِسُهُولَةٍ بِالخَرَاطِيمِ حَسَبَ كِتَابٍ كَانَ يَقْرَؤُهُ عَنْ تَوْصِيلاتِ الرَّيِّ.

• كَيْفَ اسْتَقْبَلَتِ الأُسْتَاذَةُ «فَرِيدَةُ» «سَمِيرًا»؟



بَيْنَمَا كَانَ السَّيِّدُ «أَمِينٌ» فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي لُعْبَةِ الاخْتِبَاءِ، وَيَجِدُ كُلَّ رِفَاقِ اللَّعِبِ بِسُرْعَةٍ، وَكَانَ السَّائِقُ يَصْنَعُ طُرُقًا وَسِبَاقَاتٍ لِلسَّيَّارَاتِ الصَّغِيرَةِ، وَيَتَعَلَّمُ إِشَارَاتِ المُرُورِ.. وَالضَّابِطُ فِي طُفُولَتِهِ يُسَارِعُ لِحَلِّ مُشْكِلَاتِ زُمَلَائِهِ وَيُنَظِّمُ صُفُوفَهُمْ فِي شُرْطَةِ المَدْرَسَةِ.. وَ«أَدْهَمُ» فِي طُفُولَتِهِ كَانَ يُصَمِّمُ إِعْلَانًا بِالأَلْوَانِ لِتَزْيِينِ المَكَانِ فَجُرِحَتْ يَدُهُ، فَسَاعَدَتْهُ «مُنِيرَةُ» الَّتِي كَانَتْ تَقْرَأُ كُتُبَ الصِّحَّةِ وَأُصُولِ الإِسْعَافَاتِ الأَوَّلِيَّةِ.. وَ«فَرِيدَةُ» المُعَلِّمَةُ فِي صِغَرِهَا كَانَتْ تَقْرَأُ لِأُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ القِصَصَ، وَتُعَلِّمُهَا العِبَرَ، وَتَشْرَحُ لَهَا دُرُوسَهَا بِمُتْعَةٍ كَبِيرَةٍ.

• مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الضَّابِطُ فِي طُفُولَتِهِ؟

نَادَى السَّائِقُ بِصَوْتِهِ المُرْتَفِعِ: ««سَمِير»، هَيَّا اسْتَيْقِظْ يَا صَغِيرِي؛ لَقَدِ اقْتَرَبَ مَوْقِعُ نُزُولِكَ لِبَيْتِكَ»..

عَادَ «سَمِيرٌ» لِوَعْيِهِ فَجْأَةً، وَتَسَاءَلَ فِي عَقْلِهِ: «مَاذَا سَتَكُونُ مِهْنَتِي فِي المُسْتَقْبَلِ يَا تُرَى؟».

• اقْتَرِحِ اسْمَ مِهْنَةٍ تُنَاسِبُ «سَمِيرًا» فِي المُسْتَقْبَلِ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

تفوحُ	تنتشرُ	لفتَ	نبَّهَ	رفاقٌ	أصحابٌ
أطيبُ	أفضلُ - أحسنُ	فَحْصٌ	تَدْقِيقُ النَّظرِ	مهنةٌ	عملٌ
يشرفُ	يتولَّى	جَهَّزَ	حَضَّرَ		

الكلمةُ ومضادُّها

السعيدُ	الحزينُ	ذكيٌّ	غبيٌّ	العودةُ	الذهابُ
أطيبُ	أخبثُ	قليلٌ	كثيرٌ	المرتفعُ	المنخفضُ
بناءٌ	هدمٌ	هادئٌ	ثائرٌ		

المفردُ وجمعُه

مطعمٌ	مطاعمُ	الحيُّ	الأحياءُ	المكانُ	الأماكنُ
الطاهي	الطهاةُ	إعلانٌ	إعلاناتٌ	مهنةٌ	مِهَنٌ
ورشةٌ	ورشٌ	عمودٌ	أعمدةٌ		

الجمعُ ومفردُه

الروائحُ	الرائحةُ	العناوينُ	العنوانُ	صفوفٌ	صفٌّ
توصيلاتٌ	توصيلةٌ	الرسائلُ	الرسالةُ	العبرُ	العبرةُ
المياهُ	الماءُ	خراطيمُ	خرطومٌ		

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ مَا اسْمُ المَطْعَمِ الذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرَّوَائِحِ فِي طَرِيقِ «سَمِيرٍ»؟

ج مَطْعَمُ الطَّاهِي السَّعِيدِ.

٢ مَا الدَّوْرُ الذِي يَقُومُ بِهِ الضَّابِطُ «سَلِيمٌ»؟ ج يَقُومُ بِدَوْرِيَّةِ فَحْصٍ وَتَأْمِينٍ لِلحَيِّ.

٣ مَنِ الذِي نَفَّذَ إِعْلَانَ الطَّبِيبَةِ «مُنِيرَةَ»؟ ج مَكْتَبُ طِبَاعَةِ الأَدْهَمِ.

٤ مَاذَا رَأَى «سَمِيرٌ» فِي حُلْمِهِ؟ وَمَاذَا قَصَدَ؟ ج رَأَى آلَةَ زَمَنٍ، وَقَصَدَ بِهَا المَاضِي.

٥ كَيْفَ رَأَى «سَمِيرٌ» كُلَّ شَخْصِيَّةٍ فِي صِغَرِهَا؟

ج رَآهَا تَهْتَمُّ فِي صِغَرِهَا بِمَا عَمِلَتْ فِيهِ عِنْدَمَا كَبِرَتْ.

٦ مَاذَا سَأَلَ «سَمِيرٌ» نَفْسَهُ بَعْدَ أَنِ اسْتَيْقَظَ؟ ج مَاذَا سَتَكُونُ مِهْنَتِي فِي المُسْتَقْبَلِ يَا تُرَى؟

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

تدرب

على قصة الاستماع
«آلَـةُ الـزَّمَـنِ»(*)

١ رتِّبِ الأحداثَ كمَا وردتْ بالقصةِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بجملةٍ:







....

٢ اذْكُرْ مِهْنَةَ كُلِّ شَخْصٍ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً عَنْهُ:


....


....


....


....

٣ اقْرَأْ، ثم صِلْ كُلَّ جُملةٍ بالصُّورةِ المُنَاسِبَةِ:







تَبْنِي بُيُوتًا بالمُكَعَّبَاتِ.	يَلْعَبُ بِأَدَوَاتِ الْمَطْبَخِ.	يصنعُ مُجسماتٍ للأثاثِ بالورقِ المقوَّى.

٤ ضَعِ اسْمَ كلِّ مهنةٍ أمامَ ما يُناسِبُها: (النجارُ - الضابطُ - المهندسُ - السباكُ)

- يستخدمُ الخشبَ في صنعِ الأَبْوَابِ. (............................)
- يشرفُ على بناءِ البيوتِ، وغيرِها. (............................)
- يمدُّ توصيلاتِ المياهِ والصرفِ. (............................)
- يقومُ بدورياتِ فحصٍ وتأمينٍ. (............................)

٥ اكْتُبِ اسْمَ المِهْنَةِ التِي تُحِبُّ أَنْ تُمَارِسَهَا، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا.

أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إِلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إِلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نِهَايةِ الكتابِ.

نشاط ٣ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجُملَ، ثُمَّ يصلَ كُلَّ جُملةٍ بالصُّورةِ المناسبةِ.

نشاط ٥ كتابةٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يكتبَ اسمَ مهنةٍ يحبُّ أنْ يمارسَها في المستقبلِ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يتحدَّثَ عنهَا.

٦ أَجِبْ عَمَّا يَلِي: .... القرائية

(أ) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- تَوْصِيلَاتٌ: ....../....../....../...... • الطَّاهِي: ....../....../......
- السَّبَّاكُ: ....../....../....../...... • كَبِيرَةٌ: ....../....../....../......

(ب) أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: .... القرائية

- مُـ/ نِيـ/ رَ/ ةٌ: .... • يَـ/ مُرْ/ رُ: ....
- تَـ/ فُو/ حُ: .... • الصَّـ/ صَـ/ غِيـ/ رَ/ ةُ: ....

٧ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يَلفتُ نظرَ «سميرٍ» كلَّ يومٍ السيدُ أمينٌ ساعِي البريدِ، وهو يَبْحثُ بينَ المَنَازِلِ عنِ العَناوينِ ليوصِّلَ الرسائلَ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفقْرَةِ: • كَلِمةً معنَاهَا «ينبِّهُ»: .... • كَلِمةً مفردُها «العنوانُ»: ....

(ب) مَا هُوَ عَمَلُ سَاعِي البَرِيدِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ منَ الفقْرَةِ: .... الأساليب و التراكيب

كلمةٌ بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةٌ بِهَا لامٌ قمريةٌ	فعلًا مضارعًا	كلمةً بِهَا مدٌّ بالألفِ
....	....	....	....
كلمةٌ بها مدٌّ بالياءِ	كلمةٌ بها حرفٌ مشددٌ	كلمةٌ بها تنوينٌ	نوعُه
....	....	....	....

٨ تتبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

خيرُ العملِ مَا نفعَ.

خيرُ العملِ مَا نفعَ.

خيرُ العملِ مَا نفعَ.

....

٩ اكتبِ اسمَ هذهِ المهنةِ، وتخيَّلْ حياتَنَا بدُونِها، ثُمَّ تَحدَّثْ عَنْهَا.



....

١٠ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ فِي كراستِكَ. .... الإملاء

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٨ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّطرِ.

نَشاط ٩ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلهِ أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ثُمَّ يكتبَ اسمَ مهنةِ صاحِبِها، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يتحدثَ عنِ النتائجِ التي يمكنُ أنْ تترتبَ عَلَى عدمِ وجودِ هذهِ المهنةِ في حياتِنَا.

نَشاط ١٠ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يكتبَ ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عليه جُملًا مثل: «ركب سمير آلة الزمن وقصد العودة إلى الماضي»، و «ماذا ستكونُ مهنتِي في المستقبلِ؟».

اختبر نفسك

قصةُ الاستماع
«آلــةُ الـزَّمَــنِ»(*)

١ استمعْ، ثمَّ أجبْ(*): .... **فهمُ المسموعِ (الاستماع)**

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

- معنَى «المهَن»: .... (الأعمالُ - الآمالُ - الاهتماماتُ)
- مضادُّ «الاستغناءِ»: .... (التخلِّي - التمسُّكُ - التركُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- يستطيعُ الإنسانُ أن يعيشَ منفردًا. (   )
- لكلِّ مهنةٍ منَ المهنِ أهميةٌ كبيرةٌ. (   )

(جـ) مَا أهميةُ تنوعِ المهَنِ؟ ....

٢ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ: (أنتِ - أينَ - نحنُ - هلْ - لا - في)

- .... معلمُون مخلصُون.
- .... مهندسةٌ بارعةٌ.
- .... تحبُّ الرَّسمَ؟ نَعَمْ.
- .... تذهبُ يومَ الجمعةِ؟ إلَى النَّادِي.
- الكتابُ .... الحقيبةِ.
- .... تَكْتُبْ علَى الحائطِ.

٣ أكملْ بالمطلوبِ أمامَ كلِّ جملةٍ: .... **الإملاء**

- لماذَا تحبُّ القراءةَ .... (علامةُ ترقيمٍ)
- هذَا مهندسٌ .... (كلمةٌ بهَا مدٌّ بالألفِ)
- .... مجتهدةٌ. (كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ)
- يزرعُ الفلاحُ الأرضَ .... (علامةُ ترقيمٍ)

٤ اكتبْ لافتةً تشجعُ فيهَا زملاءكَ علَى الاجتهادِ فِي العملِ. .... **التعبير الكتابي**

....

تابع مستواك
★★★★★



• ارجعْ إلى صفحة «نصوص الاستماع» ص ٢٤٩.

تدرب

لَاحِظْ وتَعَلَّمْ(*)

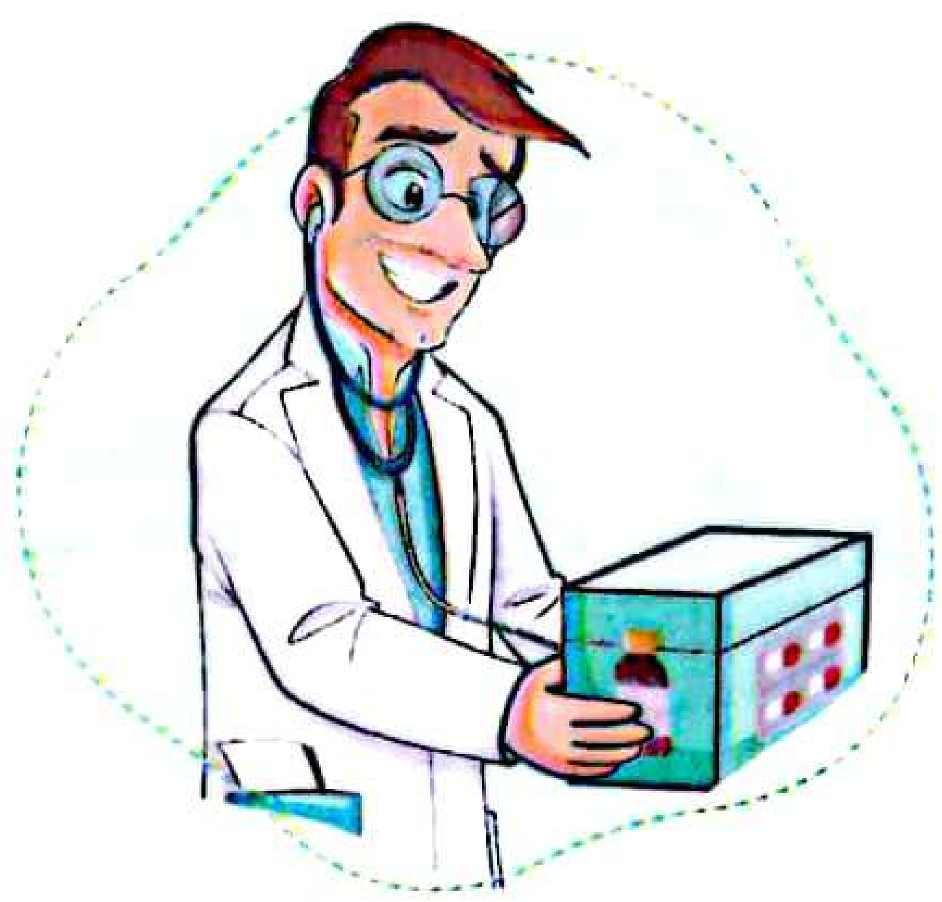
١ اخترِ الحرفَ المناسبَ:

- طا.......ي (ة - هـ)
- مـ.......لمة (غ - ع)
- ساعِي البريـ....... (د - ض)
- ضاب....... (ظ - ط)

٢ رَتِّبْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ مهنةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

(بِ طَ ي ب) - (ا نَ ر جَّ) - (نْ دِ س مُ هَ)







....

٣ صلْ كُلَّ جملةٍ بأداةِ الاستفهامِ المناسبةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا: الأساليب و التراكيب

• .... صَنَعَ النَّجَّارُ لِسَمِيرٍ؟ سَرِيرًا.	○ ○	كَيْفَ
• .... اسْتَقْبَلَ التَّلَامِيذَ؟ المُعَلِّمَةُ فَرِيدَةُ.	○ ○	أَيْنَ
• .... يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى المَدْرَسَةِ؟ بِالحَافِلَةِ.	○ ○	مَاذَا
• .... يَنْتَظِرُ سَمِيرٌ حَافِلَةَ المَدْرَسَةِ؟ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّاهِي السَّعِيدِ.	○ ○	مَنْ

٤ كَوِّنْ أَسْمَاءَ مِهَنٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

ق خ ي ض ز ب هـ ا ط

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يُرَتِّبَ الحروفَ لتكوينِ كلماتٍ، ثُمَّ يكتبَها تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا.

نَشَاط ٣ استخدامُ أدواتِ الاستفهامِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستخدمَ أدواتِ الاستفهامِ بشكلٍ صحيحٍ ومناسبٍ للسياقِ.

٥ ضَعْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا: الإملاء

؛	.	؟	:

- الصِّدْقُ يُنَجِّي صَاحِبَهُ ......
- هَلْ تُحِبُّ القِرَاءَةَ ......
- العَمَلُ مُهِمٌّ لِلْإِنْسَانِ ...... فَهُوَ يَمْنَحُهُ قِيمَةً.
- قَالَ أَبِي ...... العَمَلُ حَيَاةٌ.

٦ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- تَفُوحُ: ...... / ...... / ......
- الخَرَاطِيمُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- الضَّابِطُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- نَبَاتَاتٌ: ...... / ...... / ...... / ......

٧ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- الـ / مُسْـ / تَقْـ / بَـ / لُ = ...
- الـ / مَا / ضِي = ...
- مِهْـ / نَـ / ـةٌ = ...
- عَـ / ـمَـ / لَ = ...

٨ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ: الأساليب و التراكيب

- ذَهَبَ أَبِي ...... العَمَلِ. (فِي - إِلَى - عَنْ)
- ...... تُوجدُ مدرستُك؟ (مَتَى - مَنْ - أَيْنَ)
- ...... أحبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ. (أَنَا - نَحْنُ - أَنْتَ)
- ذَهَبْتُ أَنَا ...... أَخِي لِبَيْتِ جَدِّي معًا. (فـ - ثُمَّ - و)



٩ انْهَ صَدِيقَكَ «خَالِدًا» عَنِ القِيَامِ بِالفِعْلَيْنِ الآتِيَيْنِ: الأساليب و التراكيب

- السَّهَرُ ......
- الكَذِبُ ......

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٥ قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يضعَ كلَّ علامةٍ من علامَاتِ الترقيمِ في مكانِها المناسبِ.

نشاط ٨ كتابةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يختارَ الإجابةَ المناسبةَ لكلِّ جملةٍ، ثُمَّ يكتبُهَا.

نشاط ٩ قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينهَى صديقَهُ عن هذين الفعلين، مراعيًا استخدامَ «لَا الناهية» بشكلٍ صحيحٍ.


١ ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السِّيرك، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ عُرُوضَ الحَيَوَانَاتِ وَعَرْضَ السَّاحِرِ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ المُهَرِّجِ.
٢ وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرِّحْلَةِ
٣ سَأَلَتْ سَلْمَى المُعَلِّمَةَ: كَيْفَ يَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ عَمَلَ كُلِّ هَذِهِ الخُدَعِ؟!
٤ كُلُّ وَاحِدٍ يَا سَلْمَى عِنْدَهُ مَوْهِبَةٌ.
٥ قَالَتْ سَلْمَى في نَفْسِها وهِيَ حزينةٌ: أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبَةً.
٦ وَفِي اليَوْمِ التَّالِي للرِّحْلَةِ طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَعْجَبَهُمْ فِي الرِّحْلَةِ؛ فَرَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةً جَمِيلَةً وَمُعَبِّرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرِّحْلَةِ.
الرحمن الرحيم
٧ وَعِنْدَما عَرَضَتْ لَوْحَتَهَا عَلَى المُعَلِّمَةِ
٨ ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: لَدَيْكِ مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ يَا سَلْمَى.
٩ صَاحَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ وَقَالَتْ: عِنْدِي مَوْهِبَةٌ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

شاهدتْ	رأتْ	عودةٌ	رجوعٌ	الخُدَعُ	الحِيَلُ
📖 عَرْضٌ	تَقْدِيمٌ	📖 يستطيعُ	يَقْدِرُ	📖 التالي	الذِي بعدَه
📖 أثناءَ	خلالَ				

الكلمةُ ومضـادُّها

ذَهَبَتْ	عَادَتْ - رَجَعَتْ	سَأَلَتْ	أَجَابَتْ	التالي	السابقُ
ضَحِكَتْ	بَكَتْ				
عودةٌ	ذهابٌ	حزينةٌ	فَرِحَةٌ	جميلةٌ	قبيحةٌ

المفردُ وجمعُه

فصلٌ	فصولٌ	موهبةٌ	مواهبُ	صورةٌ	صورٌ
رحلةٌ	رحلاتٌ	اليومُ	الأيامُ	لوحةٌ	لوحاتٌ
الساحرُ	السحرةُ - الساحرونَ				

الجمعُ ومفـردُه

عروضٌ	عرضٌ	الخُدَعُ	الخُدْعةُ	التلاميذُ	التلميذُ
الحيواناتُ	الحيوانُ				

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

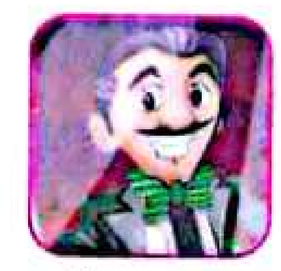
(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتابِ الوزارةِ.

أضواءٌ علَى «عِنْدي مَوْهِبَةٌ»

عناصرُ القِصَّةِ(*)

الشخصياتُ


سَلمى


السَّاحرُ


التلاميذ


المعلمةُ

المكانُ

السيركُ – المدرسةُ.

الزمانُ

يومُ الرِّحلةِ – اليومُ التَّالِي لِيومِ الرِّحلةِ.

أحداثُ البدايةِ

- ذهبتْ «سلمَى» معَ فصلِها فِي رحلةٍ مدرسيةٍ إلَى السيركِ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ)

- سَألتْ «سَلمى» المعلمةَ عَن كَيفَ يفعلُ السَّاحرُ هَذهِ الخُدعَ فَقالتْ لهَا إنَّ كُلَّ إنسانٍ لَديهِ مَوْهبةٌ.
- ظنتْ «سَلمَى» أنَّها ليس لديهَا موهبةٌ فَحزنَتْ.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- طَلَبَتِ المعلمةُ من التَّلاميذِ أن يرسُموا ما أعجبَهم.
- رَسَمتْ «سَلمى» لوحةً جَميلةً.
- قالتِ المعلمةُ لـ «سَلمَى» إنَّ لَدَيْهَا موهبةَ الرسمِ.
- فَرِحَتْ «سَلمَى»؛ لأنَّ لَدَيْهَا مَوْهِبَةً.

ما نتعلَّمه منَ القصةِ

- العملُ على اكتشافِ قدراتِنا.
- كلُّ شخصٍ عندَه موهبةٌ.

القصة في سُؤالٍ و جَوابٍ

١ ما الَّذي أضْحَكَ «سَلْمى» كثيرًا؟

ج عرضُ المهرجِ.

٢ لماذَا كانتْ «سلْمَى» حزينةً؟

ج لأنَّها ظنتْ أنَّها ليستْ موهوبةً.

٣ ماذَا طلبتِ المعلمةُ منَ التلاميذِ؟

ج طلبتْ منهُم أنْ يرسُموا مَا أعجبَهم فِي الرحلةِ.

٤ كيفَ عرفتِ المعلمةُ أنْ «سلْمَى» لديْها موهبةُ الرَّسمِ؟

ج لأنَّها رسمتْ صورةً جميلةً ومعبرةً.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة «عِنْدي مَوْهِبَةٌ»(*)

١ فكر

١ اذكرْ فقراتِكَ المفضلةَ فِي السيركِ.

٢ اكْتُبِ اسْمَ مَكَانٍ زُرْتَهُ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَمَّا أَعْجَبَكَ فِيهِ.

....

٣ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ مَهَارَةٍ مِمَّا يَلِي:







....

٢ اقرأ واكتشف

١ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

كلماتي الجديدةُ

- حَضَرَ التَّلَامِيذُ العَرْضَ المَسْرَحِيَّ. — الاجْتِمَاعَ - التَّقْدِيمَ
- فَرِيقُنا يَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الفَوْزِ. — يُسَاعِدُ - يَقْدِرُ على
- فِبْرَايِر هُوَ الشَّهْرُ التَّالِي لِشَهْرِ يَنَايِرَ. — الَّذِي بَعْدَ - الَّذِي قَبْلَ
- رَأَيتُ حُلمًا فِي أَثْنَاءِ النومِ. — خِلَالَ - مَعَ

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- ذَهَبَتْ «سَلْمَى» إِلَى المَسْرَحِ. ( )
- فَرِحَتْ «سَلْمَى»؛ لأنَّ عِنْدَها مَوهِبَةً. ( )
- رَسَمَتْ «سَلْمَى» صُورَةً جَمِيلَةً. ( )
- «سَلْمَى» مَوْهُوبَةٌ فِي السِّبَاحَةِ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١-٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يخبرُ وليُّ الأمرِ طفلَه معنَى كلمةِ مهارةٍ، ثمَّ يطلبُ منْه أنْ ينظرَ إلَى كلِّ صورةٍ، ثُمَّ يذكرَ اسمَ المهارةِ ويكتبَها.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طِفلِك إلى أنَّ «العَرْضَ» معناها «التَّقدِيمُ» و«يَسْتَطِيعُ» معناها «يَقْدِرُ على» و«التَّالِي» معناها «الذِي بَعْدَه» و«في أَثْنَاءَ» معناها «خِلَالَ».

٣ ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ مفيدةٍ كالمثالِ:



أُشَاهِدُ	أحِبُّ أنْ أُشَاهِدَ المُبَارَياتِ الرِّياضِيَّة.
العَرْض	....
أَثْنَاءَ	....
يَسْتَطِيع	....
التَّالِي	....

٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ذَهَبَتْ «سَلْمَى» مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مدْرَسيَّةٍ إِلَى السِّيركِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ عُرُوضَ الحَيَوَانَاتِ وعرْضَ السَّاحرِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- معنى «شَاهدَتْ»: .... (عَمِلتْ - فَهِمتْ - رأتْ)
- مفردُ «الحَيَوانات»: .... (الحيوانُ - الحيواناتِ - الحياةُ)
- مضادُّ «ذهبتْ»: .... (خرجتْ - بعدتْ - عادتْ)

(ب) معَ مَنْ ذهبتْ سلمَى إلى السيركِ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: **الأساليب و التراكيب**

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً بهَا لامٌ شمسية
....	....	....	....
كلمةٌ بهَا مدٌّ	نوعُه	كلمةٌ بهَا حرفٌ مشددٌ	الحرفُ المشددُ
....	....	....	....

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: **القرائية**

- فَصْلٌ: ..... / .....
- السَّاحِرُ: ..... / ..... / ..... / .....
- مَدْرَسِيَّةٌ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- الخُدَعُ: ..... / ..... / ..... / .....

٦ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: **القرائية**

- مو + هِـ + بَـ + ـة = ...
- الـ + مُـ + هَرْ + رِ + ج = ...
- الـ + مُـ + عَلْ + لِـ + م = ...
- سَـ + ـعِيـ + د = ...

٧ هيَّا نقرأْ:



أعِدْ قراءةَ قِصَّةِ «عِنْدِي موهبةٌ».

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٣ استخدامُ السياقِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يضعَ كلَّ كلمةٍ في سياقٍ مناسبٍ لمعْناها.

نشاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ قِصَّةَ «عِنْدِي مَوْهِبَة» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودِقَّةٍ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

الكلمةُ ثلاثةُ أنواعٍ: اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ.

الاسمُ: هوَ مَا دلَّ علَى معنًى فِي نفسِه غيرِ مرتبطٍ بزمنٍ.

أنواعُ الاسمِ: إنسانٌ - حيوانٌ - مكانٌ - حدثٌ - نباتٌ - جمادٌ. علاماتُ الاسمِ: ال - ة - ً - ٍ - ٌ - يا.

الفعلُ: هوَ ما دلَّ علَى حدثٍ مرتبطٍ بزمنٍ.

أنواعُ الفعلِ: فعلٌ ماضٍ (مَا دَلَّ عَلَى حدثٍ انتهَى) - فعلٌ مضارعٌ (ما دلَّ علَى حدثٍ مَا زالَ مستمرًّا) - فعلُ أمرٍ (مَا دلَّ علَى طلبِ فعلِ شيءٍ مَا).

الحرفُ: هوَ مَا لا يدلُّ علَى معنًى فِي نفسِه. أنواعُ الحرفِ: مثلَ: حروفِ الجرِّ - حروفِ العطفِ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

- ذَهَبَتْ (فعل مضارع) رَغَدُ (اسم بنت) إِلَى (حرف جر) الحَفْلِ (اسم حدث).
- خَالِدٌ (اسم ولد) يُحِبُّ (فعل مضارع) المكتبةَ (اسم مكان).
- لعبَ (فعلٌ ماضٍ) زينٌ (اسمُ ولدٍ) بالكرةِ (حرفُ جرٍّ اسمُ جمادٍ) معَ (حرفُ جرٍّ) الكلبِ (اسمُ حيوانٍ) فِي (حرفُ جرٍّ) الحديقةِ (اسمُ مكانٍ).

لاحِظِ الجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى المَدْرَسَةِ، وَعَرضَتِ المَشْرُوعَ.

- اسْمُ إِنْسَانٍ هُوَ ....، اسْمُ مَكَانٍ هُوَ ....
- اسْمُ حَدَثٍ هُوَ .... هَذِهِ كُلُّهَا تُسَمَّى أَسْمَاءً.
- فِي الجُمْلَةِ فِعْلٌ هُوَ ....، وَأَدَوَاتُ رَبْطٍ هِيَ ....، ....

الاستنتاج

الكلمةُ ثلاثةُ أنواعٍ هيَ .... و.................. و..................

الاسمُ غيرُ مرتبطٍ بـ..................، والفعلُ حدثٌ مرتبطٌ بِـ..................، والحرفُ لَا يدلُّ علَى .... فِي نفسِه.

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشاط: قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ثُمَّ يكملَ بِمَا هوَ مطلوبٌ.

٤ لاحظ وتعلم

الاسمُ والفعلُ والحرفُ

١ لاحِظْ، ثُمَّ أكملْ كالمثالِ:

الاسمُ

إنسانٌ ⟵ محمدٌ ....
حيوانٌ ⟵ أسدٌ ....
نباتٌ ⟵ جَزَر ....
مكانٌ ⟵ حديقةٌ ....

بلدٌ ⟵ مصرُ ....
«ال» ⟵ الكتابُ ....
«ة» ⟵ مدرسةٌ ....
حَدَثٌ ⟵ نَجَاحٌ ....

الفعلُ

ماضٍ ⟵ كتَب ....
مضارعٌ ⟵ يذهبُ ....
أمرٌ ⟵ العبْ ....

الحرفُ

عطفٌ: وَ ....
جــرٌّ: إلَى ....

٢ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِها الصَّحِيحِ كَالمِثَالِ:

أُرِيدُ — فِي — أَكُونُ — ثُمَّ — تَعْرِفُ — مهارَاتٌ — مِهْنَةٌ — أَحْمَدُ — عَنْ

الاسمُ	الفعلُ	الحرفُ
مهاراتٌ	....	....
....	....	....
....	....	....

٣ اقرأْ، ثمَّ أكملْ:

«ذَهَبَتْ «مَرْيمُ» وَأَخُوهَا «أَحْمَدُ» إِلَى المَدْرَسَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ كَانَ عَاملُ النَّظَافَةِ يُنَظِّفُ الشارعَ. قَالَ «أَحْمَدُ»: أُحِبُّ عَاملَ النَّظَافَةِ».

اسمٌ	فعلٌ	حرفٌ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٤ أَكْمِلْ بِأَسْمَاءٍ وَأَفْعَالٍ وَحُرُوفٍ مِنْ عِنْدِكَ:

اسْمٌ ....
فِعْلٌ ....
حَرْفٌ ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٤-١ معرفةُ المفاهيمِ الجديدةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يتعرفَ مفاهيمَ جديدةً، مِثْلَ:

- الاسمُ: هُوَ كَلِمَةٌ تدلُّ على إنسانٍ أو حيوانٍ أو نباتٍ أو مكانٍ أو بلدٍ، وأي كلمةٍ بهَا «ال» أو «ة» أو «حَدَث».
- الفِعْلُ: هُوَ كلمةٌ تدلُّ على حَدَثٍ مرتبطٍ بزَمَنٍ، وينقسمُ إلَى: ماضٍ ومضارعٍ وأمرٍ.
- الحرفُ: هُوَ كَلِمَةٌ ليسَ لَهَا مَعْنًى إلَّا مَعَ غَيْرِهَا.

نشاط ٤-٢ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يصنفَها فِي مكَانِها الصحيحِ كالمثالِ.

نشاط ٤-٣ تمييزُ الاسمِ والفعلِ والحرفِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ بينَ الاسمِ والفعلِ والحرفِ.

٥ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- ذَهَبْتُ .... النَّادِي. (حَرْفٌ)
- .... لَدَيْهَا مَوْهِبَةٌ. (اسْمٌ)
- .... التِّلْمِيذَةُ المُعَلِّمَةَ. (فِعْلٌ)

٦ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- لَا تَكْذِبْ فِي حَدِيثِكَ. (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
- نُضَحِّي مِنْ أَجْلِ الوَطَنِ. (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
- نَشْرَبُ فِي مِصْرَ مِنْ مَاءِ النِّيلِ. (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٧ كَوِّنْ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ اسْمَيْنِ وَفِعْلَيْنِ وَحَرْفَيْنِ:

(م - ش - ب - ث - ن - ر - ع - ي - ص)

....

٥ شارك

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) اكْتُبِ اسْمَ مَوْهِبَةٍ تَتَمَنَّى أَنْ تَتَعَلَّمَهَا، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا. ....

(ب) الْعَبْ مَعَ أَحَدِ وَالِدَيْكَ لُعْبَةَ الكَلِمَاتِ؛ بِحَيْثُ يَذْكُرُ الكَلِمَةَ وَأَنْتَ تُحَدِّدُ نَوْعَهَا.

٢ اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُرَّاسَتِكَ تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ مَوَاهِبِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، مُسْتَخْدِمًا الاسْمَ والفِعْلَ والحَرْفَ.

٣ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

كُلٌّ مِنَّا مُمَيَّزٌ وَعِنْدَهُ مَوْهِبَةٌ.

كُلٌّ مِنَّا مُمَيَّزٌ وَعِنْدَهُ مَوْهِبَةٌ.

كُلٌّ مِنَّا مُمَيَّزٌ وَعِنْدَهُ مَوْهِبَةٌ. ....

٤ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكلماتِ التاليةِ: الإملاء

سيرق	فسل	حيواناة	عرود

....

٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ فِي كراستِكَ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-١ (أ) كتابةٌ وتحدثٌ: يَطْلُبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طِفله أنْ يَكْتُبَ اسْمَ مَوهِبَةٍ يُريدُ تَعلُّمَهَا، ثم يشَارِكُه الحديثَ عنهَا.

(ب) وعيٌ صوتيٌّ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ وتحدثٌ: يشارِكُ وليُّ الأمرِ طفلَه بأنْ يذكرَ الكلمةَ، ثُمَّ يطلبَ منه أنْ يحددَ نوعَهَا.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ مَا يُملَى علَيه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ علَيه جملًا مثلَ: «كلُّ واحدٍ عندَه موهبةٌ»، و«تَملِكُ سَلمَى مَوْهِبَةَ الرَّسْمِ»، و«ذَهَبتْ سَلمى فِي رِحلةٍ مَدرسيةٍ إلى السِّيركِ».

اختبر نفسك

قصة
«عِنْدي مَوْهِبَةٌ»(٠)

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءةُ المتحررة (فهم المقروء)

«كانَ الأبُ يحكِي لولدِه كلَّ يومٍ قصةً قبلَ النَّومِ، وقدِ اعتادَ الولدُ علَى ذلكَ، وذاتَ مرةٍ كانَ الأبُ متعبًا لا يستطيعُ أن يحكيَ؛ فطلبَ من ابنِهِ أنْ يحكيَ له هوَ قصةً، فحكَى الولدُ قصةً جديدةً رائعةً؛ فاكتشفَ الأبُ أنَّ ابنَه لديهِ مهارةُ تأليفِ القصصِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- معنَى «يستطيعُ»: .... (يفتشُ - يقدِرُعلَى - يقوَى)
- مضادُّ «جديدةٍ»: .... (قديمةٌ - بعيدةٌ - غريبةٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- لم يستفدِ الولدُ منْ حكاياتِ وقصصِ والدِه. (   )
- استطاعَ الولدُ أن يحكيَ قصةً لوالدِه. (   )

(جـ) ماذَا اكتشفَ الأبُ في ابنِه؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ: الأساليب و التراكيب

كلمةً بهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	فعلًا	حرفًا	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ
....	....	....	....
كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا تنوينٌ	نَوْعُهُ
....	....	....	....

٢ صَنِّفْ: الأساليب و التراكيب

(و - شَاهَدَ - عُرُوضٌ - رحلةٌ - ذَهَبَتْ - في)

اسمٌ .... فعلٌ .... حرفٌ ....

٣ كَوِّنْ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ الكَلِمَاتِ المَطْلُوبَةَ: الإملاء

(ث - م - ر - ي - ا - ن)

- الاسمُ: ....، ....
- الفعلُ: ....، ....
- الحرفُ: ....، ....

٤ اكتبْ وصفةَ شيءٍ تريدُ صنعَهُ. التعبير الكتابي

....

تابعْ مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا ماهر! | أنا ماهر وقادر على مساعدة زملائي

أُريدُ أَنْ أكونَ طَبِيبًا

قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.

الأَبُ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ مهنةِ الطَّبِيبِ؟

أَحْمَدُ: وَمَا المَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟

الأَبُ: مَهَارَةُ حَلِّ المُشْكِلَاتِ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ المَرْضَى، ومَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ، وَمُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ، وَالتَّفْكِيرِ الجَيِّدِ.

أَحْمَدُ: سَأُحَاوِلُ تَنْمِيَةَ هَذِهِ المَهَارَاتِ؛ حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.





قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

🕮 مِثلُ أَبي	كأبِي
🕮 مهنةٌ	عملٌ
🕮 إنقاذٌ	حمايةٌ

🕮 التواصلُ	الاتّصالُ	🕮 تنميةٌ	زيادةٌ
التطورُ	التقدمُ	ماهرٌ	بارعٌ

الكلمةُ ومضادُّها

قالَ	سكتَ
تعرفُ	تجهلُ
تحتاجُ	تستغْنِي

حياةٌ	موتٌ	الجيدُ	الرديءُ
التطورُ	التأخرُ	تنميةٌ	تقليلٌ

المفردُ وجمعُه

طبيبٌ	أطباءُ
أبٌ	آباءٌ

مهنةٌ	مهنٌ	حياةٌ	حيواتٌ
حلٌّ	حلولٌ	ماهرٌ	ماهرونَ

الجمعُ ومفردُه

مهاراتٌ	مهارةٌ
المشكلاتُ	المشكلةُ

المرضَى	المريضُ	الآخرينَ	الآخَرُ

أضواءٌ عَلى النَّصِّ المَعْلُوماتيِّ في سُؤالٍ و جَوابٍ

١ مَاذَا قَالَ «أحمَدُ» لِوَالدِهِ؟ ج أُرِيدُ أنْ أَكونَ طَبيبًا مثلَكَ يَا أبي.

٢ مَنْ مَثَلُ «أحمَدَ» فِي العملِ؟ ج وَالدُهُ.

٣ مَا مِهنةُ وَالدِ «أَحمَدَ»؟ ج طَبِيبٌ.

٤ مَا مهمةُ الطَّبِيبِ؟ ج إِنْقَاذُ حَياةِ المرضَى.

٥ مَا مهَاراتُ مهنةِ الطَّبِيبِ؟ ج حلُّ المشكلاتِ لإنقاذِ حياةِ المرضَى، ومهاراتُ التواصلِ مَعَ التطورِ، ومساعدةِ الآخَرِينَ، والتفكيرِ الجيدِ.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النَّصِّ المَعْلُومَاتيِّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتيِّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على النص المعلوماتي
«أريدُ أنْ أكونَ طَبِيبًا»(*)

١ فكر

١ اكتُبِ اسْمَ مهنةِ أحلامِكَ وتحدَّثْ عنِ الأشياءِ التِي تريدُ أنْ تتعلمَها لتساعدَكَ للوصولِ لهذهِ المهنةِ.

....

٢ اكتبِ اسمَ المهنةِ، ثمَّ ارسمْ مِهْنَةَ شَخْصٍ تُحِبُّهُ:



....

٢ اقرأ واكتشف

كلماتي الجديدة

١ اقرأْ، ثمَّ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

- عِنْدِي مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ مِثْلَ أُمِّي. — كَأُمِّي - إِلَى أُمِّي
- الشُّرْطِيُّ أنقذَنا مِنَ اللِّصِّ. — أَغْرَقَنَا - حَمَانَا
- مِهْنَةُ أَبِي مُهَنْدِسٌ. — عَمَلُ - بَيْتُ
- القِرَاءَةُ تُنَمِّي المَعْرِفَةَ. — تزِيدُ - تُبْعِدُ
- يَجِبُ التَّوَاصُلُ بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ. — التَّبَاعُدُ - الاتِّصَالُ

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- يَعْمَلُ وَالِدُ «أَحْمدَ» ضَابِطًا. ( )
- يُحِبُّ «أَحْمدُ» أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا. ( )
- مِهْنَةُ الطِّبِّ لَا تَحْتَاجُ إِلَى مَهَاراتِ التَّواصلِ مَعَ التَّطورِ. ( )
- يَعْمَلُ الطَّبِيبُ عَلَى إِنْقَاذِ حَيَاةِ المَرْضَى. ( )
- يَجِبُ عَلَى الطَّبِيبِ التَّطورُ المُسْتمرُّ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نَشاط ١-١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يكتبَ اسمَ المهنةِ التي في الصورةِ، ثمَّ يرسمَ شخصٍ يحبُّهُ.

نَشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طِفلِك إلى أنَّ «مِثْلَ» معناها «كَـ» و«أنْقَذَنَا» معناها «حَمَانا» و«مِهْنَةٌ» معناها «عَمَلٌ» و«تُنَمِّي» معناها «تزِيدُ» و«التَّواصُلُ» معناها «الاتِّصَالُ».

٣ اكْتُبِ المعنَى المناسبَ للكَلمةِ الملوَّنةِ:



- أُحِبُّ أنْ أكُونَ مُخْتَرِعًا مِثْلَ إدِيسون. (مثل: ....)
- الرِّيَاضَةُ تُنَمِّي العَضَلاتِ. (تنمِّي: ....)
- أَنْقَذَتْ أُمِّي أَخِي الصَّغِيرَ مِنَ السُّقُوطِ. (أنقذتْ: ....)
- مِهْنَةُ أَبِي مُعَلِّمٌ. (مهنةُ: ....)
- التَّواصلُ مَعَ أَفْرَادِ الأُسْرةِ يزِيدُ المَحبةَ. (التواصلُ: ....)

٤ ضَعِ الكَلِمَاتِ فِي مكَانِها المُنَاسِبِ:

مِثْلَ   التَّوَاصُلِ   إنْقاذُ   تَنْمِيَة   مِهْنَتَه

- عِنْدَمَا أَكْبَرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ سَبَّاحًا .... عَمِّي، عَلِمْتُ مِنْ أَبِي أَنَّ .... هِيَ .... النَّاسِ مِنَ الغَرَقِ فِي البَحْرِ. هَذَا يَحْتَاجُ إلى .... مَهَارَاتِ السِّبَاحَةِ وَمَهَارَاتِ .... بِالإِشَارَةِ.

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- مَهَارَاتٌ: ...... / ...... / ...... / ......
- تَعْرِفُ: ...... / ...... / ......
- المُشْكِلاتُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- تَحْتَاجُ: ...... / ...... / ......

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«قَالَ «أَحْمَدُ» لِوَالِدِه: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مَثْلَكَ يَا أَبِي. الأَبُ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَةِ الطَّبِيبِ؟».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معناها «عملٌ»: ....
- كلمةً جمعُها «الأطباءُ»: ....
- كلمةً مفردُها «مهارةٌ»: ....

(ب) مَا المِهْنَةُ الَّتِي تُرِيدُ العَمَلَ بِهَا فِي المُسْتَقْبلِ؟ ....

(جـ) استخرجْ من الفقرةِ: الأساليب و التراكيب

فِعْلًا مَاضِيًا	فعلًا مُضارِعًا	حرفًا	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....
كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ	كلمةً بها تنوينٌ
....	....	....	....

٧ هيَّا نقرأْ:



أعِدْ قراءةَ نصِّ «أُريدُ أنْ أكونَ طبيبًا».

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ مِن خلالِ سياقِ الجملةِ.

نشاط ٢-٤ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثُمَّ يضعَ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المُناسِبِ.

نشاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ نصَّ «أريدُ أنْ أكونَ طبيبًا» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

حروفُ الجرِّ: هي حروفٌ تُستخدمُ للربطِ بينَ الكلماتِ، مثلُ: مِنْ – إلَى – فِي.

اقرأْ ولاحِظْ:

حروفُ الجرِّ

خرجتُ مِنَ المدرسةِ.   ذهبتُ إلَى الحديقةِ.   أبِي فِي العملِ.

١ ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ حُرُوفِ الجَرِّ فِيمَا يَلِي:

وَ   إلَى   ثُمَّ   فِي   فَ   لَا   لَمْ   مِنْ

٢ ضعْ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ الجملةِ الصحيحةِ:

- عَادَ أَخِي العَمَل. ◯
- عَادَ أَخِي مِنَ العَمَلِ. ◯
- أَضَعُ الكُتُبَ الحَقِيبة. ◯
- أَضَعُ الكُتُبَ فِي الحَقِيبَةِ. ◯
- أُحِبُّ الذَّهابَ جدِّي. ◯
- أُحِبُّ الذَّهَابَ إلَى جَدِّي. ◯

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الجَرِّ فِي الجُمْلَةِ: الأساليب و التراكيب

- الطَّعَامُ فِي الثَّلَّاجَةِ.
- نَأْخُذُ البُرُوتِين مِنَ اللُّحُومِ.
- سَافَرَ أَبِي إلَى شَرْمِ الشيخِ.

٤ اخترْ حَرْفَ الجَرِّ المُنَاسِبَ:

- يَذْهَبُ الطَّبِيبُ .... العَمَلِ.   مِن – إلَى – فِي
- يَعْمَلُ الطَّبِيبُ .... المُسْتَشْفَى.   مِن – إلَى – فِي
- يَسْتَفِيدُ الطَّبِيبُ .... التَّطورِ.   مِن – إلَى – فِي

الاستنتاج

حروفُ الجرِّ: تستخدمُ لـ ....

منْ حروفِ الجرِّ: .... و .... و ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣-١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يحددَ حروفَ الجرِّ، وأنْ يضعَ حولَها دائرةً.

نشاط ٣-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يعرفَ ويميزَ حروفَ الجرِّ، ويتعرفَ وظيفتَها في الجملةِ.

نشاط ٣-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يستخدمَ حروفَ الجرِّ بشكلٍ صحيحٍ.

٤ لاحظ وتعلم

١ أَكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ: (إلى - فِي - مِن)

- أَضَعُ مَلَابِسِي .... دُولَابِي.
- أَذْهَبُ .... المَدْرَسَةِ صَبَاحًا.
- التُّفَّاحُ .... أَشْهَى الفَوَاكِهِ.
- أَشْتَرِي الطَّعَامَ .... المَتْجَرِ.

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- نعيشُ في مدينةِ القاهرةِ. ما تحتَهُ خطٌّ حرفُ عطفٍ. ( )
- أخذتُ من صديقِي قلمًا. ما تحتَهُ خطٌّ حرفُ جرٍّ. ( )
- زرتُ مدينةَ الفيومِ. ما تحتَهُ خطٌّ حرفُ جرٍّ. ( )

٣ ضعْ كلَّ حرفٍ فِي جملةٍ كالمثالِ: (مِن - إلَى - في)

- يَعِيشُ السَّمَكُ فِي المَاءِ.
- ....
- ....
- ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

- ذَهَبَ أَخِي فِي المَدْرَسَةِ صَبَاحًا. ....
- نَعِيشُ من مَدِينَةِ الفَيُّومِ. ....
- المَوْزُ إِلَى الفَوَاكِهِ. ....
- أُحِبُّ المشَارَكَةَ مِنْ أَنْشِطَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ. ....

٥ رتِّبْ، ثمَّ اكتبْ كلَّ مهنةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:

بِ ا ط ضَ



....

ةٌ م لِّ مُ عَ



....

ص غَ ا وَّ



....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشَاط ٤-١ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ، ثُمَّ يكملَهَا بالحرفِ المناسبِ.

نَشَاط ٤-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ كلَّ جملةٍ، ثم يضعَ العلامةَ المناسبةَ أمامَها.

نَشَاط ٤-٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يضعَ حروفَ الجرِّ في السياقِ المناسبِ لهَا.

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ: **الأساليب و التراكيب**

««أحمدُ»: وما المهاراتُ التي تحتاجُ إليها يا أبِي؟ الأبُ: مهارةُ حلِّ المشكلاتِ لإنقاذِ حياةِ المرضَى، ومهاراتُ التواصلِ معَ التطورِ، ومساعدةِ الآخرينَ، والتفكيرِ الجيدِ».

(أ) استخْرِجْ منَ الفِقْرَةِ:

اسمًا	فعلًا مضارعًا	حرفًا	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ
....	....	....	....
كلمةً بها مدٌّ بالياءِ	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	أداةَ استفهامٍ
....	....	....	....

(ب) أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: **القرائية**

- الـ/أ/بُ: ....
- الـ/مُشْـ/كِـ/لَا/تُ: ....
- التْـ/تَـ/طَوْ/وُ/رُ: ....
- التْـ/تَفْـ/كِيـ/رُ: ....

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي بحَرْفِ جَرٍّ:

«كانَ حازمٌ ...... طريقِ عودتِه ...... البيتِ، فقابلَ صديقَه بعدَ أنْ خرجَ ...... المكتبةِ، فسلَّمَ عليهِ».

٥ شارك

١ أَجِبْ:

(أ) اكتبِ اسمَ مِهْنَةٍ تُحِبُّهَا وَتُرِيدُ العَمَلَ بِهَا فِي المُسْتَقْبَلِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا.



....

(ب) اكْتُبْ أَسْمَاءَ مِهَنِ بَعْضِ الأَشْخَاصِ الذِينَ تَعرِفُهُمْ.

....

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النَّسخِ:

حسن خطك

بِالعِلْمِ وَالعَمَلِ تَنْهَضُ الأُمَمُ.

بِالعِلْمِ وَالعَمَلِ تَنْهَضُ الأُمَمُ.

بِالعِلْمِ وَالعَمَلِ تَنْهَضُ الأُمَمُ.



....

٣ أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:

- قالتْ أمِّي ...... يجبُ عليكَ أنْ تجتهدَ ...... لتصلَ لِمَا تريدُ ......

٤ اكتبْ ما يُملَى عَلَيْكَ فِي كراستِكَ. **الإملاء**

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط (٥-٢) كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا والالتزامَ بالسَّطرِ.

نشاط (٥-٤) كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ مَا يُملَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليه جُملًا مثلَ: «أريدُ أنْ أكونَ طبيبًا فِي المُسْتَقْبَلِ»، و«سأحاولُ تنميةَ مَهَارَاتي»، و«يَحْتَاجُ الطَّبِيبُ إلَى مَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ»، و«مِنْ وَاجِبِ الطَّبِيبِ مُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ».

اختبر نفسك

النص المعلوماتي
«أريدُ أنْ أكونَ طبيبًا»(*)

القراءةُ المتحررة (فهم المقروء)

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ مهنةَ الطبيبِ قائمةٌ على التواصلِ بينَ الطبيبِ والمرضَى، ويجبُ أنْ يتمتعَ الطبيبُ بقدرةٍ علَى الإنصاتِ والاستماعِ للمريضِ، ويكونَ لديهِ مهارتَا التفكيرِ الجيدِ وحلِّ المشكلاتِ؛ لمعرفةِ المرضِ وتحديدِ العلاجِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً معناهَا «الاتِّصالُ»: ..... • كلمةً مضادُّها «الرديءُ»: ..... • كلمةً مفردُها «المشكلةُ»: .....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

• لا يحتاجُ الطبيبُ إلى مهاراتٍ مثلِ التواصلِ والاستماعِ. (   )
• تحتاجُ بعضُ المهنِ إلَى مهارةِ التواصلِ وحلِّ المشكلاتِ. (   )

(جـ) مَا أهميةُ مهارتَي التفكيرِ الجيدِ وحلِّ المشكلاتِ للطبيبِ؟ .....

الأساليب و التراكيب

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا	فعلًا	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	حرفَ عطفٍ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
.....	.....	.....	.....	.....
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا تنوينٌ	نَوْعُهُ
.....	.....	.....	.....	.....

الأساليب و التراكيب

٢ أجبْ عمَّا يلِي:

(أ) ضَعْ كُلَّ حَرفِ جرٍّ في مَكَانِه المُناسِبِ: (مِنَ - إلَى - فِي)

• العُصْفُورُ ..... القَفَصِ. • نَصْنَعُ المَلَابِسَ ..... القُطْنِ. • ذَهَبْتُ ..... المَتْجرِ مَعَ أَبِي.

(ب) اخترِ المناسبَ ممَّا بينَ القوسينِ:

• ..... توجدُ المكتبةُ؟ (متَى - ماذَا - أينَ)
• ذهبتُ ..... إلَى السوقِ. (أمِّي - أبِي - أخِي)
• يزرعُ الفلاحُ القمحَ ..... يحصدُه. (في - فـ - ثم)

الإملاء

٣ اضبطِ الكلماتِ التاليةَ:

الطبيب - المشكلات - أريد - التي

التعبير الكتابي

٤ اكتبْ لافتةً عنْ أهميةِ العملِ.

.....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! - ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! - أحتاج لحل تمرينات أكثر! - أنا فاهم! - أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

السيرةُ الذاتيةُ



الاسمُ: رهف محمود.

السنُّ: خمسةُ وعشرونَ عامًا.

الموهبةُ: اختيارُ المَلَابِسِ وتَنْسِيقُهَا.

المهاراتُ: الإبداعُ في التصميمِ - اختيارُ الألوانِ.

المهنةُ: مصممةُ أزياءٍ.



السيرةُ الذاتيةُ

بيانٌ يَذكُرُ فيه الشخصُ اسمَه وسِنَّه ومواهبَه ومهاراتِه التي تُؤهِّلُه للعملِ في مهنةٍ مَا.
ويجبُ مُراعاةُ ما يلي عندَ الكِتابةِ:
- استخدامُ كلماتٍ مناسبةٍ.
- الكتابةُ الصحيحةُ.
- حسنُ الخطِّ.

تحليلُ السيرةِ الذاتيةِ

الاسمُ	المهنةُ	السنُّ	المهاراتُ	الموهبةُ
رهف محمود.	مصممةُ أزياءٍ.	خمسةُ وعشرونَ عامًا.	• الإبداعُ في التصميمِ. • اختيارُ الألوانِ.	اختيارُ المَلَابِسِ وتَنْسِيقُهَا.

(*) يعدُّ التَّعبيرُ الكتَابيُّ المنتجَ النهائيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ مَا تعلّمهُ مِنْ مُفرداتٍ وفِكَرٍ ونُصوصٍ وتراكيبَ لُغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ عَنْ نفسِهِ بلغةٍ صحيحةٍ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهَايةِ الكتابِ.

• قراءةٌ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه معنَى كلمةِ «سيرة ذاتية»، ويُحلِّلُ مَعَهُ عناصِرَهَا، ثُمَّ يَطْلُبُ منه قراءتَها بمفرده.

أكملْ منَ الكلماتِ الآتيةِ:

معلمٌ — التواصلُ

بِلَال — القراءةُ — أربعونَ

السيرةُ الذاتيةُ



الاسمُ: .... أشرَف.

السنُّ: .... عامًا.

الموهبةُ: .... والاطلاعُ.

المهاراتُ: .... معَ الآخرينَ.

المهنةُ: ....

تحليلُ السيرةِ الذاتيةِ

الاسمُ	المهنةُ	السنُّ	المهاراتُ	الموهبةُ
....	....	....	التواصلُ معَ الآخرينَ.	....

إرشادات لولي الأمر:

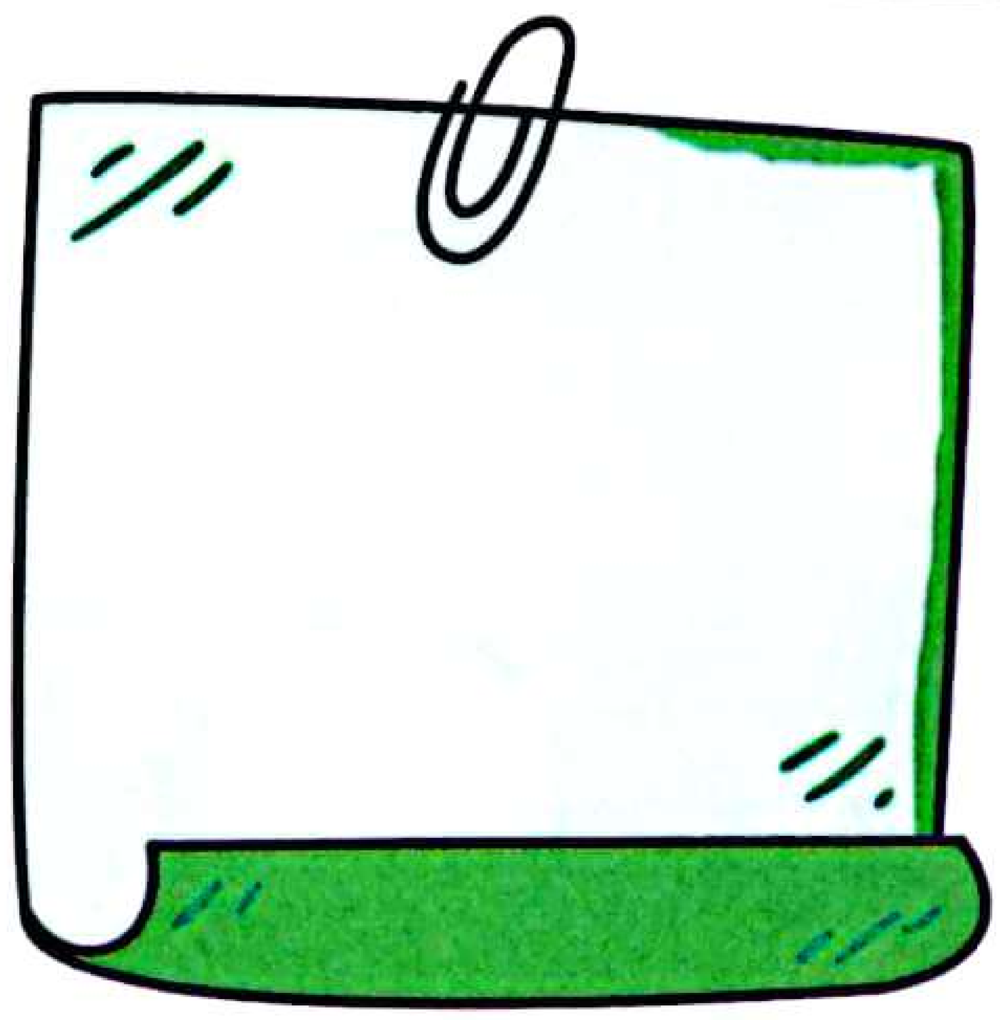
(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى النشاطِ التَّالي.

نشاط: كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكملَ الجملَ، ويكتبَ سيرةً ذاتيةً، ويحللَّها إلَى عناصرِها.

كتابةُ سيرةٍ ذاتيةٍ

تخيَّلْ نفسَكَ بعدَ عشرينَ عامًا، ثمَّ اكتبْ سيرتَكَ الذاتيةَ:

السيرةُ الذاتيةُ



الاسمُ: ....

السنُّ: ....

الموهبةُ: ....

المهاراتُ: ....

المهنةُ: ....

خطٌّ جميلٌ — إملاءٌ صحيحٌ

موهبةٌ ومهاراتٌ ومهنةٌ — كلماتٌ مناسبةٌ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ نشاطِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى النشاطِ التَّالي.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

• كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يكتبَ سيرتَه الذاتيةَ، مراعيًا قواعدَ اللغةِ الصحيحةِ.

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ★	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ★★	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ★★★	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ★★★★
خطي جَمِيلٌ				
إمْلَائي صحيحٌ				
كلماتي مناسبةٌ				
مَوهبتي ومهاراتي ومهنتي				

أعِدْ كتابةَ سيرتِكَ الذاتيةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بعدَ أنْ تَقَدَّمْتَ واكتسبتَ مهاراتٍ.

• يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيِّمُ السِّيرةَ الذَّاتِيَّةَ التي كَتَبَها باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعَادَةَ كِتَابَتِهَا مَرَّةً أُخْرَى.

اختبارُ الأضواءِ نصف الشهريِّ

١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- عند أَخِي .... الرَّسْمِ.
- الَّذِي يُنْقِذُ حَيَاةَ المَرْضَى هُوَ ....
- نَضَعُ فِي السِّيرَةِ الذَّاتيةِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ ....

اخْتِرَاعُ - حِكْمَةُ - مَوْهِبَةُ

المعلمُ - الطبيبُ - المهندسُ

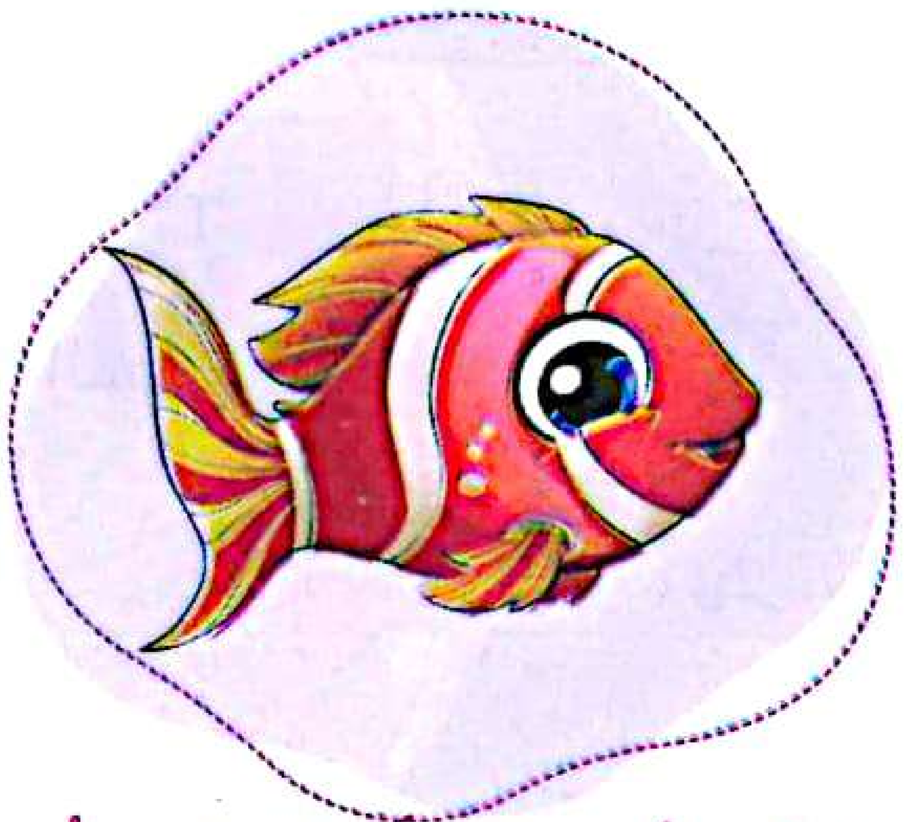
أنفسِنا - جيرانِنَا - أصدقائِنَا

٢ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ جملةً:



شُجَاعٌ - . - جُنْدِيٌّ - هَذَا

....



السَّمَكُ - ؟ - أَيْنَ - يَعِيشُ

....

٣ صنِّفِ الجملةَ التاليةَ: الأساليب و التراكيب



يُحلِّقُ العُصْفُورُ في السَّمَاءِ.

اسمٌ		فعلٌ		حرفٌ	
	....		....		....

٤ اقرأْ، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملِ بشكلٍ صحيحٍ: الأساليب و التراكيب



- ذَهَبَ مُحَمَّدٌ فِي المَدْرَسَةِ. ....
- غَسْلُ الأَسْنَانِ إِلَى العَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ. ....
- يُحْفَظُ الطَّعَامُ مِنَ الثَّلَّاجَةِ. ....

إرشادات لولي الأمر:
(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

٥ أجبْ عمَّا يلِي:

(أ) اقْرَأْ، ثُمَّ أكْمِلْ مِنَ القَائِمَةِ:

الموهبَة

مساعدةُ

سلْمى

السيرةُ الذاتيةُ



الاسمُ: .... سليم.

السنُّ: ثلاثونَ عامًا.

............: القراءةُ والرسمُ.

المهاراتُ: التواصلُ - .... الآخرينَ.

المهنةُ: طبيبةٌ.

(ب) اخترْ:

- السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ السَّابِقَةُ لـ .... (مذكرٍ - مؤنثٍ)
- المَوْهِبَةُ فِي السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ هِيَ .... (التواصلُ - القراءةُ)
- العُمُرُ فِي السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ .... عَامًا. (ثلاثونَ - أربعونَ)

٦ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النَّسخِ:

حسن خطك

طَوِّرْ مَهَارَاتِكَ؛ لِتُحَقِّقَ أَحْلَامَكَ.

طَوِّرْ مَهَارَاتِكَ؛ لِتُحَقِّقَ أَحْلَامَكَ.

طَوِّرْ مَهَارَاتِكَ؛ لِتُحَقِّقَ أَحْلَامَكَ. ....

٧ اكتبْ ما يُملَى عَلَيْكَ.

....

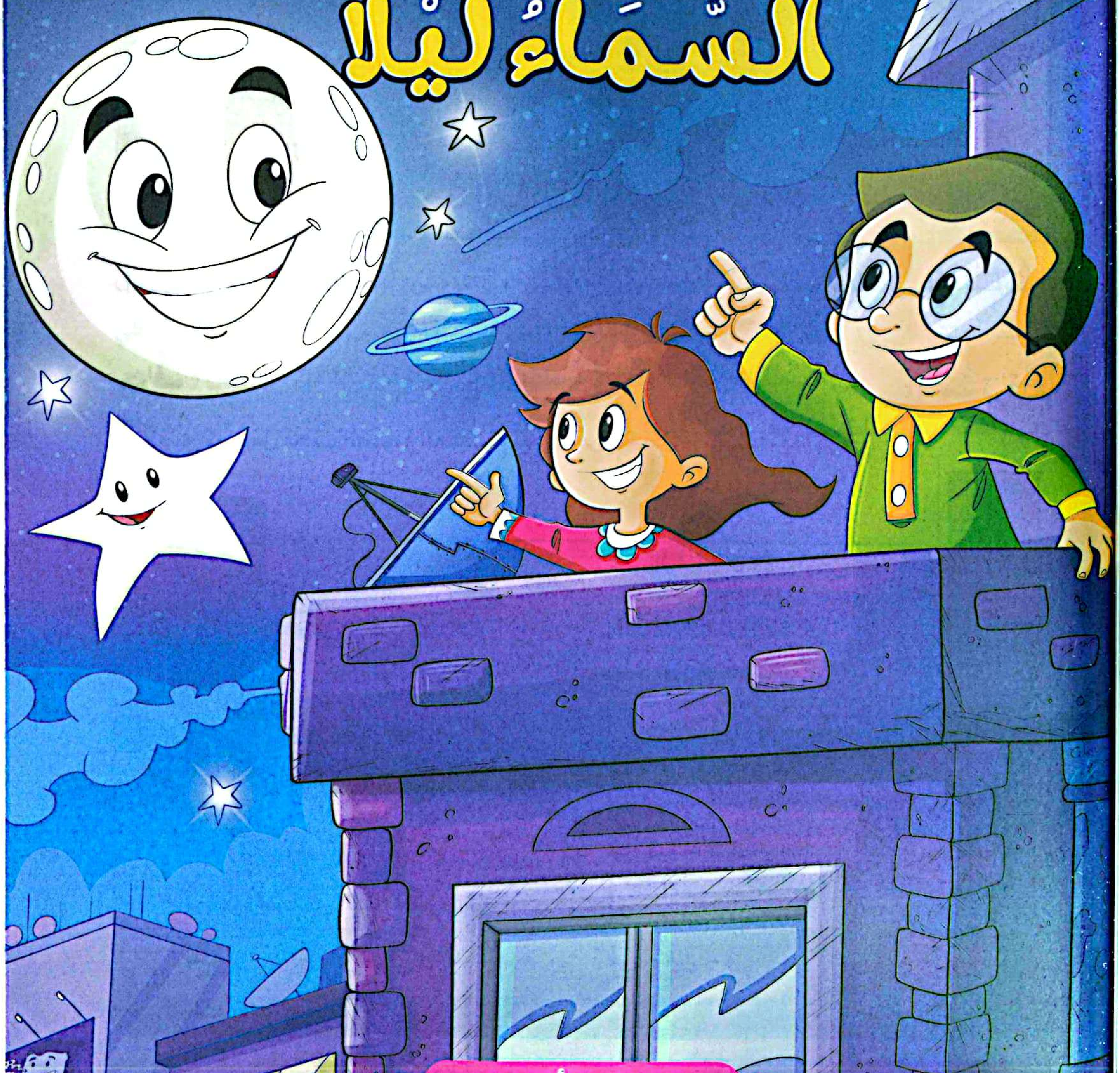
....

المحور الثاني

العَالَمُ مِن حَوْلِي

الموضوع الأول

السَّمَاءُ لَيْلًا



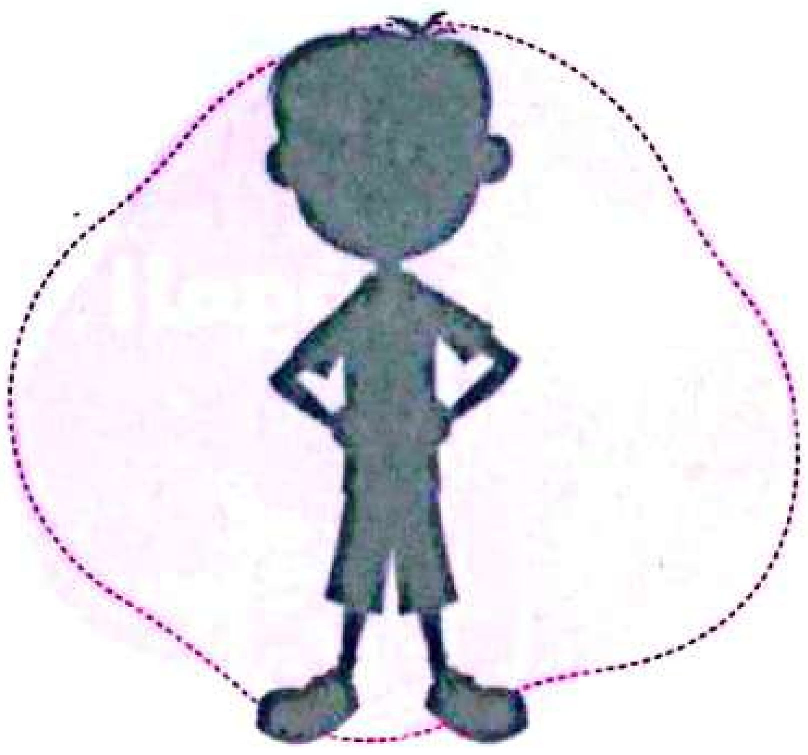
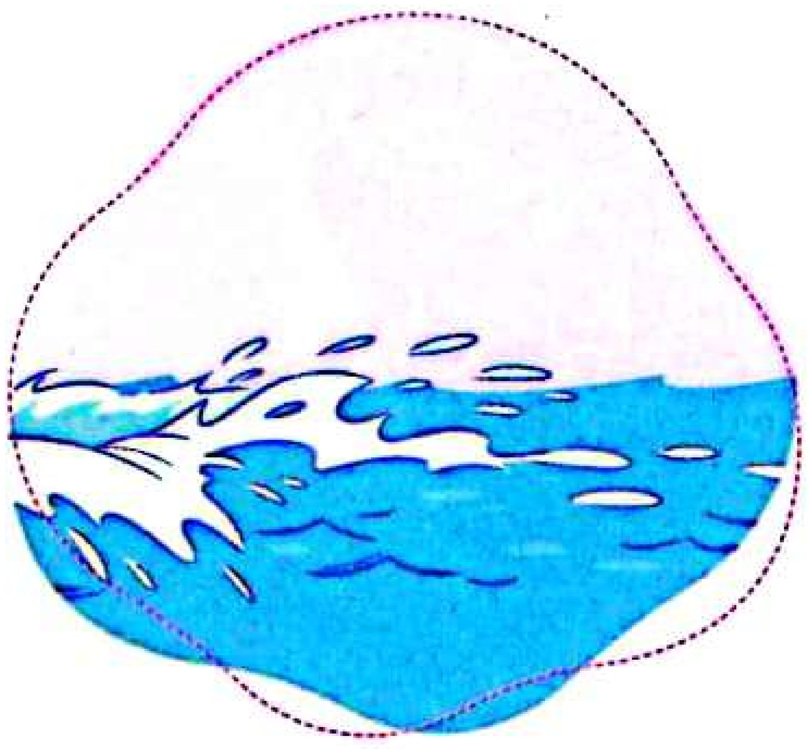
ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌ واستماعٌ وتحدثٌ:** يَطْلُبُ وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طفلِه أَنْ يَتَخَيَّلَ نَفْسَه في الفَضَاءِ لَيْلًا، فَيذكرَ ماذَا سيجِدُ، ثُمَّ يطلبُ مِنْه أنْ يتأملَ الصورةَ، وأنْ يتحدثَ عمَّا فيها، ويعرِّفُه وليُّ الأمرِ أننا نعيشُ في عالمٍ كبيرٍ به النجومُ والكواكبُ والأقمارُ وغيرُها.

تدرب

لَاحِظْ واكْتَشِفْ(*)

١ كوِّنْ كلماتٍ من الحروفِ التاليةِ: (شَ - بَ - خَ - مْ - ظِ - ر - لّ - س)

....

٢ اقرأْ، ثُمَّ حَلِّلِ الجُمْلَةَ:

صَعِدَ العَالِمُ إلَى القَمَرِ.

اسمٌ .... فعلٌ ....

حرفٌ .... علامةُ ترقيمٍ ....

٣ ضعْ كلَّ فعلٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لَهُ: (يَجْرِي - أَكَلَ - نامتْ - يُذَاكِرُ)






....

٤ اخترِ الحرفَ المناسبَ: الأساليب و التراكيب



- تَظْهَرُ النُّجُومُ .... اللَّيلِ. (وَ - فِي - إلَى)
- تُرْسِلُ الشَّمْسُ الطَّاقَةَ ...... الأَرْضِ. (إِلَى - ثُمَّ - مِنْ)
- لِلنَّهَارِ.......... اللَّيلِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ. (فِي - مِنْ - وَ)

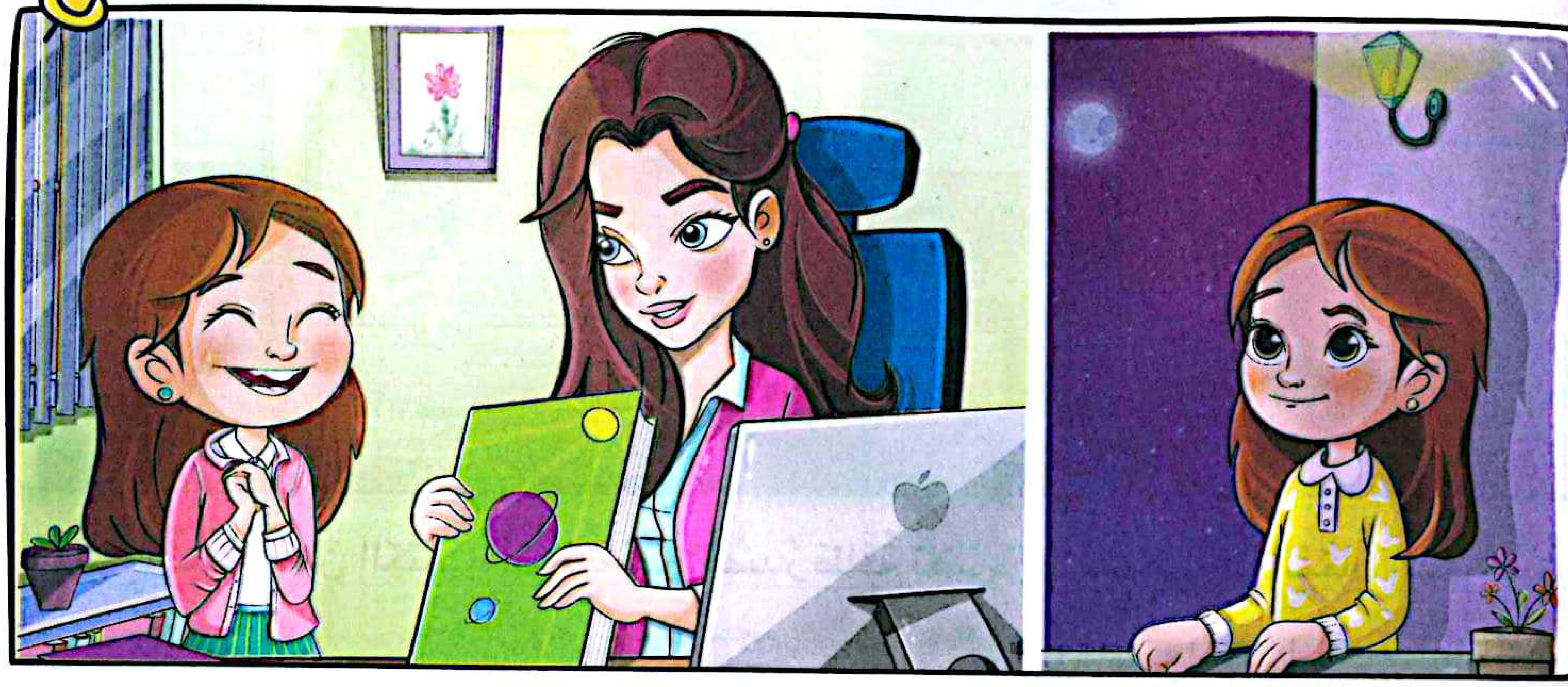
⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

نشاط ١ دمجٌ ووعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يدمجَ الحروفَ ليكوِّنَ كلماتٍ، ثمَّ يكتبَها تحتَ صورتِها.

نشاط ٢ تمييزُ الاسمِ والفعلِ والحرفِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يميزَ الاسمَ من الفعلِ من الحرفِ، ثم يكتبَ كلًّا منها في مكانِه.



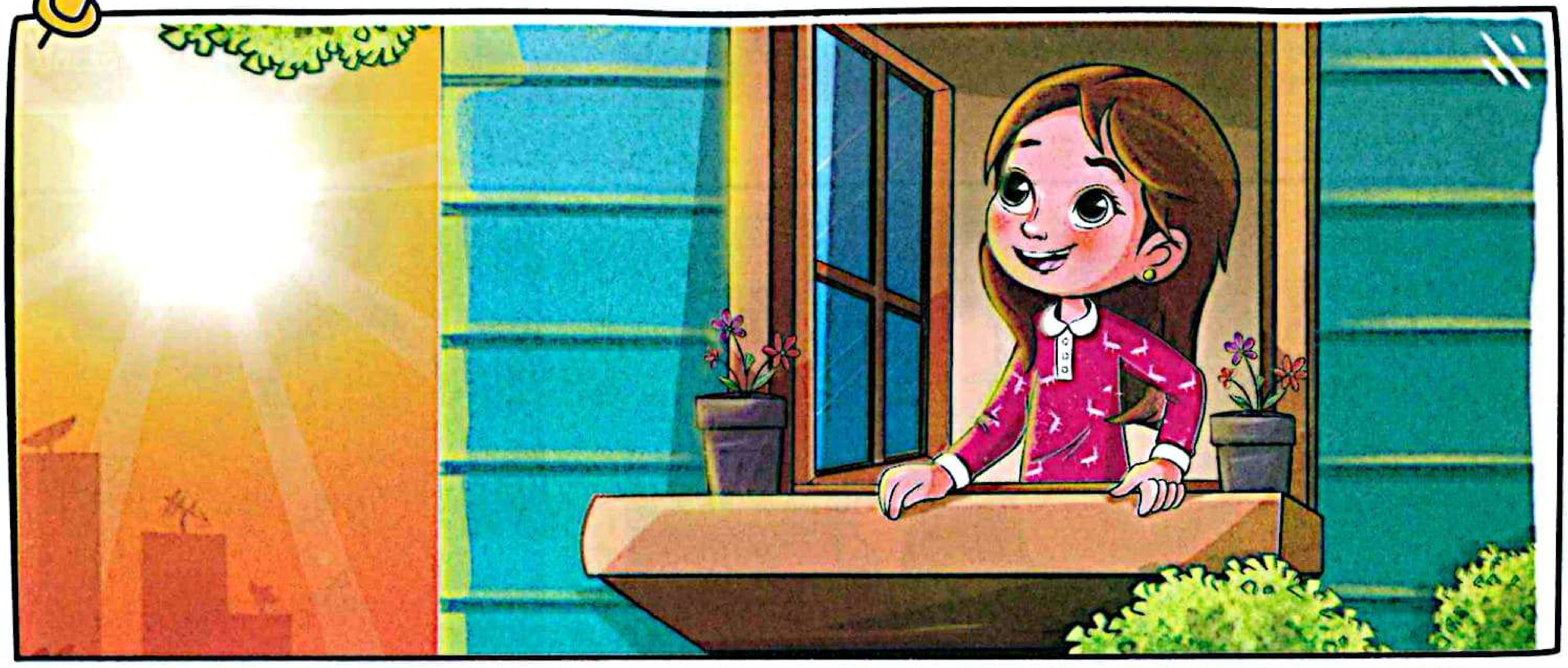
عَوَّدَتْنَا مُعَلِّمَةُ العُلُومِ أَنْ نَأْتِيَ إِلَيْهَا بَاحِثِينَ عَنْ إِجَابَاتٍ حَوْلَ أَيِّ شَيْءٍ نُفَكِّرُ فِيهِ بِالكُتُبِ، وَأَنَا أَتَسَاءَلُ كُلَّ لَيْلَةٍ حِينَ أَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِي: لِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ؟ وَأَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ المُضِيئَةُ كُلَّ يَوْمٍ؟ وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ إِلَيْهَا فِي المُخْتَبَرِ، وَطَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي أَنْ أَجِدَ كِتَابًا عَنِ الشَّمْسِ وَالظَّلَامِ؛ لِأَفْهَمَ لِمَاذَا تَذْهَبُ الشَّمْسُ بَعِيدًا عَنَّا. قَدَّمَتْ لِي كِتَابًا أَكَّدَتْ لِي أَنَّهُ سَيُجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلَاتِي الكَثِيرَةِ.

• مَاذَا قَدَّمَتِ المُعَلِّمَةُ لِلتِّلْمِيذَةِ؟



كَانَ الكِتَابُ مُمْتِعًا، وَيُجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلَاتِي، فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَتْرُكَهُ طَوَالَ اليَوْمِ حَتَّى عَرَفْتُ الإِجَابَةَ، وَلَازَمْتُهُ، أُقَلِّبُ صَفَحَاتِهِ، وَأَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ، وَأَقْرَأُ مَا تَحْتَهَا لِأَفْهَمَ أَكْثَرَ، وَاجْتَهَدْتُ فِي أَنْ أَنْتَهِيَ مِنْ دُرُوسِي حَتَّى أَعُودَ لِلكِتَابِ، وَأُكْمِلَ رِحْلَتِي مَعَهُ؛ لِأَفْهَمَ أَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ كُلَّ يَوْمٍ؟ وَلِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ؟

• لِمَاذَا لَمْ تَتْرُكِ الفَتَاةُ الكِتَابَ طَوَالَ اليَوْمِ؟



هَذا مَا تَعلَّمْتُهُ مِنَ الكِتَابِ: أنَّ الشَّمْسَ تُصْدِرُ طَاقَةً تُضِيءُ بِهَا الأَرْضَ فِي المَكَانِ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ؛ فَيَكُونُ النَّهَارُ.

• مَاذَا تَعلَّمتِ البِنْتُ مِنَ الكِتَابِ؟

وَبَعْدَ سَاعَاتٍ، وَلأَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا؛ فَإِنَّ الشَّمْسَ تُضِيءُ الجُزْءَ الآخَرَ مِنَ الأَرْضِ، ويَأْتِي الظَّلامُ فنَهْدَأُ وَنَنَامُ وَنَسْتَعِدُّ لِيَوْمٍ جَدِيدٍ، وَحِينَ يَكْتَمِلُ الهِلالُ وَيُصْبِحُ بَدْرًا يُنِيرُ القَمَرُ سَمَاءَنَا بِالنُّورِ الفِضِّيِّ الرَّقِيقِ.

• ماذَا يصبحُ الهلالُ بعدَ أنْ يكتملَ؟

اطْمَأْنَنْتُ، وَعَرَفْتُ أَنَّ هَذَا هُوَ نِظَامُ الكَوْنِ، وَهُوَ يُسَاعِدُ الأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُوِّ: الإِنْسَانَ، وَالحَيَوانَ، وَالنَّبَاتَ.. لِيَنَامَ، وَيَكْبَرَ، وَيَتَرَعْرَعَ.

• مَا أَهَمِيَّةُ نِظَامِ الكَوْنِ؟



دَخَلَ وَالِدِي فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ، وَسَألَنِي: هَلْ وَجَدْتِ الإِجَابَةَ؟ وَجَدْتُهَا فِي الكِتَابِ كَالعَادَةِ، وَأَنَا سَأَخْلُدُ للنَّوْمِ؛ لأَنْمُوَ، وَأَزْدَهِرَ. ابْتَسَمَ وَالِدِي وَاطْمَأَنَّ إِلَى أَنَّنِي أَعْرِفُ طَرِيقَ الإِجَابَاتِ؛ إِنَّه الكِتَابُ؛ صَدِيقٌ لَا يَتْرُكُكَ إِلَّا إِذَا تَرَكْتَهُ؛ يَحْمِلُ كُلَّ الإِجَابَاتِ، وَيُثِيرُ تَسَاؤُلاتٍ جَدِيدَةً.

• أَيْنَ وَجَدتِ البِنْتُ الإِجَابَةَ عَنْ تَسَاؤُلاتِهَا؟



قاموسُ الأضواءِ (*)

الكلمةُ ومعنَاها

المُضيئةُ	المُنيرةُ	يترعرعُ	ينشأُ	أزدهِرُ	أنمُو - أكبَرُ
لازمتْ	صاحبتْ	أخْلُدُ	أذهَبُ	يثيرُ	يحركُ
تصدرُ	تخرجُ				

الكلمةُ ومضادُّها

الظلامُ	النورُ	ممتعًا	مملًّا	أعيشُ	أموتُ
الصباحُ	المساءُ	أستطيعُ	أعجزُ	ننامُ	نستيقظُ
بعيدًا	قريبًا	عرَفتُ	جَهِلتُ	دخلَ	خرجَ
الكثيرةُ	القليلةُ	تُضيءُ	تُظلمُ	صديقٌ	عدوٌّ

المفردُ وجمعُه

معلمةٌ	معلماتٌ	المختبرُ	المختبراتُ	نظامٌ	أنظمةٌ
ليلةٌ	ليالٍ	طاقةٌ	طاقاتٌ	الإنسانُ	الأناسِيُّ
يومٌ	أيامٌ	الأرضُ	الأراضِي	الحيوانُ	الحيواناتُ

الجمعُ ومفردُه

العلومُ	العلمُ	الكتبُ	الكتابُ	دروسٌ	درسٌ
باحثينَ	باحثٌ	صفحاتٌ	صفحةٌ	ساعاتٌ	ساعةٌ
إجاباتٌ	إجابةٌ	الصورُ	الصورةُ	الأشياءُ	الشيءُ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ علامَ عوَّدتْ معلمةُ العلومِ التَّلاميذَ؟

ج علَى أن يأتُوا إليها عندَ البحثِ عن إجاباتٍ حولَ أيِّ شيءٍ يفكرونَ فيه.

٢ ما الأسئلةُ التي كانتْ تفكرُ فيها التِّلميذةُ؟

ج لماذا يأتِي الظَّلامُ؟ وأينَ تذهبُ الشمسُ كلَّ يومٍ؟

٣ ماذا تُصدرُ الشمسُ؟ — ج طاقةً تضيءُ بها الأرضَ.

٤ عَلامَ يساعِدُ نظامُ الكونِ الأشياءَ؟ — ج يساعدُ علَى النُّموِّ.

٥ أينَ وجَدتِ التلميذةُ الإجابةَ؟ — ج فِي الكتابِ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

تدرب

على قصة الاستماع
«النُّورُ وَالظَّلَامُ»(*)

١ عَبِّرْ بِكَلِمَةٍ:





....

٢ أكمِلْ:





- .... تُصْدِرُ طَاقَةً تُضِيءُ بِهَا الأَرْضَ.
- نِظَامُ الكَوْنِ يُسَاعِدُ الأَشْيَاءَ عَلَى ....

٣ صِلْ كُلَّ كلمةٍ بما يناسبُهَا:

النَّومُ ○ الشَّمْسُ ○ النُّورُ ○ الظَّلَامُ ○ القَمَرُ ○ المَدْرَسَةُ ○



النَّهارُ



الليْلُ

٤ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجمْلةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجمْلةِ غيرِ الصحيحةِ:

- الأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا. ( )
- الكِتَابُ صَدِيقٌ لَا يَتْرُكُكَ. ( )
- نِظَامُ الكَونِ لَا يُسَاعِدُ عَلَى النُّمُوِّ. ( )
- يأتِي الظَّلامُ لِنهْدأَ ونَنامَ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نشاط ٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يُكملَ الجُملَ بما يتناسبُ معَ أحداثِ القصةِ.

نشاط ٣ تَصْنِيفُ الكَلِمَاتِ: يَطْلُبُ وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِه أَنْ يُصَنِّفَ كُلَّ كَلِمَةٍ حَسَبَ المَفْهُومِ الذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ.

نشاط ٤ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الجملَ ويفهمَهَا، وأنْ يضعَ العلامةَ المناسبةَ أمامَهَا.

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: **القرائية**

- العُلُومُ: ...... / ...... / ...... / ......
- الظَّلَامُ: ...... / ...... / ...... / ......
- نَهْدَأُ: ...... / ...... / ......
- يَكْتَمِلُ: ...... / ...... / ...... / ......

٦ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: **القرائية**

- تَذْ / هَـ / بُ : ....
- الصْـ / صَـ / بَا / حُ : ....
- بَا / جِـ / ثِيـ / نَ : ....
- تُصْـ / دِ / رُ : ....

٧ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الشمسُ تُصدرُ طاقةً تُضيءُ بهَا الأرضَ فِي المكانِ الذِي أعيشُ فيهِ، فيكونُ النهارُ».

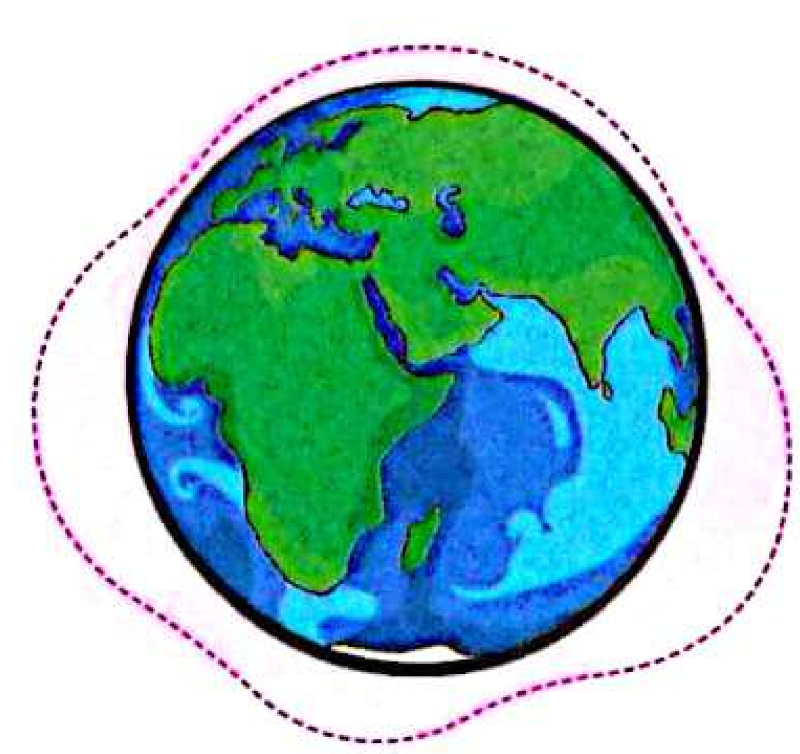
(أ) هاتِ: • معنَى «تُصدرُ»: .... • جمعَ «الأرضِ»: .... • مضادَّ «تُضيءُ»: ....

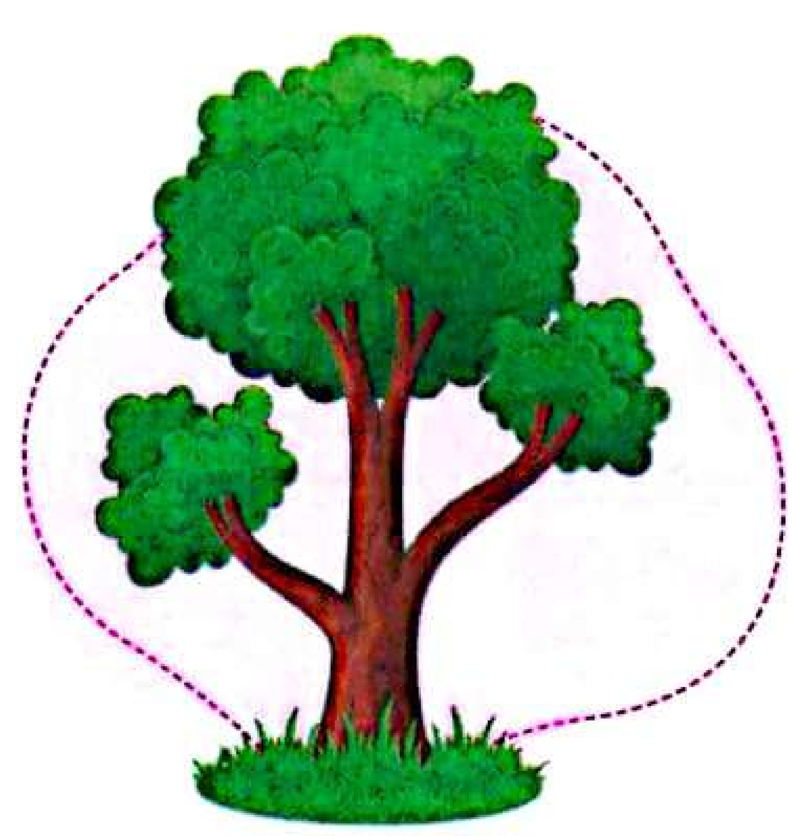
(ب) ماذَا تُصدِرُ الشمسُ؟ ....

(جـ) اسْتَخرجْ منَ الفقرةِ: **الأساليب و التراكيب**

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....

٨ عبِّرْ بجملةٍ:


....


....


....

٩ اكتُبْ لافتةً عن أهميةِ الشمسِ للحياةِ. **التعبير الكتابي**

....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٨ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن ينظرَ إلى الصورةِ، ثُمَّ يُعَبِّرَ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ.

نشاط ٩ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ جملةً مناسبةً ومعبرةً، معَ الالتزامِ بقواعدِ الكتابةِ.

اختبر نفسك

قصةُ الاستماعِ
«النُّورُ والظَّلامُ»

١ استمعْ، ثمَّ أجبْ(*): .... فهمُ المسموعِ (الاستماع)

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

- معنَى «تحمِيه»: .... (تحفظُه – تطلقُه – تترُكُه)
- مفردُ «الأمراضِ»: .... (المريضُ – المرضُ – الممرِّضةُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ الجُملةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- تقوِّي الشَّمسُ صحَّةَ الإنسانِ. (   )
- مصدرُ النورِ والدفءِ في الكونِ هوَ القمرُ. (   )

(جـ) مَا أهميةُ الشمسِ؟ ....

(د) كيفَ تكونُ الأرضُ بدونِ الشَّمسِ؟ ....

٢ ضعْ لكلِّ جملةٍ ما يناسبُها: (أنا – أنتَ – من – ثم) .... الأساليب و التراكيب

- .... تحبُّ بلدَك.
- زَرعَ الفلاحُ .... حصَدَ.
- نأتِي بالسَّمكِ .... البحْرِ.
- .... أقْرأُ قصَّةً مُمْتِعةً.

٣ صوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ فيمَا يلِي: .... الإملاء

- كلمةُ «النهارِ» بهَا لامٌ قمريةٌ. ....
- كلمةُ «وحيدٍ» بهَا مدٌّ بالواوِ. ....
- كلمةُ «الشمسِ»، الحرفُ المشدَّدُ بهَا هُوَ حَرْفُ (م). ....

٤ اكتبْ لافتةً عنْ أهميةِ الليلِ والنهارِ في استمراريةِ الحياةِ. .... التعبير الكتابي

....

تابعْ مستواكَ ★★★★★



* ارجعْ إلى صفحة «نصوص الاستماع» ص ٢٤٩.


١ سَاهِرٌ يُحِبُّ التَّأَمُّلَ، وَيَجْلِسُ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا.
٢ فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ فَكَّرَ سَاهِرٌ وَتَسَاءَلَ: مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ القَمَرِ؟
٣ وَقَرَّرَ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ سِرِّ القَمَرِ.
٤ سَأَلَ سَاهِرٌ مُعَلِّمَهُ فَأَرَاهُ صُورَةً حَقِيقِيَّةً للقَمَرِ.
٥ ما أَجْمَلَ نُورَ القَمَرِ مِنْ بَعِيدٍ! أَمَّا فِي الحَقِيقَةِ فَهُوَ مُعْتِمٌ.
٦ ضَحِكَ المُعَلِّمُ، وَقَالَ: إِنَّ نُورَ القَمَرِ يَأْتِي مِن انْعِكَاسِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ، وَهَكَذا يُنِيرُ كُلَّ لَيْلَةٍ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
📖 التأملُ	التفكرُ	📖 انعكاسٌ	انقلابٌ	ينيرُ	يضيءُ
📖 مُعتمٌ	مُظلمٌ	أشعةٌ	أضواءٌ – أنوارٌ		

الكلمةُ ومضـادُّها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
يحبُّ	يكرهُ	نورٌ	ظلامٌ	معتمٌ	منيرٌ
يجلسُ	يقفُ	حقيقةٌ	خيالٌ	ضَحِكَ	بكَى
ليلٌ	نهارٌ	أجملُ	أقبحُ	قالَ	سكَتَ
تسألُ	تجيبُ	بعيدٌ	قريبٌ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
حديقةٌ	حدائقُ	يومٌ	أيامٌ	سرٌّ	أسرارٌ
بيتٌ	بيوتٌ	نورٌ	أنوارٌ	معلمٌ	مُعلمونَ
ليلٌ	ليالٍ	القمرُ	الأقمارُ	صورةٌ	صورٌ

الجمعُ ومفـردُه

الجمع	المفرد
الأيامُ	اليومُ
أشعةٌ	شعاعٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتابِ الوزارةِ.

عَنَاصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات



ساهرٌ



المعلمُ

المكانُ

حديقةُ البيتِ - المدرسةُ.

الزمانُ

ليلًا - نهارًا.

أحداثُ البدايةِ

- «ساهرٌ» يحبُّ التأملَ.
- «ساهرٌ» يتساءَلُ: منْ أينَ يأتِي نورُ القمرِ؟

أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ)

- «ساهرٌ» يحاولُ معرفةَ سرِّ القمرِ.
- «ساهرٌ» سألَ معلمَه عنِ القمرِ.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- عرضَ المعلمُ علَى «ساهرٍ» صورةً حقيقيةً للقمرِ.
- أخبَرَ المعلمُ «ساهرًا» أن القمرَ مُعْتِمٌ.
- نورُ القَمَرِ يأتِي منَ انعكاسِ أشعةِ الشمسِ عليهِ.

ما نتعلَّمه منَ القصة

- التأملُ فِي الطبيعةِ لمعرفةِ أسرارِها.
- أنَّ السؤالَ والحوارَ هما طريقُ المعرفةِ.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ ماذا يحبُّ «ساهرٌ»؟

ج يحبُّ «ساهرٌ» التأمُّلَ.

٢ ماذا قرَّر «ساهِر»؟

ج قررَ أن يسْألَ المعلِّمَ عنِ القمَرِ.

٣ ما حقِيقةُ القمرِ؟

ج حقِيقةُ القَمرِ أنهُ معتِمٌ.

٤ من أينَ يأتِي نورُ القمرِ؟

ج منَ انْعِكاسِ أشعَّةِ الشَّمسِ.

٥ ما الفرقُ بينَ الشَّمسِ والقمَرِ؟

ج الشمسُ مضِيئةٌ تُنيرُ لنا النَّهارَ، أمَّا القمرُ فمعْتِمٌ ينِيرُ لنا في اللَّيلِ منَ انعكاسِ أشِعَّةِ الشَّمسِ.

(*) تُعدُّ «عناصِرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة
«سرُّ القمرِ»(*)

١ فكر

١ اكتبْ مصادرَ الضوءِ التِي تعرفُهَا.

....

....

....

٢ اقرأ واكتشف

١ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ: كلماتي الجديدةُ

• يُحِبُّ العَالِمُ التَّأملَ فِي الطَّبِيعَةِ.	التَّوَدُّدَ - التَّفكُّرَ
• الكَهْـفُ مُعْتِمٌ.	مُظلمٌ - مُستيقِظٌ
• أرَى انْعِكَاسَ صُورةِ القَمَرِ فِي المَاءِ.	انْقِلابَ - انْتِمَاءَ

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصحيحةِ:

- «سَاهِرٌ» وَلَدٌ مُتَأَمِّلٌ. ( )
- القَمَرُ جِسْمٌ مُضِيءٌ. ( )
- سَأَلَ «سَاهِرٌ» المُعَلِّمَ عَنِ الشَّمْسِ. ( )
- نُورُ القَمَرِ انعكاسٌ لأشعةِ الشَّمْسِ. ( )

٣ ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ:

يَنْعَكِسُ	مُعْتِمٌ	يَتَأَمَّلُ
....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نشاط ٢-١ فَهْمُ المقْرُوءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طِفلِك إلى أنَّ «التَّأمُّلُ» معناها «التَّفكُّرُ» و«مُعتِمٌ» معناها «مُظلِمٌ» و«انْعِكاسٌ» معناها «انْقِلَابٌ».

نشاط ٢-٣ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يضعَ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ توضحُ معناها.

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ضَحِكَ المُعَلِّمُ وقَالَ: إنَّ نُورَ القَمَرِ يَأْتِي مِن انْعِكَاسِ أَشِعَةِ الشَّمْسِ عَليهِ، وهَكَذَا يُنِيرُ كُلَّ لَيْلَةٍ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

• كلمةً معناهَا «انقلابٌ»: .... • كلمةً مفردُها «شعاعٌ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصحيحةِ:

• المتحدثُ فِي الفقرةِ هوَ «ساهر». ( )

• القمرُ جسمٌ معتمٌ. ( )

(جـ) منْ أينَ يأتِي نورُ القمرِ؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ: **الأساليب و التراكيب**

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها تنوينٌ	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....

٥ أجبْ عمَّا يلي:

(أ) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: **القرائية**

• التَّأمُّلُ: ....../....../....../....../...... • معتمٌ: ....../....../......

• الأيامُ: ....../....../....../...... • انعكاسٌ: ....../....../....../......

• أشعةٌ: ....../....../....../...... • حقيقيةٌ: ....../....../....../....../......

(ب) أدمجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: **القرائية**

• سَا / هِـ / رٌ : .... • الـ / مُـ / عَلْـ / لِـ / مُ : ....

• حَـ / دِيـ / قَـ / ـةٌ : .... • يسْـ / أَ / لُ : ....

• أجْ/مَـ/لُ : .... • لَيْـ/لَـ/ـةٌ : ....

٦ هيَّا نقرأْ:



أعدْ قرَاءةَ قِصَّةِ «سرُّ القمرِ».

★ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٦ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ قِصَّةَ «سرُّ القمرِ» مرَّةً أخرى بطلاقةٍ ودقَّةٍ.

الأساليبُ والتراكيبُ (أسماءُ الإشارةِ للقريبِ «هذا – هذه»)

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

- منْ أسماءِ الإشارةِ: «هذَا» للمفردِ المذكرِ، و«هذهِ» للمفردِ المؤنثِ.

اقرأْ ولَاحِظْ:

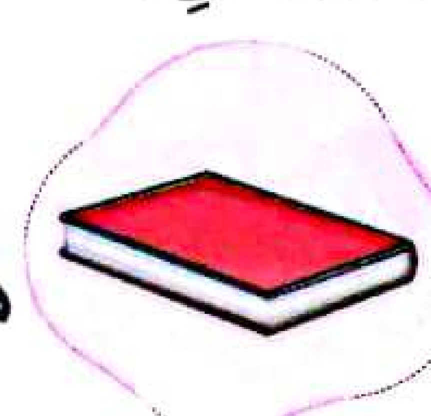
منْ أسماءِ الإشارةِ

هذَا  يلعبُ — هذهِ  تلعبُ

هذَا  يكتبُ — هذهِ  تُسرعُ

انتبِهْ منَ الحروفِ التِي يبدأُ بهَا الفعلُ المضارعُ (يـ) و (تـ).

١ أكملْ كالمثالِ:

هَذَا  هَذِهِ  ....  .... 

٢ اقرأْ ولاحظْ، ثم صِلْ:

هَذَا مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ. — هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ تَشْرَحُ. — هَذِهِ قِطَّةٌ تَأْكُلُ. — هذَا قطٌّ يأكلُ.

الاستنتاج

- منْ أسماءِ الإشارةِ: .... للمفردِ المذكرِ، والفعلُ المضارعُ معهُ يبدأُ بحرفِ ....
و«هذهِ» للمفردِ ....، والفعلُ المضارعُ معهُ يبدأُ بحرفِ ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣-١ استخدامُ قواعدِ اللغةِ عندَ الكتابةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ أنَّ «هذا» تستخدمُ للإشارةِ إلَى المفردِ المذكرِ، و«هذه» للإشارة إلى المفردِ المؤنثِ، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يُكملَ كالمثالِ.

نشاط ٣-٢ استخدامُ قواعدِ اللغةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يصلَ بينَ الجملِ والصورِ، وأن يراعِيَ استخدامَ «هذا» و«هذه» بشكلٍ صحيحٍ.

٤ لاحظ وتعلم

أسماء الإشارة للقريب « هذا - هذه »

١ صِلْ، ثُمَّ اكتُبِ الجملةَ:



هَذَا طِفْلٌ	تَعُومُ	....
هَذِهِ طِفْلَةٌ	يَجْرِي	....
هَذَا حُوتٌ	تَجْرِي	....
هَذِهِ سَمَكَةٌ	يَعُومُ	....

٢ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

هَذَا هَذِهِ مُعْتِمٌ سَاطِعَةٌ

- .... كَوْكَبٌ .... فِي الفَضَاءِ.
- .... شَمْسٌ .... فِي الفَضَاءِ.

٣ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِهَا المنَاسبِ: (هَذِهِ - هَذَا)

- .... مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ.
- .... مُهَنْدِسَةٌ بَارِعَةٌ.
- .... تلْمِيذَةٌ تَقْرأُ.
- .... رَجُلٌ يكْتُبُ.

٤ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

- هذِه شَمْسٌ تُشْرِقُ. ◯
- هَذَا عَلَمٌ تَرَفْرِفُ. ◯
- هَذَا فَأْرٌ يَلْعَبُ. ◯
- التِّلْمِيذُ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ. ◯
- التِّلْمِيذَةُ يُحِبُّ مُعَلِّمَتَهَا. ◯
- هَذَا شَجَرَةٌ تُثْمِرُ. ◯

٥ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

هَذَا - . - يُغَرِّدُ - عُصْفُورٌ



....

السَّمَاءَ - . - هَذِهِ - تُضِيءُ - شَمْسٌ



....

٦ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- هذا فنَّانٌ .... (تُبدعُ - يُبدعُ)
- .... فلاحٌ نشيطٌ. (هذا - هذه)
- .... طبيبةٌ ماهرةٌ. (هذا - هذه)
- هذه .... كتابًا. (يقرأُ - تقرأُ)

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤-١ استخدامُ قواعدِ اللغةِ عندَ الكتابةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها، وأن يراعيَ استخدامَ «هذا» و«هذه» بشكلٍ صحيحٍ، ثمَّ يكتبَ الجملةَ.

نَشاط ٤-٢ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أنْ يقرأَ الجملتينِ، ثُمَّ يضعَ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ.

نَشاط ٤-٤ استخدامُ قواعدِ اللغةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يضعَ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ الجملةِ التي يتمُّ فيها استخدامُ قواعدِ اللغةِ بشكلٍ صحيحٍ.

نَشاط ٤-٥ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يرتبَ الكلماتِ لتكوينِ جملةٍ، مراعيًا قواعدَ اللغةِ.

٧ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«في يومٍ منَ الأيامِ فكَّرَ «ساهِر»، وتَساءلَ: منْ أينَ يأتِي نورُ القمرِ؟ وقررَ أن يسْألَ عن سرِّ القمرِ. سألَ ساهِر معلِّمَهُ فأراهُ صورةً حقِيقيةً للقَمرِ».

(أ) اسْتَخرِجْ منَ الفِقرةِ:

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةٌ بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....
كلمةٌ بها مدٌّ بالألفِ	كلمةٌ بها مدٌّ بالياءِ	كلمةٌ بها حرفٌ مشدَّدٌ	الحرفُ المشددُ
....	....	....	....

(ب) ضَعْ لكلِّ جُملةٍ اسمَ الإشارةِ المُناسِبَ: (هذه - هذا)

- .... مُعلمٌ بارعٌ.
- .... صُورةُ القمرِ.

(جـ) أكملْ كلَّ جمْلةٍ بفعلٍ مضارعٍ مناسِبٍ:

- هذَا مُعَلِّمٌ .... الدَّرسَ.
- هَذِهِ بنتٌ .... الشمسَ.

٥ شارك

١ انظُرْ، وَعبِّرْ بِجُملَةٍ، ثُمَّ تَحدَّثْ عمَّا أعجَبكَ في الكونِ:



....



....

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

القَمَرُ فِي الحَقِيقَةِ مُعْتِمٌ.

القَمَرُ فِي الحَقِيقَةِ مُعْتِمٌ.

القَمَرُ فِي الحَقِيقَةِ مُعْتِمٌ.

....

٣ استمعْ، ثُمَّ اضبطْ بالشَّكْلِ: الإملاء

التأمل ليلًا أشعة أجمل

٤ اكتُبْ مَا يُملَى عليكَ فِي كراستِكَ.

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٥-١ وعيٌ بصريٌ وكتابةٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورتَين، وأنْ يعبرَ بجملةٍ عنْ كلِّ صورةٍ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يتحدثَ عمَّا أعجبَهُ في الكونِ، ويشاركُه في ذلكَ.

نشاط ٥-٢ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّطرِ.

نشاط ٥-٤ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يكتبَ ما يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملِي وليُّ الأمرِ عليه جملًا مثلَ: «هَذَا وَلَدٌ يُحِبُّ التَّأمُّلَ»، و«الكِتَابُ خَيْرُ صَدِيقٍ»، و«هَذِهِ شَمْسٌ تُنِيرُ الكَوْنَ»، و«هَذَا قَمَرٌ مُعْتِمٌ».

اختبر نفسك

قصة
«سِرُّ القَمَرِ»

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: .... القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«القمرُ جميلٌ لامعٌ له نورٌ ساطعٌ، يأتِي منِ انعكاسِ أشعَّةِ الشَّمسِ عليه، وسطْحُه مليءٌ بالصخُورِ والفوهاتِ البركانيةِ، ويقلُّ الهواءُ عليه، ولا حياةَ على سطحِه».

(أ) هاتِ منَ الفقْرةِ: • كلمةً معنَاها «انْقِلاب»: .... • كلمةً مفردُها «الصَّخْرة»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحَة:

- القمرُ جسمٌ منيرٌ، لكنهُ في الحقيقةِ معتمٌ. (   )
- يوجدُ علَى سطحِ القمرِ ماءٌ وأشْجارٌ. (   )

(جـ) لماذَا لا تُوجَدُ حَياةٌ على القمَرِ؟ ....

(د) اسْتَخرِجْ منَ الفِقرةِ: .... الأساليب و التراكيب

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها تنوينٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ
....	....	....	....

٢ أجبْ عمَّا يلِي: .... الأساليب و التراكيب

(أ) أكْمِلْ كَالمثَالِ:

- هَذَا مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ الدَّرْسَ. ← هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ تَشْرَحُ الدَّرْسَ.
- هَذِهِ طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ المَرِيضَ. ← ....
- هَذَا فَنَّانٌ يَرْسُمُ. ← ....

(ب) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ التِي فَوْقَهَا:

تَسْقِي هَذِهِ النَّبَاتَاتِ. بِنْتٌ   يَجْرِي هَذا لَاعِبٌ بِسُرْعَةٍ.


....


....

٣ صَوِّبِ الخَطأَ فيمَا يأتِي: .... الإملاء

الكمر .... الشمص .... تديء .... الزلام ....

٤ اكتبْ لافتةً عنْ أهميةِ القمرِ للحياةِ. .... التعبير الكتابي

....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج لقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

عَالِمُ الفَلَكِ «البيروني»



هُوَ العَالِمُ العَرَبِيُّ أَبو الرَّيحَانِ البِيرُونِي:

كَانَ البِيرُونِيُّ شَغُوفًا بِعِلْمِ الفَلَكِ وَالجُغْرَافيَا؛ فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الأَرْضِ، وَهُوَ مَنْ عَرَّفَنَا اتِّجَاهَ القِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ أَيْضًا أَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّوَرَانَ هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها
📖 شغوفٌ	شديدُ الحبِّ
📖 علمُ الفلكِ	علمُ دراسةِ حركةِ الكواكبِ والنجومِ
📖 الجغرافيا	دراسةُ سطحِ الأرضِ وَمَا عَلَيْهَا
اتجاهٌ	ناحيةٌ
تدورُ	تلفُّ
📖 تَعَاقبَ	أتَى وراءَه
السببُ	السرُّ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها
أكبرُ	أصغرُ
العالِمُ	الجاهلُ
عَلمَ	جَهلَ
عرفَ	جهلَ
تدورُ	تقفُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع
العالِمُ	العلماءُ
العربيُّ	العربُ
علْمٌ	علومٌ
اتجاهٌ	اتجاهاتٌ
الشمسُ	الشموسُ
القِبْلَةُ	القِبْلَاتُ
نفسٌ	نفوسٌ - أنفسٌ
السببُ	الأسبابُ

أضواءٌ عَلَى النَّصِّ المَعْلُومَاتيِّ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ بِمَ كانَ البِيرونِيُّ شغُوفًا؟
ج كانَ شغُوفًا بعلمِ الفلكِ والجغرافيَا.

٢ مَاذَا اكْتَشَفَ البِيرُونِيُّ؟
ج اكْتَشَفَ أَنَّ الشمسَ أَكْبرُ منَ الأَرضِ.

٣ مَنْ عرَّفَنَا اتجاهَ القبلةِ؟
ج العَالمُ العَربِيُّ أَبُو الريحَانِ البيرُونِيُّ.

٤ كيفَ تدورُ الأرضُ؟
ج تدورُ الأَرْضُ حَوْلَ نَفْسهَا.

٥ مَا السَّببُ فِي تَعَاقبِ اللَّيلِ والنَّهارِ؟
ج دَوَرَانُ الأَرضِ حَوْلَ نَفْسِهَا.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتِي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذِي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النَّصِّ المَعْلُومَاتيِّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتيِّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على النص المعلوماتي «عَالِمُ الفَلَكِ البيروني»(*)

١ فكر

١ خمِّنْ: مَنْ أكونُ؟

أَنَا أهمُّ مصادرِ الطَّاقةِ. — أَنَا جِسْمٌ مُشْتَعلٌ.

....

أَنَا أَكْبرُ منَ الأَرضِ. — أَنَا مَصْدرُ الضوءِ.

٢ اقرأ واكتشف

١ اخْترِ المَعْنَى المُنَاسبَ للكَلِمةِ المُلوَّنَةِ: كلماتي الجديدة

- أَخِي شَغوفٌ بِالفُنُونِ. — جَدِيدٌ - شَدِيدُ الحُبِّ
- يَقرأُ أَبي كتابًا عَنْ علمِ الفَلكِ. — عِلْمِ دِرَاسَةِ حَرَكَةِ الكَوَاكِبِ والنُّجُومِ - عِلْمِ دِرَاسَةِ اللُّغَاتِ
- أُمِّي مُعَلمةٌ لِمَادةِ الجُغْرَافيا. — دِرَاسَةِ سَطْحِ الأرضِ - دِرَاسَةِ سَطْحِ القَمَرِ
- يَتَعَاقَبُ الشَّمسُ وَالقَمرُ. — يَسْهَرُ مَعَه - يَأْتِي وَرَاءَه

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصحيحةِ:

- أَبُو الرَّيْحَانِ البِيرونيُّ عَالِمٌ ليسَ عَربيًّا. ( )
- عَرَّفَنا البيرونيُّ اتِّجاهَ القِبْلَةِ. ( )
- اكْتَشَفَ البِيرونيُّ أَنَّ الأَرْضَ أَكْبرُ مِنَ الشَّمْسِ. ( )
- يَتَعَاقَبُ اللَّيلُ والنَّهَارُ؛ لأَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ انتقلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إِلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نَشاط ١ تفسيرُ الكلماتِ والعباراتِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يفسرَ الكلماتِ والعباراتِ كي يصلَ إلى المفهومِ المطلوبِ.

نَشاط ٢-١ فَهْمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يستنتجَ مَعَانيَ الكلماتِ مِن خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طِفلِك إلى أنَّ «شَغُوفٌ» معناها «شَدِيدُ الحُبِّ» و«عِلْمُ الفلكِ» هو «علْمُ دراسةِ حركةِ الكواكبِ والنُّجومِ» و«الجُغرافيا» هي «دِراسةُ سَطحِ الأرضِ» و«يتعاقبُ» معناها «يأتي وراءه».

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

البِيرونيُّ

هُوَ العَالِمُ .... أَبُو الريحانِ البِيرونيُّ	كَانَ شَغُوفًا بِعِلْمِ .... و	عَرَّفَنَا اتِّجاهَ	اكتشفَ أنَّ الأرضَ تَدُورُ حَوْلَ ....

٤ اقرأْ ولاحظْ، ثمَّ أكملْ:

• الأَرْضُ كَبِيرةٌ، والشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الأَرْضِ. • المِئْذَنَةُ طَوِيلَةٌ، والبُرْجُ أَطْوَلُ مِنَ المِئْذَنَةِ.

• النَّخْلَةُ صَغِيرةٌ، والنَّملَةُ .... النَّخْلَةِ. • الحُفْرَةُ ....، والبَحْرُ أَعْمَقُ مِنَ الحُفْرَةِ.

٥ أدمِجْ؛ لِتَكَوِّنَ كَلِمَةً:

القرائية

• الـ / فـ / لـ / ك: .... • أكـ / بـ / ر: .... • اتـ / تـ / جا / ه: .... • تـ / دو / ر: ....

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«هوَ العالِمُ العربيُّ أبُو الريحانِ البيرونيُّ، كانَ البيرونيُّ شغُوفًا بعلْمِ الفلكِ والجغرافيَا، فهوَ مَنِ اكتشفَ أنَّ الشمسَ أكبرُ منَ الأرضِ».

(أ) هاتِ: • معنَى «شغُوفًا»: .... • جمعَ «عِلْمٍ»: ....

(ب) مَا العلومُ التِي كانَ البيرونيُّ شديدَ الحبِّ لهَا؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

الأساليب و التراكيب

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ
....	....	....	....
كلمةً بها تنوينٌ	**كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ**	**كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ**	**كلمةً بها حرفٌ مشددٌ**
....	....	....	....

٧ هيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قراءةَ نصِّ «عالمُ الفلكِ البِيرونيُّ».

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٤ تعرفُ الصفاتِ واستخدامُها: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يتعرفَ الصفاتِ المختلفةَ، وأن يستخدمَ التعابيرَ مثْلَ «أكبر من» و«أصغر من»..وغيرِهما.

نشاط ٢-٥ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يدمجَ المقاطعَ الصوتيةَ؛ ليكوِّنَ كلمةً.

نشاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في قراءةِ نصِّ «البيروني» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ.

الأساليب والتراكيب (الصفاتُ)

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

- الصفةُ: اسمٌ يحددُ شيئًا مميزًا فِي الموصوفِ.
- الموصوفُ: الاسمُ الذِي نريدُ وصفَه.

اقرأْ ولَاحِظْ:

- أَنْتَ تلميذٌ مجتهدٌ، وأَنْتِ تلميذةٌ ذكيةٌ. (تلميذٌ: الموصوف، مجتهدٌ: الصفة / تلميذةٌ: الموصوف، ذكيةٌ: الصفة)
- هَذَا كِتَابٌ مفيدٌ، وهَذِهِ قِصَّةٌ مُسَلِّيةٌ. (كِتَابٌ: الموصوف، مفيدٌ: الصفة / قِصَّةٌ: الموصوف، مُسَلِّيةٌ: الصفة)

انْتَبِـــهْ الصفةُ تشبهُ الموصوفَ في العددِ (مفردًا ومثنًّى وجمعًا).

- هَذَانِ لَاعِبانِ مُتَمَيِّزَانِ.
- هَؤُلَاءِ لَاعِبُونَ مُتَمَيِّزُونَ.

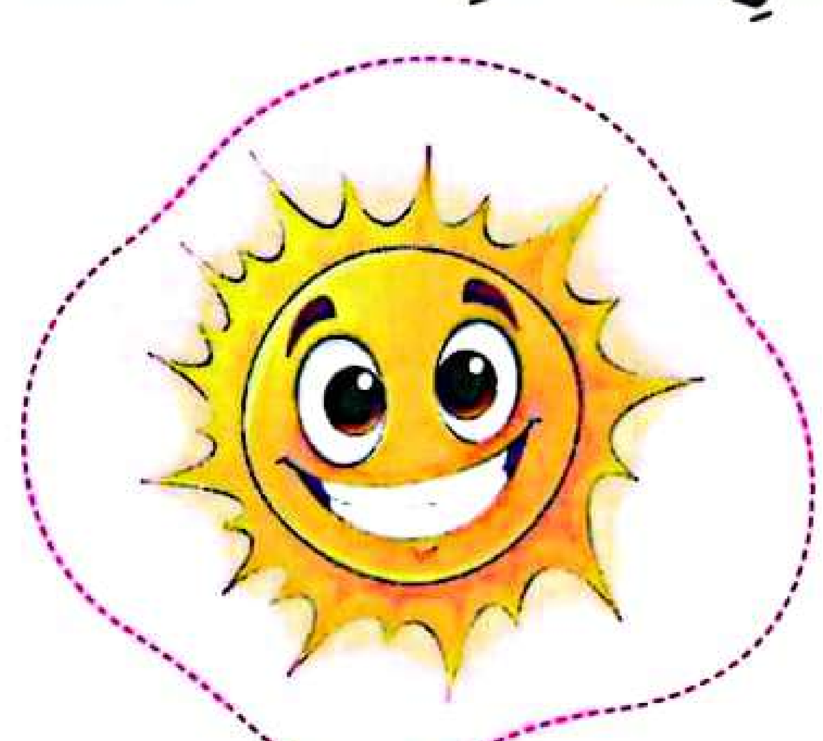
١ ارسُمْ شيئًا تحبُّه في الطبيعةِ، ثمَّ اذكرْ بعضَ صفاتِه واكتُبْهَا:

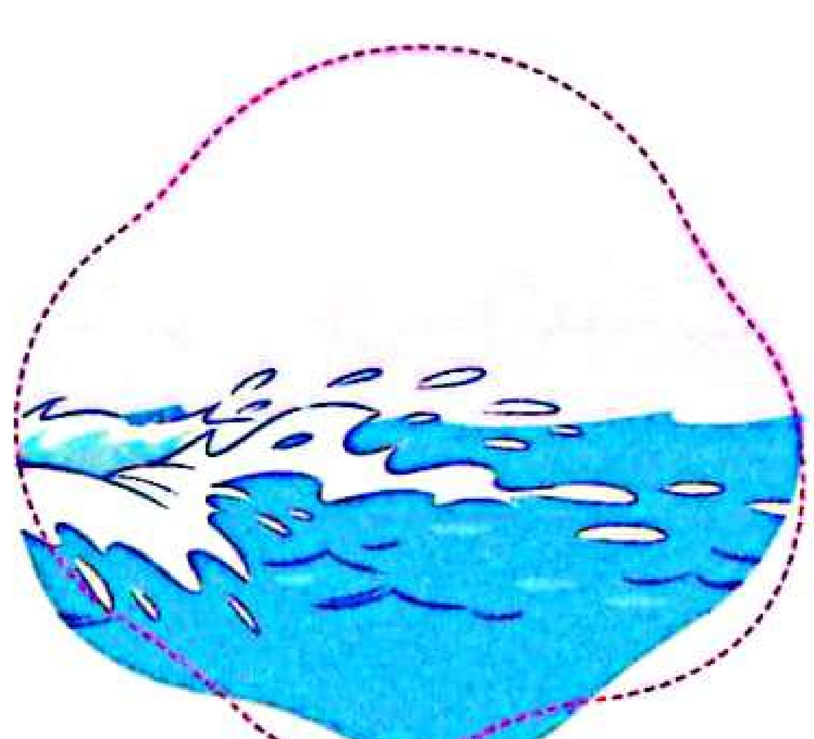
....

....

....

٢ اذْكُرِ الصِّفَاتِ المُسْتَخْدَمَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:





هَذِهِ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ، لَوْنُهَا أَصْفَرُ، وَحَجْمُهَا كَبِيرٌ.

....

هَذَا بَحْرٌ هَائِجٌ، لَوْنُهُ أَزْرَقُ، وَحَجْمُهُ كَبِيرٌ وَعَمِيقٌ.

....

الاستنتاج

- الصفةُ: هي تحديدُ الأشياءِ .... في الموصُوفِ.
- الموْصوفُ: هو الاسْمُ الذي نُريدُ ....

★ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣-١ وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أنْ يرسمَ شيئًا يحبُّه في الطبيعةِ، ثمَّ يتحدثُ عن بعضِ صفاتِهِ، ثم يكتبُهَا.

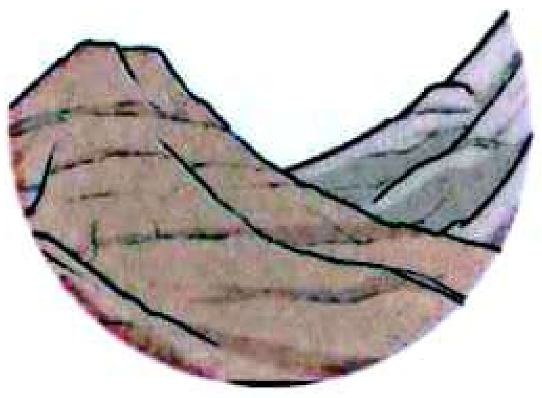
نشاط ٣-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يذكرَ الصفاتِ الموجودةَ في كلِّ جملةٍ.

٤ لاحظ وتعلم

١ انظرْ، ثمَّ ضعْ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ الوصفِ الصحيحِ:



- هَذِهِ سَيَّارَةٌ حَمْرَاءُ. ◯



- هذَا جبلٌ مرتفعٌ. ◯



- هَذِهِ غُرْفَةٌ مُرَتَّبَةٌ. ◯



- هذهِ سمكةٌ خَضْرَاءُ. ◯

٢ اقرأْ، ثمَّ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لها:

هَذِهِ فَرَاشَةٌ صَغيرةٌ لونُها أصفرُ. — هذِه فراشةٌ كبيرةٌ لونُها أحمرُ.



....



....

٣ ضَعْ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ الصِّفَةَ المُنَاسِبَةَ لَهَا:

مُهَذَّبَةٌ — بَارِعٌ — نَشِيطٌ — مُثْمِرَةٌ — كَبِيرٌ — واسعةٌ

- هذَا قصرٌ ....
- هذهِ حديقةٌ ....
- محمدٌ طالبٌ ....
- خديجةُ تلميذةٌ ....
- هَذِهِ شَجَرَةٌ ....
- البيرونيُّ عَالِمٌ ....

٤ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصِّفَةِ، وخَطًّا تحتَ المَوْصُوفِ فِيمَا يَلِي:

- هذِه وردةٌ حمراءُ، وهذا معلِّمٌ عَظيمٌ.
- الشارعُ النَّظيفُ يسكُنُه بشرٌ مُخلِصون.
- هذهِ سماءٌ واسعةٌ ونجومُهَا منيرةٌ.

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٤-١ وعيٌ بصريٌّ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصُّورِ، ثُمَّ يَضعَ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمَامَ الوصفِ الصحيحِ.

نشاط ٤-٢ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يضعَ كلَّ جملةٍ تحتَ صورتِها المناسبةِ، معَ التركيزِ على الصفاتِ.

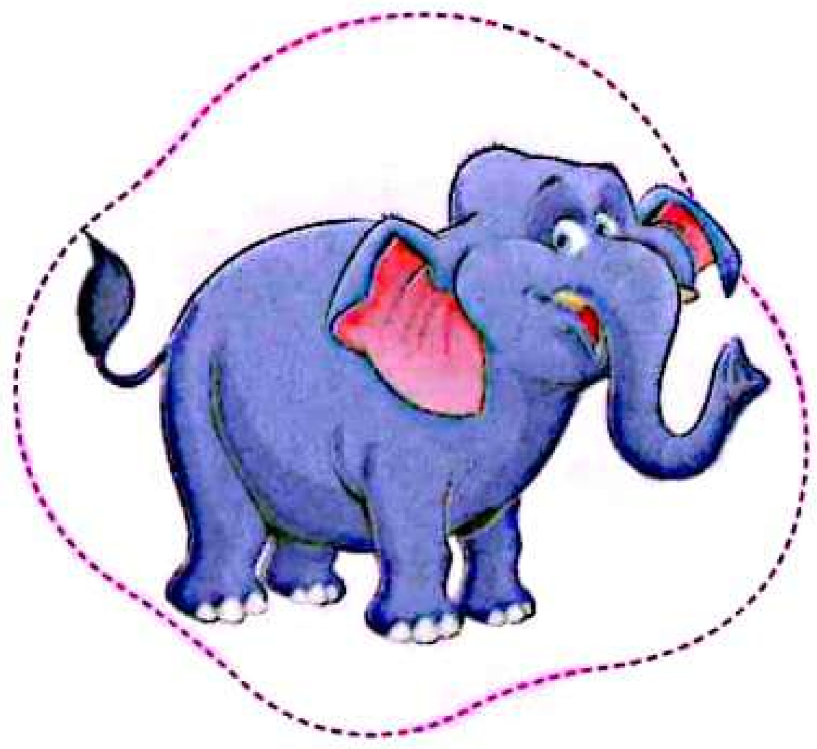
نشاط ٤-٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثمَّ يحددَ الصفةَ التي تناسبُ كلَّ جملةٍ ويكتبَها.

نشاط ٤-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يحددَ الصفةَ والموصوفَ.

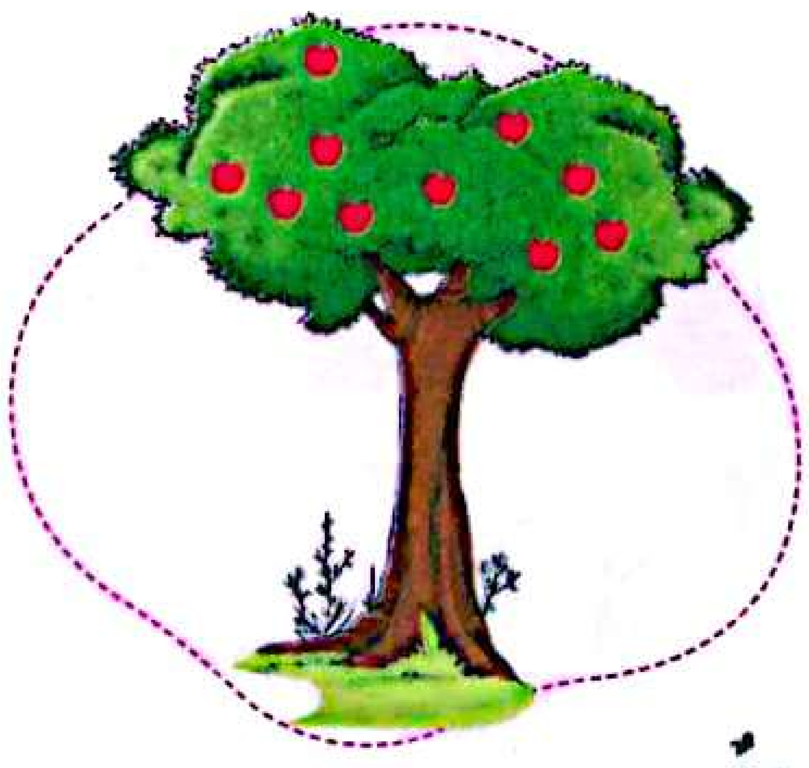
٥ شارك

١ كوّن جملًا باستخدامِ الصفاتِ التاليةِ:

خَضْرَاء ـ ضَخْمٌ ـ عَالِيَةٌ ـ أذنُهُ كَبِيرَةٌ ـ مُثْمِرَةٌ ـ خُرْطُومُهُ طَوِيلٌ



هَذَا فِيلٌ .... و ....
و ....



هَذِهِ شَجَرَةٌ .... و ....
و ....

٢ صفْ لصديقِكَ الحيَّ الذِي تسكنُ فيهِ، ثمَّ عبِّرْ عنهُ بالرسمِ.

....
....
....

٣ تتبعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

البِيرونيُّ مِنْ عُلَمَاءِ العَرَبِ فِي عِلْمِ الفَلَكِ. **البِيرونيُّ مِنْ عُلَمَاءِ العَرَبِ فِي عِلْمِ الفَلَكِ.**

البِيرونيُّ مِنْ عُلَمَاءِ العَرَبِ فِي عِلْمِ الفَلَكِ. ....

الإملاء

٤ اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا:

- هذهِ لعبةٌ .... (ممطعةٌ ـ ممتعةٌ ـ ممتعهٌ)
- ابتسامةُ .... جميلةٌ. (البنتْ ـ البنةِ ـ البنهِ)
- أسنانُ الولدِ .... (لَمعةٌ ـ لامعهٌ ـ لامعةٌ)

٥ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ فِي كراستِكَ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٥-١ كتابةٌ واستخدامُ قواعدِ اللغةِ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ وصفًا لكلِّ صورةٍ، مراعيًا قواعدَ اللغةِ واستخدامَ «هذا» و«هذه».

نَشاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّطْرِ.

نَشاط ٥-٥ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يكتُبَ مَا يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا مثلَ: «اكتشَفَ البِيرونيُّ أنَّ الشمسَ أكبرُ من الأرضِ»، و«الأرضُ تدورُ حولَ نفسِها»، و«هذِه سيارةٌ جميلةٌ وسريعةٌ».

اختبر نفسك

النص المعلوماتي
«عَالِمُ الفَلَكِ البيروني»

١ اقرأ، ثمّ أجبْ: .... **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**

«"البِيرونِيُّ" عالمٌ عربيٌّ بلَغتْ مؤلفاتُه ما يزِيدُ على مِائةٍ وخمْسينَ كِتابًا في الكَثيرِ منَ المجَالاتِ مثلِ الفلَكِ والتَّاريخِ والفِيزياءِ والصَّيدلةِ والهَندسةِ، ومنْ أشْهرِ إسهاماتِه كتابُ (القَانُونُ المَسْعُودِيُّ)، ولهُ نظرِياتٌ ومعارِفُ لم يسبِقْه إليْها أحَدٌ، وأثبتَ أن سُرعةَ الضَّوءِ أكبرُ من سرْعةِ الصوتِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

- معْنى «الفَلَكِ»: .... (عِلْمُ دراسَةِ الكواكبِ والنُّجومِ – دراسَةُ سَطْحِ الأرضِ – دراسَةُ النَّباتاتِ)
- مفردُ «معارِف»: .... (مَعْروف – معْرِفة – عُرْف)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصحيحةِ:

- ألفَ البيرونيُّ في علْمِ الفلكِ فقَطْ. (   )
- توصَّلَ البيرونيُّ إلى نظرياتٍ ومعارفَ لمْ يسبِقْه إليهَا أحَدٌ. (   )

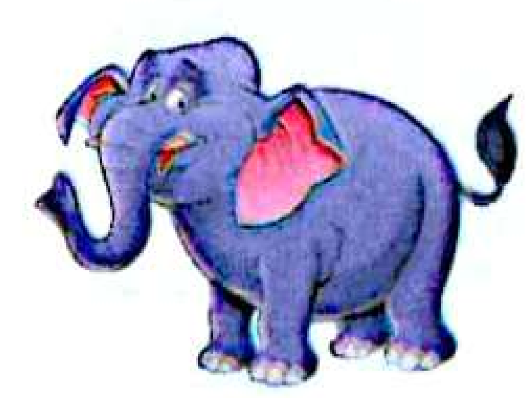
(جـ) استَخرِجْ منَ الفقْرةِ: .... **الأساليب و التراكيب**

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةٌ بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....	....
كلمةٌ بها تنوينٌ	**كلمةٌ بهَا مدٌّ بالواوِ**	**كلمةٌ بهَا مدٌّ بالياءِ**	**كلمةٌ بهَا حرفٌ مشددٌ ← الحرفُ المشددُ**	
....	....	....	....	....

٢ اخترِ الصِّفةَ المناسِبةَ لكلِّ جُملةٍ ممَّا يلِي: .... **الأساليب و التراكيب**

- هذه شجَرةٌ ..... (عالٍ – عاليةٌ – عالياتٌ)
- هذا كلبٌ ..... (مخلصٌ – مخلصةٌ – مخلصانِ)
- صلاحٌ لاعبٌ ..... (سريعةٌ – السريعُ – سريعٌ)
- إيلافُ مهندِسةٌ ..... (بارعةٌ – بارِعٌ – بارِعاتٌ)

٣ عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ بهَا صفةٌ: .... **الإملاء**


....


....


....

٤ صفِ المنزلَ الذِي تعيشُ فيه. .... **التعبير الكتابي**

....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! – ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! – أحتاج لحل تمرينات أكثر! – أنا فاهم! – أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

النُّجُومُ والكَوَاكِبُ



شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا   مِنْهَا الدِّفْءُ وَفِيهَا النُّورْ
قَمَرٌ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيْلِ   يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورْ
هَذَا الكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ   فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورْ
أَمَّا النَّجْمُ كَبِيرٌ سَاطِعْ   يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورْ



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

تُشرقُ	تَظهرُ	📖 ساطعٌ	لامعٌ	📖 دومًا	دائمًا
📖 سرورٌ	سعادةٌ	يلمعُ	يُضيءُ	📖 يَدُورُ	يَلُفُّ

الكلمةُ ومضادُّها

تشرقُ	تَغربُ	الدفءُ	البردُ	يَظهرُ	يَختفِي
الدُّنيا	الآخرةُ	النورُ	الظلامُ	أفراحٌ	أحزانٌ

المفردُ وجمعُه

الدنيا	الدُّنا	قمرٌ	أقمارٌ	النجمُ	النجومُ
النورُ	الأنوارُ	الكوكبُ	الكواكبُ		

الجمعُ ومفردُه

أفراحٌ	فرحٌ	جبالٌ	جبلٌ	صخورٌ	صخرةٌ

شرح النشيد:

- تشرقُ الشمسُ فِي الصباحِ ؛ فنأخذُ منْ حرارتِها الدفءَ، ومنْ أشعتِها النورَ.
- يظهرُ القمرُ فِي الليلِ؛ فيسعدُ الناسُ منْ جمالِ منظرِه.
- يدورُ كوكبُ الأرضِ حولَ الشمسِ، وتوجدُ فيهِ الجبالُ والصخورُ.
- النجمُ جسمٌ مضيءٌ ولامعٌ دائمًا فِي أيِّ مكانٍ يدورُ فيهِ.

مواطنُ الجمالِ:

- كلماتُ «النُّورِ - سُرُورِ - صُخُورِ - يَدُورُ» بهَا جرسٌ موسيقيٌّ تطربُ لهُ الآذانُ.
- الأفعالُ المضارعةُ «تشرقُ - يظهرُ - ينشرُ - يلمعُ - يدورُ» تدلُّ علَى التجددِ والاستمرارِ.

أضواءٌ علَى النَّشيدِ فِي سُؤالٍ و جَوابٍ(*)

١ أينَ تشرقُ الشمسُ؟
ج تشرقُ فوقَ الدنيَا.

٢ ماذَا نأخذُ منَ الشمسِ؟
ج نأخذُ منْهَا الدفءَ والنورَ.

٣ متَى يظهرُ القمرُ؟
ج يظهرُ ليلًا.

٤ ماذَا ينشرُ القمرُ؟
ج ينشرُ السعادةَ والسرورَ علَى الناسِ.

٥ ماذَا يوجدُ فِي كوكبِ الأرضِ؟
ج توجدُ جبالٌ وصخورٌ.

٦ بِمَ يتصفُ النجمُ؟
ج بأنَّهُ كبيرٌ ولامعٌ دائمًا.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

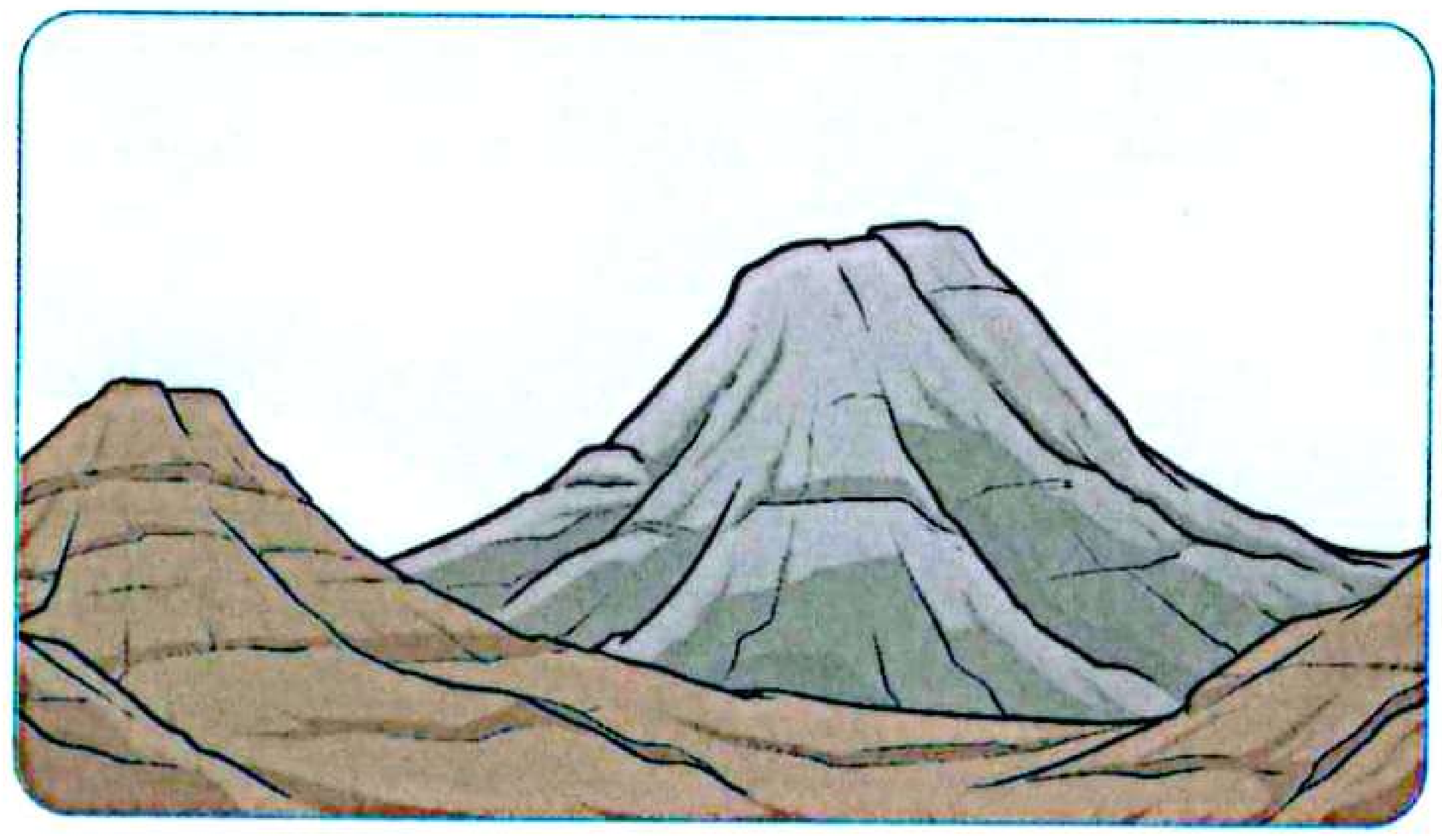
(*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النَّشِيدِ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنشيدِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على نشيد
«النُّجومُ والكَواكِبُ»(*)

١ فكر

١ عَبِّرْ عنِ الصورةِ بجُمْلةٍ، ثمَّ ارسمْ ما تراهُ في السماءِ ليلًا:



٢ خَمِّنْ: مَنْ هَذَا؟ (الشَّمْسُ - القَمَرُ - الكَوْكَبُ - النَّجْمُ)

- يَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ وفِيه جِبَالٌ وصُخُورٌ. ....
- يَأْتِي مِنْها الدِّفْءُ والنُّورُ. ....
- كَبِيرٌ وسَاطِعٌ ويَلْمَعُ دَائِمًا. ....
- يَظْهَرُ فِي الليلِ ويَنْشُرُ الفَرْحَةَ والسُّرورَ. ....

٢ اقرأ واكتشف

١ اخْترِ المَعنَى المُنَاسِبَ للكلمةِ الملونةِ:

كلماتي الجديدة

- أُسَاعِدُ الفَقِيرَ فَأَشْعُرُ بِفَرْحَةٍ وسُرورٍ. — سَعَادةٍ - حُزْنٍ
- نُورُ القَمَرِ سَاطِعٌ لَيْلًا. — مُظْلِمٌ - لَامِعٌ
- تَعْطِفُ الأُمُّ عَلَى ابْنِهَا دَوْمًا. — أَحْيَانًا - دَائِمًا
- تَدُورُ الأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا. — تَلُفُّ - تَبْتَعِدُ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعد الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ انتقلْ مع طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

نَشاط ١-١ تحدثٌ وكتابةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يتأملَ الصورةَ ويُعَبِّرَ عَنْها بِجُمْلَةٍ، ثم يرسمَ ما يَرَاهُ في السماءِ ليلًا.

نَشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مع طفلِك إلى أنَّ «سُرورٌ» معناها «سعادةٌ» و«ساطعٌ» معناها «لامعٌ» و«دوْمًا» معناها «دائمًا» و«تدور» معناها «تلُفُّ».

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِالصحيحةِ:

- القَمَرُ يُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنيَا. ( )
- النَّجْمُ يَلْمَعُ وَيَدُورُ. ( )
- لَا يُوجَدُ فِي الكَوْكَبِ جِبَالٌ وَصُخُورٌ. ( )
- الشَّمْسُ مَصْدَرُ الدِّفْءِ وَالنُّورِ. ( )

٣ ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ:

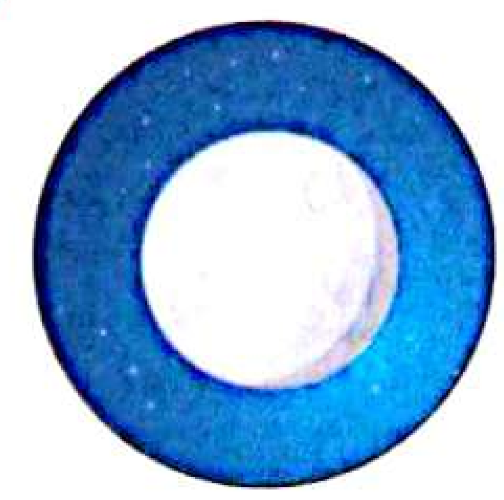


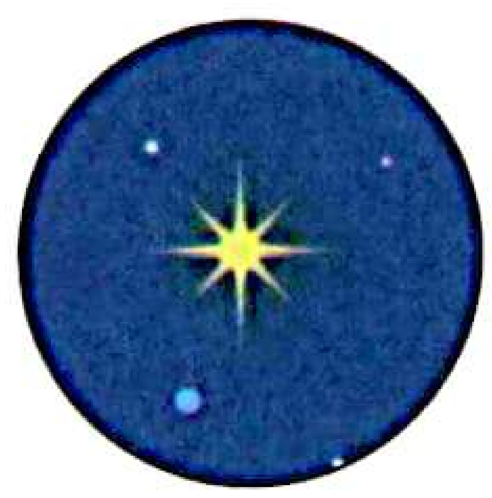
سَاطِع .... يَدُور ....

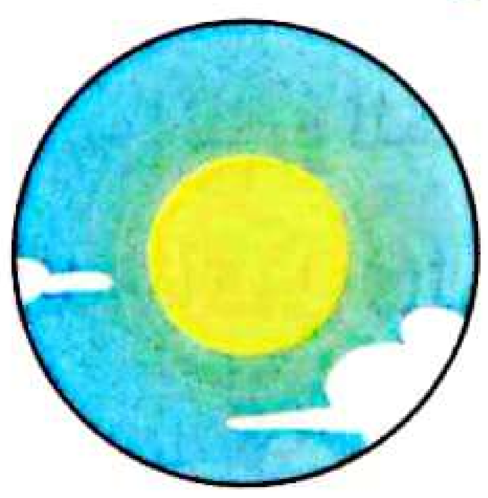
دَوْمًا .... سُرُور ....

٤ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ، ثُمَّ عبِّرْ عنِ الصورةِ الثالثةِ بجملةٍ مَنْ عِنْدِكَ:

النَّجْمُ كَبِيرٌ سَاطِعٌ. القمرُ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيلِ.







....

٥ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

شمسٌ تُشرقُ فوقَ الدنيَا منهَا الدفءُ وفيهَا النورْ

قمرٌ يظهرُ عندَ الليلِ ينشرُ أفراحًا وسرور

(أ) هاتِ منَ البيتينِ: • كلمةً معنَاها «سعادةٌ»: .... • كلمةً مفردُها «فرحًا»: ....

(ب) أينَ تشرقُ الشمسُ؟ ....

(جـ) متَى يظهرُ القمرُ؟ ....

(د) استخرجْ منَ البيتينِ: .... **الأساليب و التراكيب**

حرفَ عطفٍ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	فعلًا مضارعًا	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ
....	....	....	....
كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا تنوينٌ	نوعُه
....	....	....	....

٦ هيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قراءةَ نشيدِ «النُّجُومُ والكَواكِبُ».

★ **إرشادات لولي الأمر:**

نشاط ٢-٦ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في قراءةِ نشيدِ «النُّجُوم والكَواكِبُ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

منْ أسماءِ الإشارةِ للبعيدِ: «ذلكَ» للمفردِ المذكرِ، و«تلكَ» للمفردِ المؤنثِ.

اقرأْ ولَاحِظْ:



ذَلِكَ مَنْزِلٌ جَمِيلٌ.

↑

اسمُ إشارةٍ للمفردِ المذكرِ البعيدِ

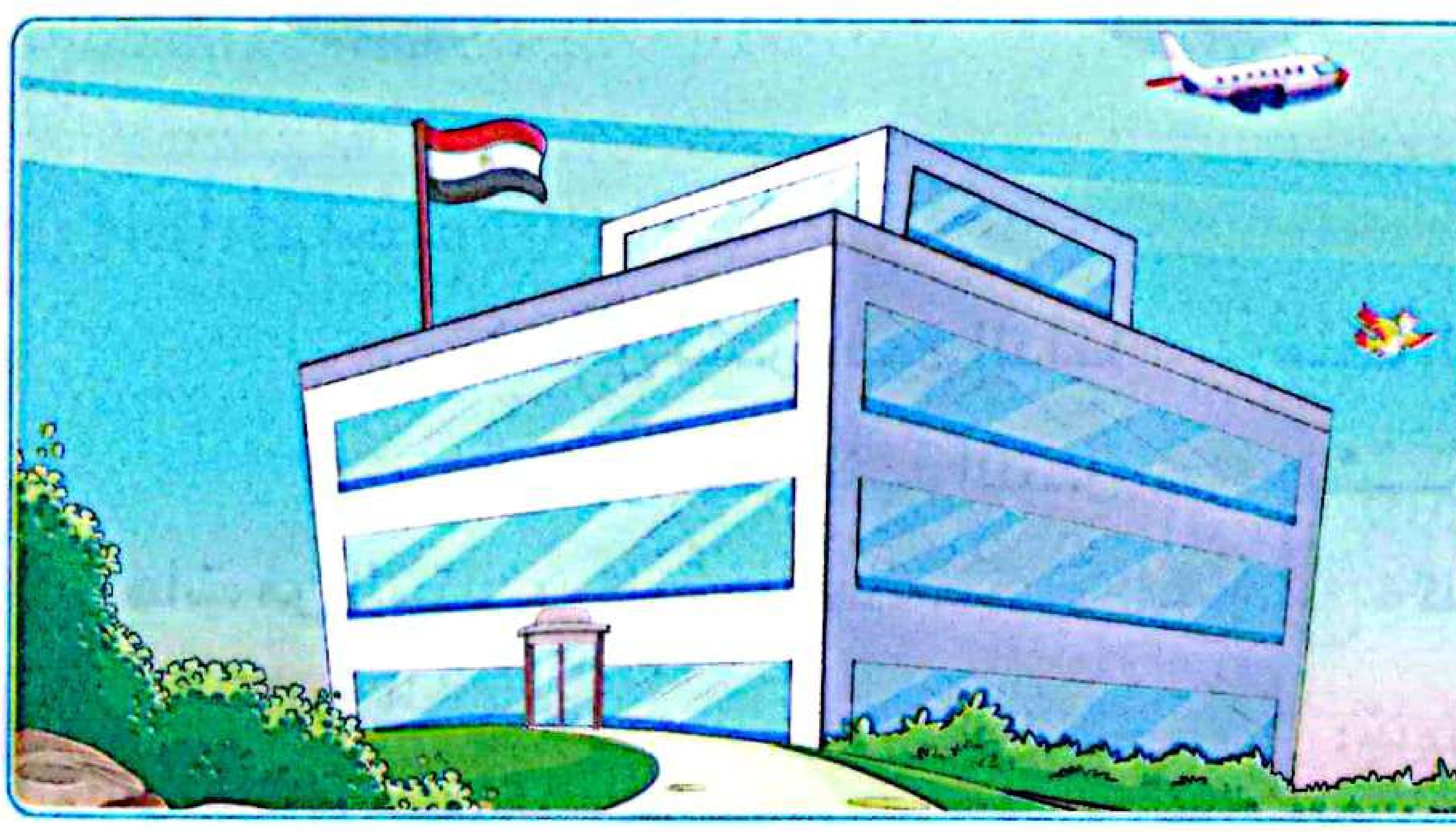


تِلْكَ سَفِينَةٌ بَعِيدَةٌ.

↑

اسمُ إشارةٍ للمفردِ المؤنثِ البعيدِ

١ لاحظْ، وأكملْ كالمثالِ:



- تِلْكَ مدرسةٌ جميلةٌ.
- ذَلِكَ علَمٌ يرفرفُ.
- .... طائرةٌ سريعةٌ.
- .... طائرٌ صغيرٌ.

٢ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

- .... سيَّارةٌ بعيدةٌ. (ذلكَ - تلكَ)
- .... نجْمٌ لامِعٌ. (ذلكَ - تلكَ)
- .... نسْرٌ قويٌّ. (ذلكَ - تلكَ)
- .... شجَرةٌ عالِيةٌ. (ذلكَ - تلكَ)

الاستنتاج

منْ أسماءِ الإشارةِ للبعيدِ: • .... للمفردِ المذكرِ.

• «تلكَ» للمفردِ ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣-١ استخدامُ اسمِ الإشارةِ للبعيدِ: يوضحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أن «ذلك» اسمُ إشارةٍ للمفردِ المذكرِ البعيدِ، و«تلك» اسمُ إشارةٍ للمفردِ المؤنثِ البعيدِ.

نشاط ٣-٢ قراءة، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابة: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ثُمَّ يختارَ الإجابةَ الصحيحةَ.

٤ لاحظ وتعلم

أسماءُ الإشارةِ للقريبِ وللبعيدِ
«هذا - هذه - ذلك - تلك»

١ ضَعِ اسْمَ إشَارَةٍ للبَعِيدِ مُنَاسِبًا لِكُلِّ صُورَةٍ:







٢ صِلْ، ثمَّ اكتُبِ الجملةَ:



هَذَا	مِسْطَرَةٌ.	....
تِلْكَ	قَمَرٌ.	....
هَذِهِ	قَلَمٌ.	....
ذَلِكَ	شَمْسٌ.	....

٣ صوِّبِ الخطأَ فيمَا تحتَه خطٌّ، ثُمَّ اكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً:

- <u>ذَلك</u> طائرةٌ بعيدةٌ. ....
- <u>هَذا</u> حقيبةٌ جميلةٌ. ....
- <u>تلكَ</u> جَبَلٌ مرتفعٌ. ....
- <u>هَذِه</u> هاتِفٌ حديثٌ. ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٤-١ وعيٌ بصريٌّ، واستخدامُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ ينظرَ إلَى كلِّ صورةٍ، ثُمَّ يضعَ اسمَ الإشارةِ للبعيدِ المناسبَ لكلِّ صورةٍ.

نشاط ٤-٢ استخدامُ قواعدِ اللغةِ في الكتابةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يَصِلَ كُلَّ اسمِ إشَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُه، ثُمَّ يكتبَ الجملَ بشكلٍ صحيحٍ، وأنْ يراعيَ قواعدَ اللغةِ الصحيحةَ.

نشاط ٤-٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ويصوِّبَ الخطأَ فيهَا، ثُمَّ يكتبَها صحيحةً.

٥ شارك

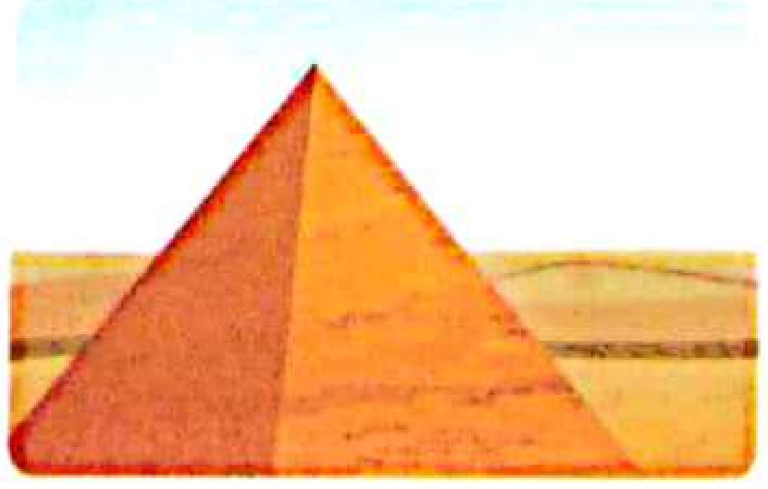
١ اسْتَخْدِمِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي وَصْفِ الصُّورَةِ:



تِلْكَ	بَعِيدٌ	مُظْلِمٌ	وَاسِعٌ
ذَلِكَ	سَاطِعٌ	جَمِيلٌ	مُزْدَحِمٌ
كَبِيرٌ	صَغِيرٌ	مُنِيرٌ	

٢ اكتبْ جُملًا؛ لتصفَ الصورَ باستخدامِ أسماءِ الإشارةِ: .... **الأساليب و التراكيب**

(هذا - هَذِه - ذَلكَ - تِلْكَ)

....

٣ تتبعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الشَّمْسُ مَصْدَرُ الطَّاقَةِ والدِّفْءِ. الشَّمْسُ مَصْدَرُ الطَّاقَةِ والدِّفْءِ.

الشَّمْسُ مَصْدَرُ الطَّاقَةِ والدِّفْءِ. ....

٤ أكملْ كلَّ كلمةٍ بمقطعِ المدِّ المناسبِ لهَا: .... **الإملاء**

بيـ | رو | يا

• الدنـ...... • سـ......ر • كـ......ر

٥ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشاط ٥-١ وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ، واستخدامُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ثُمَّ يستخدمَ الكلماتِ المعطاةَ فِي وصفِها، مراعيًا استخدامَ اسمِ الإشارةِ للبعيدِ.

نَشاط ٥-٢ استخدامُ قواعدِ اللغةِ في الكتابةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يكتبَ جملةً لكلِّ صورةٍ، وأن يراعيَ استخدامَ أسماءِ الإشارةِ بشكلٍ صحيحٍ.

نَشاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشاط ٥-٥ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يكتبَ ما يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا مثلَ: «الأرضُ بها جبالٌ وصخورٌ»، و«الشمسُ نجمٌ كبيرٌ ساطعٌ»، و«ذَلِكَ عُصْفورٌ وَتِلْكَ حَمَامةٌ».

اختبر نفسك

نشيد «النُّجومُ والكَواكِبُ»

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ: — النص المتحرر (فهم المقروء)

نظَـرتُ إلـى الكواكـبِ ذاتَ يـومٍ — وفـي الأكـوانِ قـد نَعِـسَ المسـاءُ
تناثـرتِ الدمـوعُ علـى خُـدودي — وقَهقَهـتِ الكواكـبُ والفَضـاءُ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- معنَى «نعس»: .... (أكَلَ – لعِبَ – نَامَ)
- مفردُ «الكواكب»: .... (الكوكَبُ – الكُوبُ – الكونُ)

(ب) أكملْ: • نظرَ الشاعرُ إلى .... • تتناثرُ دموعُ الشاعرِ علَى ....

(جـ) هاتِ من البيتينِ: — الأساليب و التراكيب

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

هـذَا الكـوكبُ حولَ الشمسِ — فيهِ جبـالٌ فيـهِ صخـورْ
أمَّـا النـجمُ كـبيرٌ سـاطعْ — يلمـعُ دومًـا حيـثُ يـدُورْ

(أ) استخرجْ منَ البيتينِ: — الأساليب و التراكيب

كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	اسمَ إشارةٍ	فعلًا	نوعَه
....	....	....	....
كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا تنوينٌ بالضمِّ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ
....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً تنتهِي بـ «هاءٍ»
....	....	....	....

(ب) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُناسِبِ: (تِلْكَ – ذَلِكَ) — الأساليب و التراكيب

- .... نَجْمٌ سَاطِعٌ.
- .... شَمْسٌ تُشْرِقُ.

٣ استمعْ، ثُمَّ اضبطْ بالشَّكْلِ: — الإملاء

أفراحًا — قمر — صخور

٤ اكتبْ وصفًا لمدرستِكَ. — التعبير الكتابي

....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! — ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! — أحتاج لحل تمرينات أكثر! — أنا فاهم! — أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

نموذجُ وصفِ مكانٍ

ذاكر



هَلْ تَعْرِفُ هَذَا المَكَانَ؟

هَـذِهِ صَحْـرَاءُ وَاسِـعَةٌ، وتِلْـكَ شَـمْسٌ سَـاطِعَةٌ، وَهَـذَا جَمَـلٌ صَبُـورٌ، وَذَلِـكَ جَبَـلٌ عَـالٍ، وَهَـذِهِ رِمَـالٌ كَثِيـرَةٌ، مَـا أَجْمَـلَ صُنْـعَ اللهِ!

هيَ جملٌ لوصفِ تفاصيلِ صورةٍ مَا باستخدامِ الصفاتِ وأسماءِ الإشارةِ والأساليبِ.. وغيرِها. ويجبُ مراعاةُ ما يَلِي:

- اسمُ المكانِ.
- استخدامُ صفاتٍ تدلُّ على المكانِ.
- استخدامُ أسماءِ إشارةٍ مناسبةٍ.

وَصْفُ المَكَانِ

الصفاتُ	الأساليبُ	أَسْمَاءُ الإِشَارةِ	عَلامَاتُ التَّرْقِيمِ
وَاسِعَةٌ - سَاطِعَةٌ - صَبُورٌ - عَالٍ - كَثِيرَةٌ	اسْتِفْهَامٌ: «هَلْ تَعْرِفُ هَذَا المَكَانَ؟». تَعَجُّبٌ: «مَا أَجْمَلَ صُنْعَ اللَّهِ!».	هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ	؟ ، !

(*) يعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ مَا تعلمَهُ من مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

• كتابةُ وصفٍ للمكانِ: يَشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه كيفَ يكتبُ وصفًا للمكانِ، مستخدمًا الصفاتِ والأساليبَ وأسماءَ الإشارةِ وعلاماتِ الترقيمِ.

كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ

صفِ المكانَ باستخدامِ هذه الكلماتِ والصفاتِ:

مَلْعَبٌ — جَمَاهِيرُ — كُرَةٌ — لَاعِبٌ — سَرِيعٌ

كَثِيرَةٌ — وَاسِعٌ — صَغِيرَةٌ



....

....

....

....

....

إملاءٌ صحيحٌ — صفاتٌ — خطٌّ جميلٌ — أسماءُ الإشارةِ — جُمَلٌ كاملةٌ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ انتقلْ مع طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نشاط: كتابةُ جملٍ كاملةٍ ومراعاةُ قواعدِ اللغةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يصفَ المكانَ وصفًا متكاملًا، مراعيًا اسمَ المكانِ والصفاتِ، واستخدامَ أسماءِ الإشارةِ وعلاماتِ الترقيمِ.

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ⭐	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ⭐⭐	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ⭐⭐⭐	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ⭐⭐⭐⭐
جُمَلي كاملةٌ	◯	◯	◯	◯
استخدمتُ صفاتٍ تَدُلُّ علَى المكانِ	◯	◯	◯	◯
استخدمتُ أسماءَ الإشارةِ المناسبةَ	◯	◯	◯	◯
خطِّي جميلٌ	◯	◯	◯	◯
إملائي صحيحٌ	◯	◯	◯	◯

أَعِدْ كتابةَ وصفِ المكانِ فِي كُرَّاسَتِكَ بعدَ أن تقدمتَ واكتسبتَ مَهَارَاتٍ.

• يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طِفْلَه في نِهَايةِ المَوْضوعِ كَيْفَ يُقَيِّمُ وَصْفَ المَكَانِ الذي كَتَبَهُ باسْتِخْدامِ بِطاقَةِ التَّقْييمِ الذَّاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعَادَةَ كِتَابَتِهِ مَرَّةً أُخْرَى.

مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

- الحرفُ المشددُ في كلمةِ «مهرجٍ» هوَ .... (م - هـ - ر - ج)
- عرضَت لوحتَها علَى المعلمةِ. ما تحتَه خطٌّ .... (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)
- .... أخًا لكَ؟ اثنانِ. (متى - كم - ماذا)
- كيفَ تُساعدُ فِي حلِّ مشاكِلِك .... (. - ؟ - ،)
- .... هرمٌ عظيمٌ. (هذَا - هذِه - هِي)

٢ صَوِّبِ الخطأَ فيما يَلي:

- أنتَ فنانةٌ ماهرةٌ. ....
- نحنُ أحبُّ الرياضةَ. ....
- كم تستيقظُ مِنَ النومِ؟ ....
- كلمةُ «العلومِ» بهَا لامٌ شمسيةٌ. ....
- كلمةُ «أكدتْ» الحرفُ المشدَّدُ بهَا هُوَ حَرْفُ (أ). ....
- مَاذا يَأْتِي الظَّلَامُ؟ ....

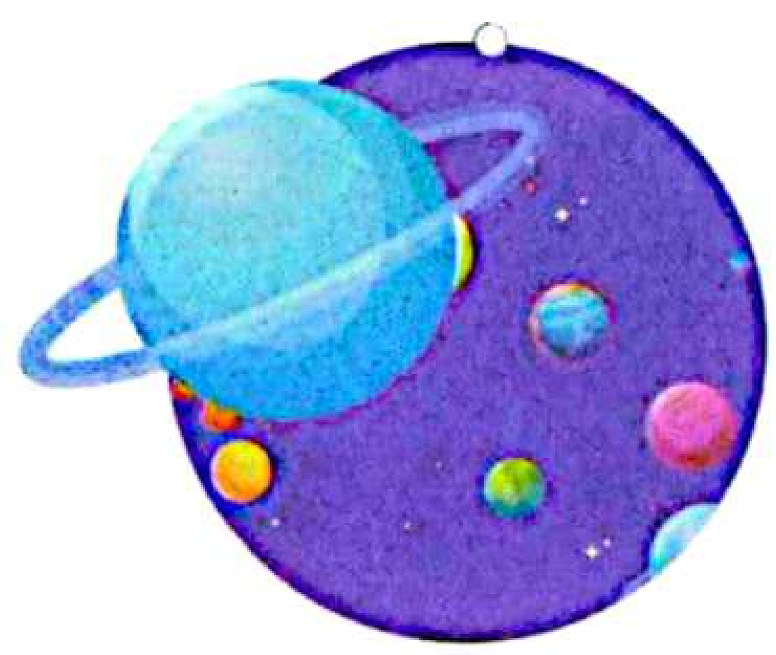
٣ ضعْ لكلِّ جملةٍ الكلمةَ المناسبةَ: (في - ذلك - من - أين - إلى - الذي)

- .... تذهبُ الشمسُ كلَّ يومٍ؟
- نحصُلُ علَى الدفءِ .... الشمسِ.
- الشمسُ تُضيءُ المكانَ .... أعيشُ فيهِ.
- ذهبتُ .... الحديقةِ معَ أبِي.
- .... طائرٌ مغرِّدٌ.
- أعيشُ .... مدينةِ القاهرةِ.

٤ صِلْ، ثمَّ تخيَّرِ الكلِمَتَيْنِ المُنَاسِبَتَيْنِ لِكُلِّ صُورَةٍ، واكْتُبْهُما:

حَدِيقَةٌ | بَحْرٌ | فَضَاءٌ







.... | .... | ....

مُظْلِمٌ - أَزْهَارٌ - أَسْمَاكٌ - كَواكِبُ - غُرُوبٌ - مُشْمِسٌ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي ولي الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:



هَلْ تعرفُ هَذَا المكانَ؟

هذَا بحرٌ جميلٌ، ماؤُه صافٍ ولونُه بلونِ السماءِ، وذلكَ طائرٌ فِي الفضاءِ، وتلكَ سفينةٌ كبيرةٌ. إنَّه بحرٌ عميقٌ. مَا أجملَ هذَا المنظرَ!

(أ) استخرجْ مِنَ الفقرةِ: الأساليب و التراكيب

اسمَ جمادٍ	حرفَ عطفٍ	اسمَ مكانٍ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ
....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....

(ب) حَلِّلْ عناصرَ وصفِ المكانِ فِي الفقرةِ السابقةِ:

الصفاتُ	أسماءُ الإشارةِ	علاماتُ الترقيمِ	الأساليبُ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

٦ قُمْ بإعدادِ سيرةٍ ذاتيةٍ للشخصيةِ الآتيةِ:

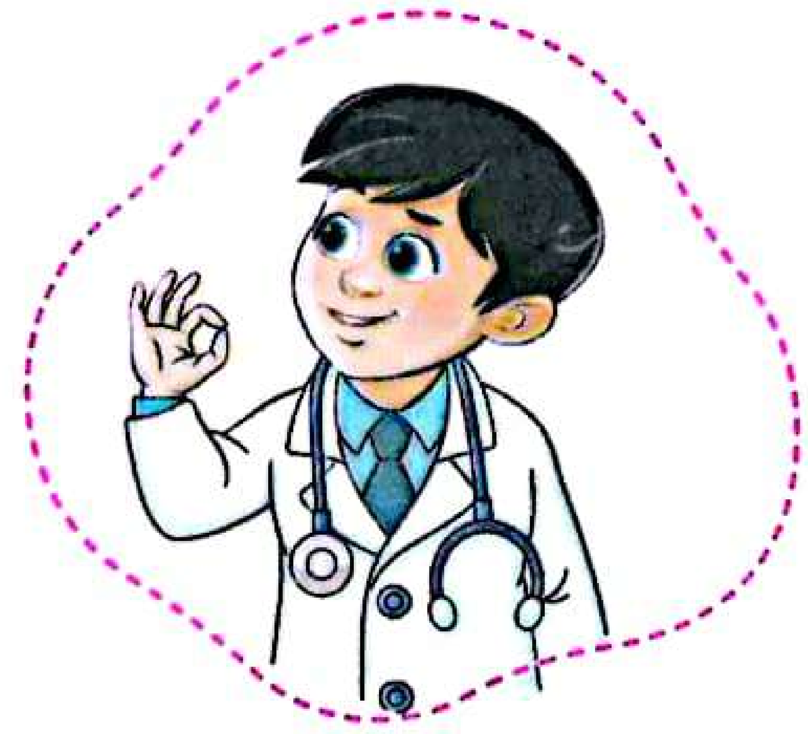
أنا أحمدُ كريم، عندِي موهبةُ كتابةِ الشعرِ، عُمري اثنان وثلاثونَ عامًا. أعملُ مهندسًا. أجيدُ الحاسبَ الآليَّ والبرامجَ.



اختبارُ الأضواءِ الشهريُّ (شهرُ نوفمبر)

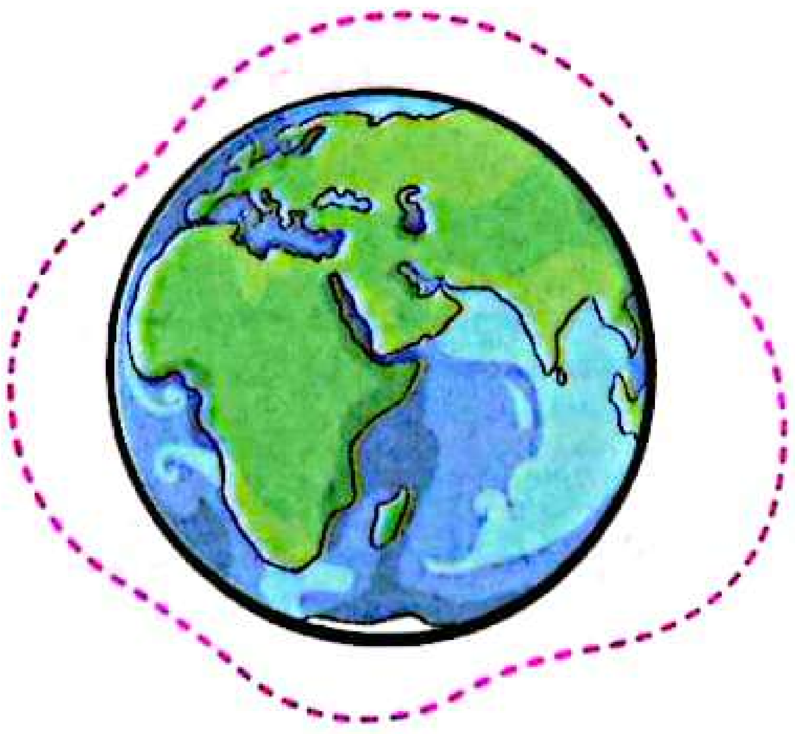
١ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ:

إنقاذُ   مهنةُ



الطبيبِ هي ....
.... حياةِ المرضى.

يَتَعاقَبُ   تَدُورُ



.... الأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا؛
فـ........... اللَّيلُ وَالنَّهَارُ.

٢ اقرأْ، ثمَّ ميِّزِ الحقيقةَ منَ الخيالِ:



الشَّمْسُ تَضْحَكُ.
....



الطِّفْلُ يَلْعَبُ.
....

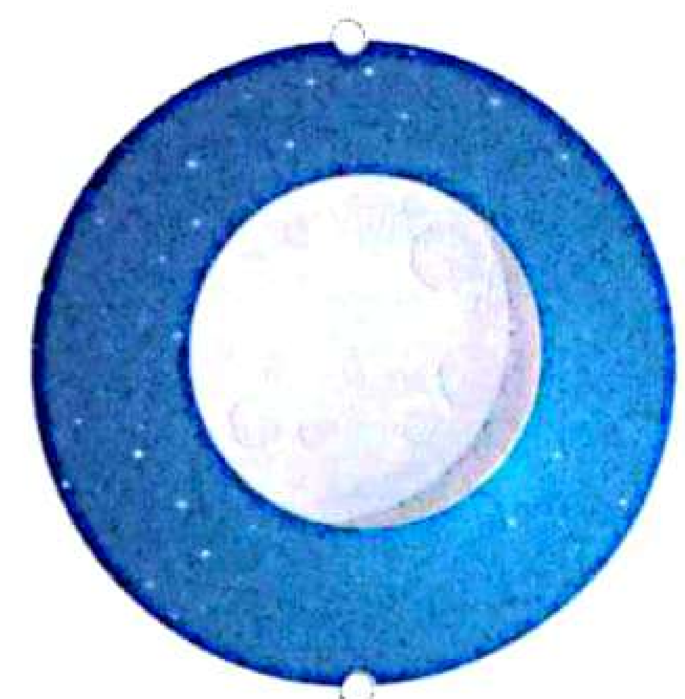


البِنْتُ تَطِيرُ.
....



الأَرْضُ تَدُورُ.
....

٣ صِلْ كلَّ اسمِ إشارةٍ بالصورةِ والصفةِ المناسبةِ:

تِلْكَ	ذَلِكَ	هَذِهِ	هَذَا
			
بَارِعَةٌ	سَاطِعٌ	صَافِيَةٌ	نَشِيطٌ

★ **إرشادات لولي الأمر:**
(*) عزيزي وليّ الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

٤ رتبْ؛ لتكوِّنَ جُملةً:

- طِفلٌ – هذَا – يَلْعبُ – . ...
- وَاسِعَةٌ – . – حَدِيقَةٌ – هذِه ....
- ذلكَ – مُغَرِّدٌ – . – طَائرٌ ....
- سَمَكَةٌ – تِلكَ – . – صَغِيرَةٌ ....

٥ اقرأْ، ثُمَّ استخرجْ مِنَ الفقرةِ:

«فِي العطلةِ الماضيةِ ذهبتُ إلَى الحديقةِ، ورأيتُ شجرًا مثمرًا وزهورًا ملونةً تخرجُ منْهَا نحلةٌ صفراءُ».

اسمًا	نوعه	فعلًا	نوعه
....	....	....	....
حرفًا	نوعه	موصوفًا	صفةً
....	....	....	....

٦ اكتبْ وصفَ مكانٍ ذهبتَ إليهِ وأعجبَكَ.

....
....
....
....
....
....

معلومة من يونيسف

حاسس بإيه النهاردة؟ سعيد، حزين، متحمس، زهقان، مش مرتاح ..
التعبير عن مشاعرك سيساعدك على التواصل بشكل أفضل مع العائلة والأصدقاء.
حاول التعبير عن مشاعرك واطلب المساعدة عند الاحتياج.



شهرُ ديسمبر

المحور الثاني: «العالم من حولي»

الموضوع الثاني: «هل يمكن أن تعيش هنا؟»

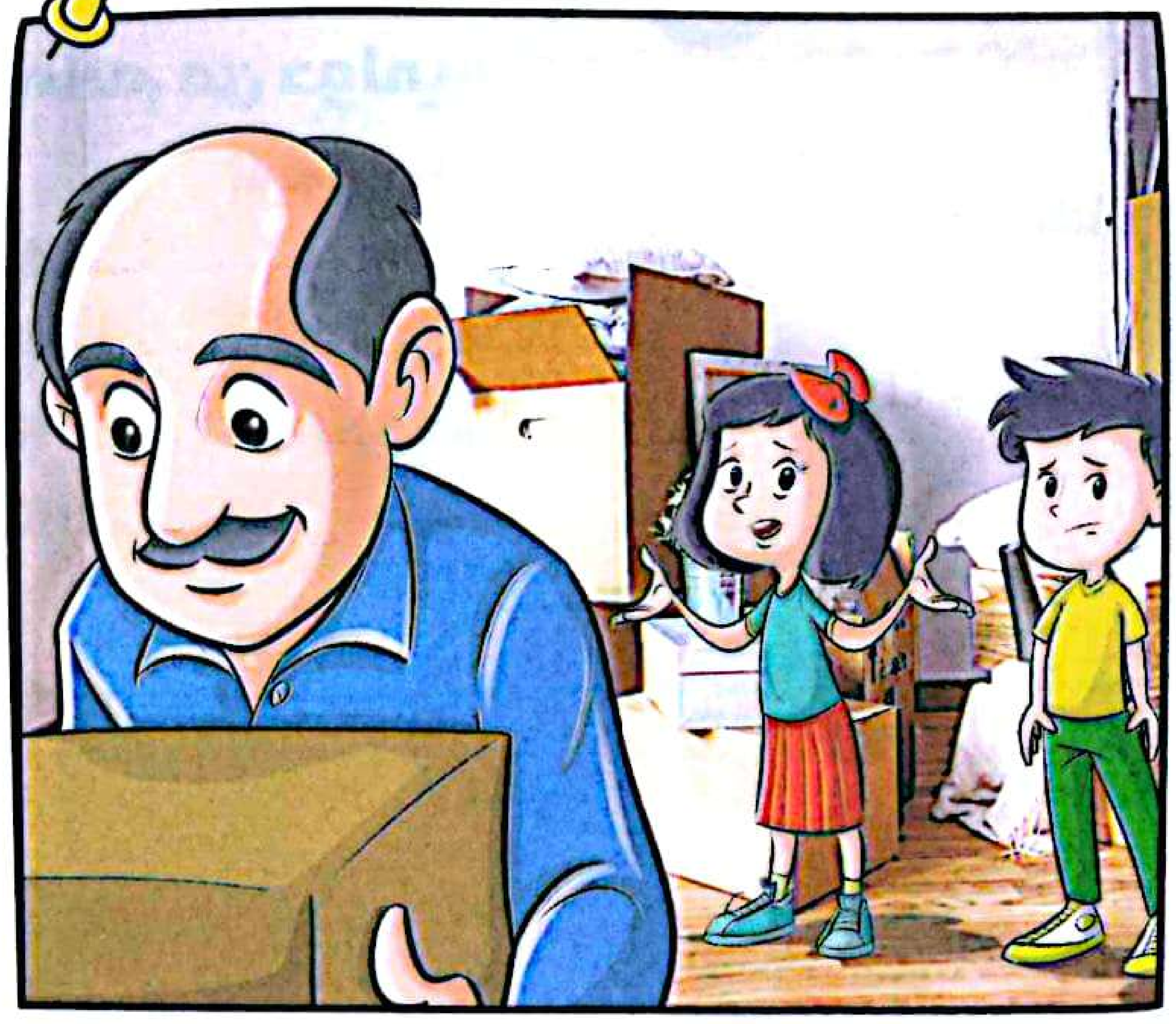
- قصة الاستماع «بيتنا الجديد»
- قصة « الحرباء»
- النص المعلوماتي «الدب القطبي»
- التعبير الكتابي: «نموذج قصة»

الموضوع الثالث: «ماذا يحدث؟»

- قصة الاستماع «البردي»
- قصة «ميريت آمون»
- النص المعلوماتي «صناعة الألوان»
- التعبير الكتابي: «نموذج دعوة»

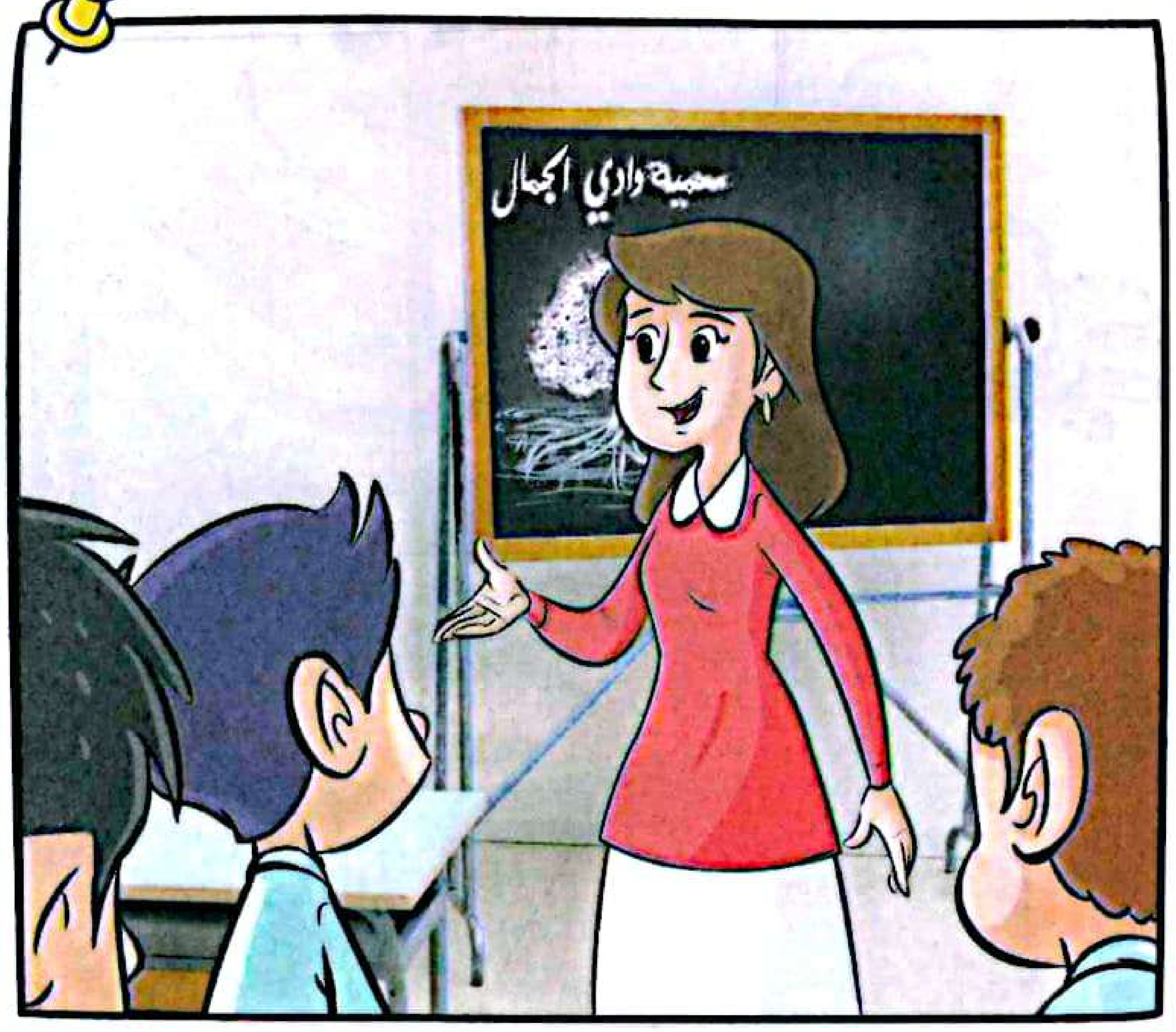


إلى الموضوع الثاني



مَرْحَبًا، أَنَا «هَنَاءُ» وَهَذَا أَخِي «عَادِلٌ»، وَنَحْنُ الآنَ فِي بَيْتِنَا الجَدِيدِ بِمَرْسَى عَلَم حَيْثُ سَيَعْمَلُ أَبِي.. نُرِيدُ بَيْتَنَا القَدِيمَ وَغُرْفَتَنَا الَّتِي اعْتَدْنَاهَا؛ لِذَا فَلَا نَشْعُرُ بِارْتِيَاحٍ، وَسَنذهَبُ غَدًا إِلَى مَدْرَسَتِنَا الجَدِيدَةِ، وَسَوْفَ نُقَابِلُ زُمَلاءَ جُدُدًا.

- لِمَاذَا لَا يَشْعُرُ «عَادِلٌ» وَ«هَنَاءُ» بِالارْتِيَاحِ؟



فِي الحِصَّةِ الأُولَى بِالمَدْرَسَةِ رَحَّبَتْ بِنَا المُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَاحِيٌّ مِنْ خَارِجِ البِلَادِ لِزِيَارَةِ مَحْمِيَّةِ وَادِي الجِمَالِ، وَنَحْنُ كَمِصْرِيِّينَ سَنُرْشِدُهُمْ فِي جَوْلَتِهِمْ بِالمَحْمِيَّةِ».

وَاسْتَعَدَّ الجَمِيعُ لِلذَّهَابِ مَعَ المُعَلِّمَةِ.

- لِمَاذَا سَيَأْتِي الوَفْدُ السِّيَاحِيُّ؟



وَصَلْنَا لِلمَحْمِيَّةِ وَبَدَأْنَا الجَوْلَةَ، وَكَانَ التَّلامِيذُ يَعْرِفُونَ المَكَانَ جَيِّدًا بَيْنَما أَنَا وَ«عادِلٌ» نَسْتَكْشِفُ مُنْبَهِرَيْنِ بِالحَيَوَانَاتِ، وَمِيَاهِ البَحْرِ الصَّافِيَةِ.

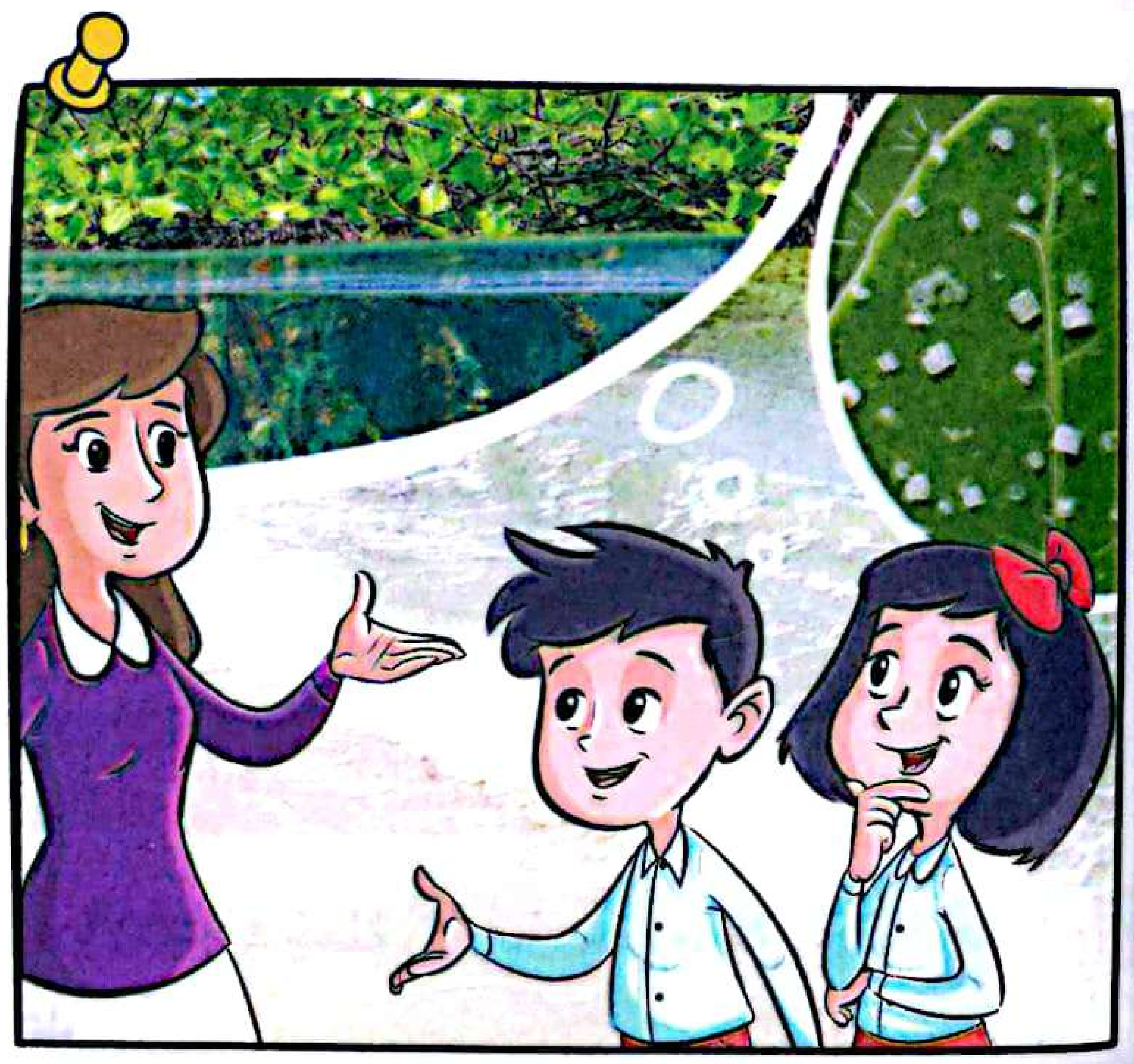
فُوجِئْنَا بِرُؤْيَةِ شَجَرَةٍ تَنْمُو فِي شَاطِئِ البَحْرِ! كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ؟ سَأَلَ «عادِلٌ» المُعَلِّمَةَ: «هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ؟».

- صِفْ حَالَ «هَنَاءَ» وَ«عَادِلٍ» عِنْدَ رُؤْيَتِهِمَا لِمَحْمِيةِ وَادِي الجِمَالِ.
- بِمَ تَفَاجَأَ «عَادِلٌ» وَ«هَنَاءُ»؟



فَأشَارَتْ لَهُ: «نَعَمْ، وَهُنَا يَنْمُو كَثِيرٌ مِنْها؛ إنَّها أشْجَارُ المَنْجَرُوفِ، وَهِيَ تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ التَّآكُلِ، وَهِيَ مَأْوًى للعَدِيدِ مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ كَالأسْمَاكِ وَالمَحَارِ وَالجَمْبَرِي».

• **مَا أَهَمِّيةُ شَجَرَةِ المَنْجَرُوفِ؟**



سَأَلْتُ أنَا: «وَكَيْفَ تَعِيشُ فِي المَاءِ المَالِحِ؟». فَقَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «إنَّهَا تَسْتَطِيعُ تَنْقِيَةَ المَاءِ مِنَ المِلْحِ فَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ طَبَقَاتٍ أَسْفَلَ الوَرَقَةِ». وَجَدْنَا حَوْلَ الشَّجَرَةِ أَشْيَاءَ تُشْبِهُ العِصِيَّ؛ فَتَسَاءَلْنَا: «وَمَا هَذَا الَّذِي حَوْلَها؟». قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «جُذُورُها هِيَ التِي تَتَنَفَّسُ بِهَا الهَوَاءَ مِنَ الجَوِّ؛ لأنَّ الهَوَاءَ أَسْفَلَ المَاءِ قَلِيلٌ وَلَا يَكْفِي لِتَتَنَفَّسَ فَتَكَيَّفَتْ بِإخْرَاجِ جُذُورِهَا فَوْقَ المَاءِ».

• **كَيْفَ تَعِيشُ شَجَرَةُ المَنْجَرُوفِ فِي المَاءِ المَالِحِ؟**



صَاحَتْ «هَنَاءُ» بِسَعَادَةٍ: «أنَا كَالمَنْجَرُوفِ أَتَكَيَّفُ عَلَى الجَدِيدِ، وَأَبْذُلُ جُهْدِي لأَكُونَ سَعِيدَةً».

وَقَالَ «عَادِلٌ»: «وَأنَا كذلكَ، وَسَنَصْنَعُ مَعًا ذِكْرياتٍ جَدِيدَةً فِي بَيْتِنَا الجَدِيدِ». فَابْتَسَمَ الأَبُ لَهُمَا، وَقَالَ: «إذَنْ، هَيَّا إلَى العَمَلِ لِنُفرِغَ الصَّنادِيقَ، وَنُجَهِّزَ البَيْتَ الجَدِيدَ».

• **مَاذَا تَعَلَّمتَ مِنْ شَجَرَةِ المَنْجَرُوفِ؟**



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

اعتدْنَا	تعودْنَا	مأوًى	ملجأٌ	صَاحَتْ	رفَعَتْ صَوْتَها
وفدٌ	جماعةٌ	تنقيةٌ	تصفيةٌ	ذكرياتٌ	أحداثٌ ماضيةٌ
منبهرِينَ	مندهشِينَ	تكيفَتْ	تَلَاءَمَتْ – انْسَجَمَتْ	هيَّا	تَعالَوا

الكلمةُ ومضادُّها

ارتياحٌ	تعبٌ	الصافيةُ	العكرةُ	المالحُ	العذبُ
بَدَأَ	أنهَى	العديدُ	القليلُ	سألَ	أجابَ

المفردُ وجمعُه

أخٌ	إخوانٌ – إخوةٌ	وفدٌ	وفودٌ	الجوُّ	الأجواءُ
الجديدُ	الجددُ	وادي	وديانٌ – أوديةٌ	البحرُ	البُحورُ – البِحارُ

الجمعُ ومفردُه

البلادُ	البلدُ	مياهٌ	ماءٌ	جذورٌ	جذرٌ
منبهرِينَ	منبهرٌ	الشواطئُ	الشاطئُ	ذكرياتٌ	ذكرَى

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ في سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ أين منزلُ الأسرةِ الجديدُ؟ ج في مرسَى علَم.

٢ لماذا لا يشعرُ الطفلانِ بالرَّاحةِ في بيتِهما الجديدِ؟

ج لأنهما يُريدانِ بيتَهُما القديمَ.

٣ ماذا قالتِ المعلِّمةُ للتَّلاميذِ؟ ج قالتْ إن وفدًا سياحيًّا سيزورُ محميةَ وادي الجِمالِ.

٤ بِمَ تفاجأَ «عادلٌ» و«هناءُ»؟ ج تفاجآ بِرؤيةِ شجرةٍ تنمُو في شاطِئ البحرِ.

٥ ما أهميةُ شجرةِ المنجروفِ؟

ج أنَّها تحمِي الشَّواطئَ منَ التآكلِ، ومأوًى للعديدِ منَ الكائناتِ البحْريةِ.

٦ كيفَ تعيشُ شجرةُ المنجروفِ في الماءِ المالحِ؟

ج بتنقيةِ الماءِ منَ الملحِ فيكونُ على شكلِ طبقاتٍ أسفلَ الورقةِ.

٧ ماذا تعلَّمَ «عادلٌ» و«هناءُ» منْ شجرةِ المنجروفِ؟

ج التكيُّفَ ومحاولةَ تحقيقِ السعادةِ في أيِّ مكانٍ.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

تدرب

على قصة الاستماع «بَيْتُنا الجَدِيدُ»(*)

١ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- بَيْتُ «هَنَاءَ» و«عَادلٍ» الجَدِيدُ فِي الإسْكَنْدَريَّةِ. ( )
- تَسْتَطِيعُ شَجَرةُ المَنْجَرُوفِ تَنْقِيةَ المَاءِ مِنَ الملحِ. ( )
- أتَى وَفْدٌ سِيَاحِيٌّ لِمَحْمِيةِ وادِي الجِمَالِ. ( )
- أَشْجَارُ المَنْجَرُوفِ تَضُرُّ الشَّوَاطِئَ. ( )
- لَمْ يتعلَّمْ «عادلٌ» و«هناءُ» شيئًا منْ شجرةِ المنجروفِ. ( )

٢ تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- قالتِ المعلِّمةُ: سيصِلُ وفدٌ .... (صناعيٌّ - تجاريٌّ - سياحيٌّ)
- كانَ .... يعرفونَ محميةَ وادِي الجمالِ. (الوفدُ السياحيُّ - التلاميذُ - «عادلٌ» و«هناءُ»)
- فُوجِئَ «عادلٌ» و«هناءُ» برؤْيةِ .... (شجرةٍ - سمكةٍ - سحابةٍ)
- نَتعلَّمُ منْ شجرةِ المنجروفِ .... (التنمُّرَ - الغضَبَ - التكيُّفَ)

٣ أدمجْ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثمَّ ضَعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ: القرائية

مَ خْ مِ يَّ ة ....

تَ كَ يْ فُ ....

....

....

٤ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

نْ قِ تَ ة يَ ....

حَ مِ لْ ....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزي وليّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتاب الوزارة، انتقلْ مع طفلكَ إلى الأنشطةِ التالية.

(**) عزيزي وليّ الأمر: يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتاب.

نشاط ٢ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ كلَّ جملةٍ، ثمَّ يساعدُه في أن يختارَ الإجابةَ الصحيحةَ.

٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«صاحتْ «هناءُ» بسعادةٍ: «أنا كالمنجروفِ أتكيَّفُ علَى الجديدِ، وأبذُلُ جهدِي لأكونَ سعيدةً».

وقالَ «عادلٌ»: «وأنا كذلكَ، وسنصْنَعُ معًا ذكرياتٍ جديدةً في بيتِنا الجديدِ»».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «أنسَجِم»: .... • كلمةً مضادُّها «القدِيم»: ....

(ب) ماذا تعلَّمتْ «هناءُ» منْ شجرةِ المنجروفِ؟ ....

(جـ) استخْرِجْ منَ الفقرةِ: .... **الأساليب و التراكيب**

ضميرَ متكلمٍ	فعلًا ماضيًا	حرفَ جرٍّ	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ
....	....	....	....
كلمةً بها مدٌّ بالواوِ	**كلمةً بها مدٌّ بالياءِ**	**علامةَ ترقيمٍ**	**كلمةً تنتهي بتاءٍ مرْبوطةٍ**
....	....	....	....

٦ اقْرأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

شَجَرَةُ المنجروفِ

- تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ ....
- مَأْوَى للعديدِ مِنَ الكائناتِ البَحْرِيةِ، مِثْلَ ....

٧ اقرأْ، ثُمَّ صَنِّفْ:

(مَاءٌ - بَحْرٌ - صَحْرَاءُ - يَمشِي - يَسْبَحُ - رِمالٌ)

الجَمَلُ: .... / .... / ....

السَّمَكُ: .... / .... / ....

٨ فكِّرْ، ثُمَّ أجبْ شفهيًّا:



- كَيْفَ تَتَكَيَّفُ شَجَرَةُ المَنْجَرُوفِ مَعَ المَاءِ المَالِحِ، وَمَعَ قِلَّةِ الأُكْسجِينِ فِي المَاءِ؟
- كَيْفَ تَكَيَّفَ «عَادِلٌ» وَ«هَنَاءُ» مَعَ البَيْتِ الجَدِيدِ؟
- إذَا كنتَ مكانَ «عادلٍ»، فمَا الواجبُ عليكَ تجاهَ حياتكَ الجديدةِ؟

٩ تتبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

تَكيَّفْ مَعَ العالَمِ من حولِكَ؛ لتحْيا حياةً سعيدةً. **تَكيَّفْ معَ العالَمِ من حولِك؛ لتحيا حياةً سعيدةً.**

تَكيَّفْ مَعَ العالَمِ من حولِكَ؛ لتحْيا حياةً سعيدةً. ....

★ **إرشادات لولي الأمر:**

نشاط ٧ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يصنفَها حسَبَ البيئةِ المناسبةِ لكلِّ كائنٍ.

نشاط ٩ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزامَ بالسَّطرِ.

اختبر نفسك

فهمُ المسموعِ (الاستماع)

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ (*):

(أ) أكملْ:

• معنَى «التكيُّف»: .... • مفردُ «الصفاتِ»: .... • مضادُّ «أفضلُ»: ....

(ب) ما أهميةُ تكيفِ الإنسانِ مع واقعِه كما فهمتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(جـ) اذكُرْ صفتَيْنِ يجبُ التحلِّي بهما غيرَ ما وردَ في الفقرةِ. ....

الأساليب و التراكيب

٢ أجبْ عمَّا يلِي:

(أ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ:

• ذَهَبَ المُهَنْدِسُ .... العَمَلِ. (حرفُ جرٍّ)

• زَرَعَ الفَلَّاحُ الأَرْضَ .... جَمَعَ الثِّمَارَ. (حرفُ عطفٍ)

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

• .... صَدِيقِي الحَقِيقيُّ. (أَنْتِ - أَنْتَ)

• .... طَبِيبَةٌ بَارِعَةٌ. (أَنْتَ - أَنْتِ)

الإملاء

٣ صوِّبِ الخطأَ فِيمَا يلِي:

• انتقلنَا للعيشِ فِي مدينه مرسَى علمٍ. ....

• أشجارُ المنجروف مأْوَى للكائنأتِ البحْرِيَّةِ. ....

التعبير الكتابي

٤ اكتبْ لافتةً عنِ التزامِ الهدوءِ.

....

....

....

تابع مستواك

★★★★★



• ارجعْ إلى صفحة «نصوص الاستماع» ص ٢٤٩.

تدرب

لاحِظْ وتعلَّمْ(*)

١ اقرأْ، ثمَّ اخترْ حرفَ الجرِّ المناسبَ:



- نَحْنُ الآنَ .... بَيْتِنَا الجَدِيدِ. (مِنْ - إِلَى - فِي)
- ذَهَبَ الأَبُ .... العَمَلِ. (مِنْ - إِلَى - فِي)
- تَحْمِي شَجَرَةُ المَنْجَرُوفِ الشَّوَاطِئَ .... التَّآكُلِ. (مِنْ - إِلَى - فِي)

٢ لاحظْ، ثم ارسُمِ الشكلَ المناسبَ: الأساليب و التراكيب



- «انْتَقَلَتِ الأُسْرَةُ إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ، ثُمَّ تَكَيَّفَ «عَادِلٌ» وَ«هَنَاءُ» مَعَ المَدِينَةِ الجَدِيدَةِ».

٣ اقرأْ، ثمَّ أكملْ بكلمةٍ مناسبةٍ:

هَذِهِ .... هَذَا .... هَؤُلَاءِ ....

٤ ضَعْ كُلَّ ضَمِيرِ مُتَكلمٍ فِي مَكَانِه المُنَاسِبِ: الأساليب و التراكيب

أَنَا نَحْنُ

- .... نَشْعُرُ بِارْتِيَاحٍ فِي بَيْتِنا الجَدِيدِ.
- .... أُرَتِّبُ أَلْعَابِي.
- .... أَتَكَيَّفُ مَعَ زُمَلَائِي الجُددِ.
- .... نُشَارِكُ فِي نَظَافَةِ البِيئَةِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نشاط ١ تمييزُ حروفِ الجرِّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ استخداماتِ حروفِ الجرِّ، ويطلبُ منه أنْ يختارَ الإجابةَ الصحيحةَ.

نشاط ٢ تمييزُ الاسمِ والفعلِ والحرفِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يميزَ الاسمَ والفعلَ والحرفَ.

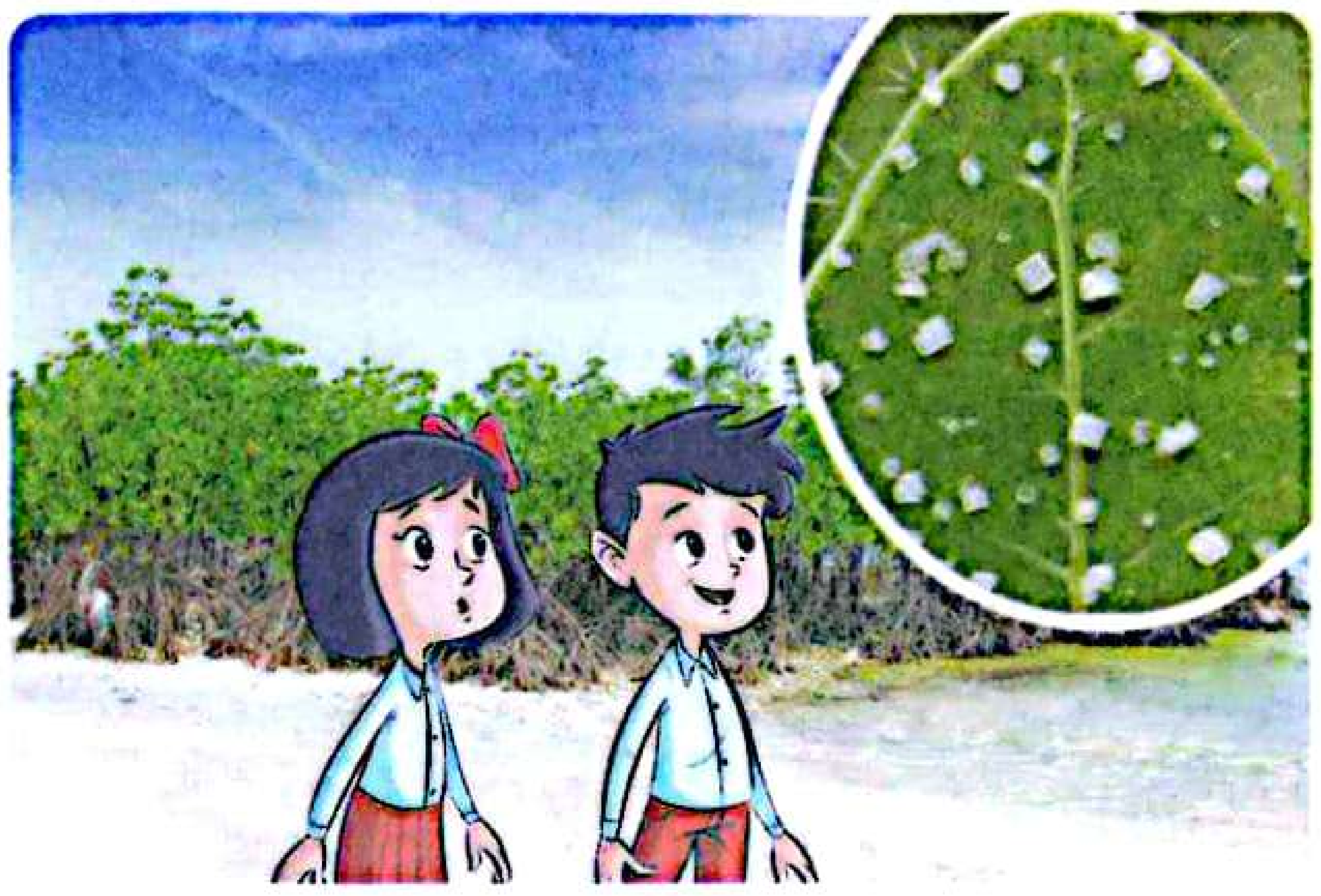
نشاط ٣ استخدامُ قواعدِ اللغةِ في الكتابةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستخدمَ أسماءَ الإشارةِ بشكلٍ صحيحٍ.

٥ رتِّبْ، ثمَّ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:

شَجَرَةُ المنْجَرُوفِ - الملحِ - . - تُنَقِّي - المَاءَ - مِنَ

البَحْرِ - . - فِي - تَنْمُو - شَاطِئ - شَجَرَةُ المنجروف





....

....

٦ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ ◯
- .... تَعِيشُ شَجَرَةُ المَنْجَرُوفِ فِي المَاءِ المَالِحِ؟
- أَنَا «هنَاءُ» .... هَذَا أخِي «عَادِلٌ».

. - ؟ - ،
مَن - مَاذَا - كَيْفَ
و - فـ - ثُمَّ

٧ صوِّبِ الكلمةَ الملونةَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- هذا شجرةُ المنجروفِ. ....
- نحنُ أحبُّ بيْتِي. ....
- هذه بحْرٌ واسِعٌ. ....
- أنا نتعلَّمُ ممَّنْ حوْلَنا. ....

٨ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: القرائية

- وَادِي: .... / ....
- نَشْعُرُ: .... / .... / ....
- البِلَادُ: .... / .... / .... / ....
- نُجَهِّزُ: .... / .... / .... / ....
- زِيَارَةٌ: .... / .... / .... / ....
- تَنْقِيَةٌ: .... / .... / .... / ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٥ ترتيبُ الكلماتِ لتكوينِ سياقٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في ترتيبِ الكلماتِ؛ لتكوينِ سياقٍ صحيحٍ.

نشاط ٦ كتابةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يختارَ الإجابةَ المناسبةَ لكلِّ جملةٍ، ثُمَّ يكتُبَهَا.

نشاط ٧ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ، ثم يطلبُ منه أنْ يصوِّبَ الكلمةَ الملونةَ.

قصة «الحِرباءُ»


١ فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ بِالغَابَةِ، كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ دَاخِلَ بَيْتِهَا، وَتُرَاقِبُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.
٢ وَفَجْأَةً رَأَتْ كَائِنًا يُشْبِهُ جِذْعَ شَجَرَةٍ بُنِّيًّا يَسِيرُ بِحَذَرٍ فِي البِدَايَةِ.
٣ ثُمَّ صَعِدَ الشَّجَرَةَ وَتَحَوَّلَ لِلَّوْنِ الأَخْضَرِ.
٤ بَعْدَ ذَلِكَ نَزَلَ عَلَى الرِّمَالِ وَتَحَوَّلَ لِلَّوْنِ الأَصْفَرِ.
٥ وَرَأَتْ عَيْنَيْهِ تَلُفَّانِ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ.
٦ فَرِحَتِ السُّلَحْفَاةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتِ الصَّيَّادَ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَى هَذَا الكَائِنِ، وَيَقُولُ: لَا أَسْتَطِيعُ الإِمْسَاكَ بِالحِرْبَاءِ.
٧ مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الحِرْبَاءِ المُتَغَيِّرَةَ! تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُهَا لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا، وَأَنَا أَخْتَبِئُ لِأَحْمِيَ نَفْسِي.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

تختبئ	تختفِي	📖 يسيرُ	يمشِي	تحوَّل	تغيَّر
📖 تراقِبُ	تشاهِدُ	📖 بحذرٍ	بعنايةٍ	📖 ينقضُّ	يهجمُ
فجأةً	على غيرِ توقعٍ	📖 صعِدَ	تسلَّقَ		

الكلمةُ ومضـادُّها

صباحٌ	مساءٌ	حذرٌ	تهوُّرٌ	أستطيعُ	أعجِزُ
تختبئُ	تظهرُ	البدايةُ	النهايةُ	أجملُ	أقبحُ
داخلَ	خارجَ	صعِدَ	نزلَ	المتغيرةُ	الثابتةُ

المفردُ وجمعُه

الغابةُ	الغاباتُ	جذعٌ	جذوعٌ	اتجاهٌ	اتجاهاتٌ
بيتٌ	بيوتٌ	البدايةُ	البداياتُ	الصيادُ	الصيادونَ
الكائنُ	الكائناتُ	اللونُ	الألوانُ		

الجمعُ ومفـردُه

الرمالُ	الرملةُ	ألوانٌ	لونٌ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

أضواءٌ علَى «الحِرباء»

عناصرُ القِصَّةِ(*)

الشخصياتُ


السلحفاةُ


الحرباءُ


الصيادُ

المكانُ

الغابةُ

الزمانُ

في صباحِ يومٍ مُشمسٍ

أحداثُ البدايةِ

• السلحفاةُ تختبئُ فِي بيتِها وتراقبُ الغابةَ منْ بعيدٍ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ)

• رؤيةُ السلحفاةِ لكائنٍ يغيرُ لونَه.
• محاولةُ الصيادِ الإمساكَ بالحرباءِ.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

• عدمُ قدرةِ الصيادِ علَى الإمساكِ بالحرباءِ.
• الحرباءُ تغيرُ لونَها؛ لتحميَ نفسَها، والسلحفاةُ تختبئُ داخلَ بيتِها؛ لتحميَ نفسَها.

ما نتعلمه منَ القصة

• حكمةُ اللهِ تعالَى فِي خلقِهِ.
• كلُّ كائنٍ مميزٌ بمَا يفيدُه ويحميه.

القِصَّةُ فِي سُؤالٍ و جَوابٍ

١ أينَ كانتْ تختبئُ السُّلَحْفَاةُ؟

ج داخلَ بيتِهَا.

٢ ماذَا كانتْ تفعَلُ السُّلَحْفَاةُ؟

ج كانتْ تراقبُ الغابةَ مِن بعيدٍ.

٣ ماذَا رأتِ السُّلَحْفَاةُ وهيَ تراقبُ الغابةَ؟

ج رأتْ كائنًا يُشبهُ جذعَ شجرةٍ بنيًّا يسيرُ بحذرٍ.

٤ لماذَا فرِحتِ السُّلَحْفَاةُ؟

ج لأنَّ الصيادَ لمْ يستطِعِ الإمساكَ بالحرباءِ.

٥ كيفَ تحمِي الحرباءُ نفسَها؟

ج بتغييرِ لونِهَا.

٦ كيفَ تحمِي السُّلَحْفَاةُ نفسَها؟

ج بأنْ تختبئَ داخلَ بيتِهَا.

(*) تُعدُّ «عناصِرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمُهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة «الحرباء»(*)

١ فكر

١ اقرأ، ثمَّ صِلْ:





تَقِفُ الحِرْبَاءُ عَلَى الرَّمْلِ؛ فَيَصْفرُّ لونُها.	تقِفُ الحِرْبَاءُ عَلَى الشَّجَرَةِ؛ فيَخْضَرُّ لونُها.	تَقِفُ الحِرْبَاءُ عَلَى الأَرْضِ؛ فَيَسْوَدُّ لونُها.

٢ مَنْ أكونُ؟

- أُراقبُ الغابةَ وأختبئُ فِي بيتِي. (..............)
- أغيِّرُ لوني لأحمِيَ نفسِي. (..............)

٢ اقرأ واكتشف

١ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ: **كلماتي الجديدةُ**

- صَعِدَ القِرْدُ الشَّجَرَةَ. (تَسَلَّقَ – نَامَ)
- يَتَعَامَلُ الطَّبِيبُ مَعَ المَرِيضِ بِحَذَرٍ. (بِعِنَايَةٍ – بِقُوَّةٍ)
- انْقَضَّ الأَسَدُ عَلَى الغَزَالِ. (عَطَفَ – هَجَمَ)
- تَسِيرُ السُّلَحْفَاةُ بِبطْءٍ. (تَطِيرُ – تَمْشِي)
- يُرَاقِبُ الصَّيَّادُ الحَمَامَةَ. (يُشَاهِدُ – يَعِيشُ)

٢ أكملْ كلَّ جملةٍ بالكلمةِ المناسبةِ: (البُنيِّ – الحِرْبَاءِ – كُلِّ اتِّجَاهٍ – السُّلَحفَاةُ)

- وَقَفَتِ .... تُرَاقِبُ الحِرْبَاءَ.
- حَاوَلَ الصَّيَّادُ أنْ يَنْقَضَّ عَلَى ....
- وَقَفتِ الحِرْبَاءُ عَلَى جِذْعِ الشَّجَرَةِ؛ فَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إلَى اللَّونِ ....
- عَيْنُ الحِرْبَاءِ تَلُفُّ فِي ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نَشَاط (١-٢) قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ثمَّ يكتبَ مَا تدلُّ عليه.

نَشَاط (٢-١) فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طِفلك إلى أنَّ «صَعِدَ» معناها «تَسَلَّقَ» و«بحذرٍ» معناها «بعنايةٍ» و«انقضَّ» معناها «هَجَمَ» و«تسيرُ» معناها «تمْشي» و«يُراقبُ» معناها «يُشاهِدُ».

٣ اقرَأ النَّصّ، ثُمَّ أَجِبْ:

- فِي صَبَاحِ يَوْمٍ (مُشْمِسٍ - مُظْلِمٍ - غَائِمٍ) كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تختَبِئُ.
- صَعِدَتِ الحِرْبَاءُ الشَّجَرَةَ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى اللَّوْنِ (الأَحْمَرِ - الأَخْضَرِ - الأَزْرَقِ).
- كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تُرَاقِبُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ؛ لأنَّها (تُحِبُّ الصَّيَّادَ - تَخَافُ مِنَ الصَّيَّادِ - تُحِبُّ حَيَوَانَاتِ الغَابَةِ).
- تَحْمِي السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا بِأَنْ ....
- تَحْمِي الحِرْبَاءُ نَفْسَهَا بِأَنْ ....

٤ اكتُبِ المعنَى المناسبَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:

- أُنَظِّفُ الزُّجَاجَ بِحَذَرٍ. بحذَرٍ: ....
- تُرَاقِبُ الجَمَاهِيرُ المُبَارَاةَ. تراقِبُ: ....
- يَسِيرُ المُهَرِّجُ عَلَى الحَبْلِ. يسيرُ: ....
- صَعِدَ المُتَسَابِقُ إِلَى أَعْلَى الجَبَلِ. صَعِدَ: ....
- انْقَضَّ القِرْشُ عَلَى الأَسْمَاكِ. انقَضَّ: ....

٥ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«في صباحِ يومٍ مُشمسٍ بالغابةِ، كانتِ السلحفاةُ تختبِئُ داخلَ بيتِهَا وتُراقبُ الغابةَ مِن بعيدٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معناها «تشاهِدُ»: ......
- كلمةً جمعُها «الغاباتُ»: ......
- كلمةً مضادُّها «خارجَ»: ......

(ب) أكمِلْ: • كانتِ السلحفاةُ داخلَ .... تراقِبُ ....

(جـ) متَى كانتْ تراقبُ السلحفاةُ الغَابَةَ؟ ....

الأساليب و التراكيب

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا مضارعًا	حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ
....	....	....	....
كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....

القرائية

٦ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- مُشْمِسٌ: ...... / ...... / ......
- السُّلَحْفَاةُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- بُنِّيًّا: ...... / ...... / ...... / ......
- تُرَاقِبُ: ...... / ...... / ...... / ......

٧ هيَّا نقرأْ:



أَعِدْ قراءةَ قصةِ «الحرباءُ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يعيدَ قراءةَ القصةِ، ثمَّ يجيبَ عنِ الأسئلةِ.

نَشاط ٢-٤ قراءةٌ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ.

نَشاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ قصةَ «الحرباءُ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ.

الأساليبُ والتراكيبُ (عناصرُ القصةِ)

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

عناصرُ القصةِ: **الشخصياتُ**: وهُمْ أبطالُ القصةِ الذينَ اشتركُوا فيها، **الزمانُ**: وقتُ وقوعِ القصةِ، **المكانُ**: مكانُ حدوثِ القصةِ، **الأحداثُ**: «أحداثُ البدايةِ - أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ) - أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)».

عناصرُ القصةِ

- الشخصياتُ
- الزمانُ
- المكانُ
- أحداثُ البدايةِ
- أحداثُ الوسطِ
- أحداثُ النهايةِ

اقرأْ ولَاحِظْ:

الزمانُ — المكانُ — أحداثُ البدايةِ

«فِي صَبَاحِ أَحَدِ الأَيَّامِ فِي الحَقْلِ كَانَ هُنَاكَ حَمَامَةٌ تطيرُ فرحةً سعيدةً، ثمَّ نزلتْ تأكلُ منَ الأرضِ؛

الشخصياتُ — أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ)

فقابلتْ فأرًا وأصبحَا صديقينِ، وفجأةً جاءَ صيادٌ ورمَى الشِّبَاكَ على الحمامةِ، فرأى الفأرُ ذلكَ فذهبَ

الشخصياتُ — الشخصياتُ — أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

مُسرعًا إلى الشبكةِ، وبدأَ يقطعُها بأسنانِه حتى أنقذَ الحمامةَ، فشكرتْه وطارتْ مُسرعةً قبلَ أنْ يُمسكَها الصيادُ مرةً أخرى».

الاستنتاج

عناصرُ القصةِ: .... : وهُمْ أبطالُ القصةِ الذينَ اشتركُوا فيها، .... : وقتُ وقوعِ القصةِ، .... : مكانُ حدوثِ القصةِ، .... : «أحداثُ البدايةِ - أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ) - أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)».

٤ لاحظ وتعلم

عناصرُ القصة

١ لاحظْ واكتشفْ عناصرَ قصةِ «الحرباءُ»:

عناصرُ القصةِ

....	....	....	....	....	....


السُّلَحفَاةُ الحِرْباءُ الصَّيَّادُ


الصَّبَاحُ


الغَابَةُ


تُرَاقِبُ السُّلَحْفَاةُ الغَابَةَ مِن بَعِيدٍ.


يُطَارِدُ الصَّيَّادُ الحِرْبَاءَ، ولَا يَسْتَطِيعُ الإِمْسَاكَ بِهَا.


الحِرْباءُ تُغَيِّرُ لَونَها؛ لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا.

٢ اقْرَأ القِصَّةَ، ثُمَّ حَدِّدْ عَنَاصِرَهَا:

فَوْقَ الشَّجَرَةِ

«فِي مَسَاءِ يَوْمِ العِيدِ بِالحَدِيقَةِ العَامَّةِ كَانَ مُحَمَّدٌ يَلْعَبُ بِالكُرَةِ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ حَمْزَةَ، فَطَارَتِ الكُرَةُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ، جَاءَ حَارِسُ الحَدِيقَةِ وَأَحْضَرَهَا لَهُمَا؛ فَفَرِحَا بِالكُرَةِ وَوَاصَلَا اللَّعِبَ».

الشَّخْصِيَّاتُ	الزَّمَانُ وَالمكَانُ	البِدَايَةُ	المُشْكِلَةُ	الحَلُّ
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

٣ لِكُلِّ قِصَّةٍ عَنَاصِرُ، اذْكُرْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط (٤-١) معرفةُ عناصرِ القصةِ: يشرحُ وَلِيُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ القصةَ لها عناصرُ هيَ: الشخصياتُ - الزمانُ - المكانُ - أَحْدَاثُ البِدَايةِ - أَحْدَاثُ الوَسَطِ (المُشْكِلَةُ) - أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الحَلُّ).

نشاط (٤-٢) تحديدُ عناصرِ القصةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يحددَ عناصرَ القصةِ.

نشاط (٤-٣) تحدثٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يحدِّدَ عَنَاصِرَ القِصَّةِ، ثُمَّ يَطلبُ مِنه أنْ يكتُبَها.

٥ شارك

١ اقرأ القصةَ، ثمَّ ضَعْ علامةَ (✓) تحتَ النهايةِ المناسبةِ مُبيِّنًا السَّبَب:

«قَالَ الطَّاووسُ: أَنَا أَجْمَلُ الطُّيُورِ، ولَسْتُ بِحَاجَةٍ إِلَى أَحَدٍ. وَقَرَّرَ أَنْ يَعْتَزِلَ أَصْدِقَاءَه، وَلَكِنْ بَعْدَ فَتْرَةٍ شَعَرَ بِالوحْدَةِ وبِأَنَّه بِحَاجَةٍ إِلَى أَصْدِقَاءَ فـ ....».



قرَرَ أنْ يَظَلَّ وَحِيدًا مُنْفَرِدًا. ◯	قرَرَ أنْ يَعُودَ إِلَى الطُّيُورِ وَلَا يَتَكَبَّرَ. ◯

٢ اقْرَأْ مَعَ زَمِيلِكَ بِدَايَةَ قصَّةِ السُّلَحْفَاةِ، ثُمَّ فكِّرَا فِي أَحْدَاثِ الوَسَطِ (المُشْكِلَةِ) والنِّهَايَةِ (الحَلِّ):



«فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ كَانَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ فِي الغَابَةِ، جَلَسَتِ السُّلَحْفَاةُ فِي بَيْتِهَا تَتَرَقَّبُ الصَّيَّادَ كَعَادَتِهَا، وَفَجْأَةً...!».

٣ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، اكْتُبْ قِصَّةً فِي كُرَّاسَتِكَ، ثُمَّ اذْكُرْ عَنَاصِرَهَا شفهيًّا. التعبير الكتابي

٤ تتبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

كُلُّ كَائِنٍ مُمَيَّزٌ بِمَا يَحْمِيهِ.

كُلُّ كَائِنٍ مُمَيَّزٌ بِمَا يَحْمِيهِ.

كُلُّ كَائِنٍ مُمَيَّزٌ بِمَا يَحْمِيهِ.

....

٥ صوِّبِ الخطأَ فيمَا تحتَه خطٌّ: الإملاء

- كانتِ السلحفاه تختبئُ داخلَ بيتِهَا. ....
- الحرباءُ كائنٌ لديةِ القدره علَى التكيفِ. ....

٦ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ فِي كراستِكَ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-١ إكمالُ القصةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يختارَ نهايةً للقصةِ، ثُمَّ يَتَنَاقَشُ مَعَهُ حَوْلَ اختيارِهِ.

نَشَاط ٥-٢ إكمالُ القصةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يشاركَ زميلَه في إكمالِ القصةِ والإتيانِ بأحداثِ الوسطِ والنهايةِ.

نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّطرِ.

نَشَاط ٥-٦ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا. ويملِي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا، مثلَ: «كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تُرَاقِبُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ»، و«مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الحِرْبَاءِ المُتَغَيِّرَةَ!».

اختبر نفسك

قصة
«الحرباء»

القراءةُ المتحررة (فهم المقروء)

١ اقرأ القصةَ، ثمَّ حدِّدْ عناصرَها:



«فِـي يَـوْمٍ مِـنَ الأَيَّـامِ كَانَـتِ النَّمْلَةُ تَبْحَثُ عَنْ طعَامٍ؛ فَرَأَتْ طَعَامًا فَوْقَ صَخْرةٍ. حَاوَلتِ النَّمْلَةُ تَسَلُّقَ الصَّخْرَةِ فَلَمْ تَسْتَطِعْ. حَاوَلَتِ النَّمْلَةُ مَرَّةً أُخرَى فَلَمْ تَسْتَطِعْ أَيْضًا. وَفِي المرَّةِ الثَّالِثَةِ نَجَحَتِ النَّمْلَةُ فِي تَسلُّقِ الصَّخْرَةِ، والوُصُولِ إلَى الطَّعَامِ».

عَنَاصِرُ القِصَّةِ

الشَّخْصِيَّات	المَكَانُ	الزَّمَانُ
....	....	....
....	....	....

البِدَايَةُ	المُشْكِلَةُ	الحَلُّ
....	....	....
....	....	....

الأساليب و التراكيب

٢ ضعْ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِهَا المناسبِ:

هَذَا   ذَلِكَ   هَذِهِ   تِلْكَ

- .... شَمْسٌ سَاطِعَةٌ.
- .... وَلَدٌ نَشِيطٌ.
- .... طَائِرٌ فَوْقَ الجَبَلِ.
- .... طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ.
- .... سَحَابَةٌ مُمْطِرَةٌ.
- .... تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

الإملاء

٣ ضعِ الضَّبطَ المناسبَ للحرفِ الأولِ في الكلمةِ:

سلحفاة   صياد   جذع

التعبير الكتابي

٤ اكتبْ لافتةً عنِ الحفاظِ علَى البيئةِ.

....

تابع مستواك



الدُّبُّ القُطْبِيُّ



هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ...؟

الدُّبَّ القُطْبِيَّ

- يَعِيشُ فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ.
- لَهُ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ البَرْدِ.
- لَهُ فَرْوٌ سَمِيكٌ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الهَوَاءِ البَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ.
- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالفَرْوِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الانْزِلَاقِ.
- لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الاخْتِبَاءِ.
- يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهِ.



قاموسُ الأضواءِ (*)

الكلمةُ ومعنَاها

📖بيئةٌ	مكانٌ	📖سميكٌ	غليظٌ	📖الانزلاقُ	التزحلُقُ
يتغذَّى	يأكُلُ	📖عزلٌ	إبعادٌ	📖التكيفُ	التلاؤُمُ

الكلمةُ ومضادُّها

تعلمُ	تجهلُ	سميكٌ	رقيقٌ	مغطاتانِ	مكشوفتانِ
يعيشُ	يموتُ	عزلٌ	مخالطةٌ	الاختباءُ	الظهورُ
البردُ	الحرُّ	كبيرتانِ	صغيرتانِ		

المفردُ وجمعُه

الدُّبُّ	الدِّببةُ	جلدٌ	جلودٌ	الهواءُ	الأهويةُ
بيئةٌ	بيئاتٌ	فروٌ	فِراءٌ	جسمٌ	أجسامٌ
طبقةٌ	طبقاتٌ				

الجمعُ ومفردُه

اللحومُ	اللحمُ	دهونٌ	دهنٌ

أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتِيِّ فِي سؤالٍ و جوابٍ

١ أينَ يعيشُ الدبُّ القطبيُّ؟ وعلامَ يتغذَّى؟

ج يعيشُ الدبُّ القطبيُّ في بيئةٍ جليديةٍ ويتغذَّى علَى اللحومِ.

٢ مَا فائدةُ الدهونِ الموجودةِ تحتَ جلدِ الدبِّ القطبيِّ؟ ج تَحميهِ منَ البردِ الشديدِ.

٣ لماذَا لا يتأثرُ جسمُ الدبِّ القطبيِّ بالهواءِ البارِدِ؟

ج لأنَّ له فروًا سميكًا يعملُ علَى عزلِ الهواءِ البارِدِ عنْ جسمِه.

٤ مَا الشيءُ الذِي يحمِي الدبَّ القطبيَّ منَ الانزلاقِ؟

ج له قدمانِ كبيرتانِ مغطاتانِ بالفروِ لحمايتِه منَ الانزلاقِ.

٥ مَا لونُ الدبِّ القطبيِّ؟ ج لونُه أبيضُ.

٦ مَا الشيءُ الذِي يساعدُ الدبَّ القطبيَّ علَى الاختباءِ؟ ج لونُه الأبيضُ كالبيئةِ التِي يعيشُ فيهَا

٧ هلْ يستطيعُ الدبُّ القطبيُّ التكيفَ معَ بيئةٍ أخرَى؟ ج لا.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائ

إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتِيِّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتيِّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على النص المعلوماتي «الدُّبُّ القُطْبِيُّ»(*)

١ فكر

حدِّدِ الحيواناتِ التي تعيشُ في الماءِ:

قِرْشٌ   أَسَدٌ   أُخْطُبُوطٌ   أَرْنَبٌ   قِرْدٌ   حُوتٌ

٢ اقرأ واكتشف

١ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ: كلماتي الجديدة

- يَتَحَمَّلُ الجَمَلُ البِيئَةَ الصَّحْرَاوِيَّةَ. — المَوْعِدَ – المَكَانَ
- يَجِبُ عَزْلُ المَصَانِعِ عَنِ المَنَاطِقِ السَّكَنِيَّةِ. — إبْعَادُ – إِطْعَامُ
- جِلْدُ الثُّعْبَانِ لَيْسَ سَمِيكًا . — غَلِيظًا – نَاعِمًا
- تَتَكَيَّفُ شَجَرَةُ المَنْجَرُوفِ مَعَ المِيَاهِ المَالِحَةِ. — تَجْرِي – تَتَلَاءَمُ
- انْزَلَقَتِ الصُّخُورُ من أَعْلَى الجبلِ. — تَزَحْلَقَتْ – جَلَسَتْ

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصحيحةِ:

- يَعِيشُ الدُّبُّ فِي بِيئَةٍ صَحْرَاوِيةٍ وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ. ( )
- للدُّبِّ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْمِيهِ مِنَ البَرْدِ. ( )
- الفَرْوُ السَّمِيكُ للدُّبِّ يُعَرِّضُه للهَوَاءِ البَارِدِ. ( )
- للدُّبِّ قَدَمَانِ تَحْمِيَانِه مِنَ الانْزِلَاقِ. ( )

٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- القطبيُّ: ..... / ..... / ..... / .....
- قدمانِ: ..... / ..... / ..... / .....
- انزلاقٌ: ..... / ..... / ..... / .....
- التكيفُ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نشاط ١ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يحددَ الحيواناتِ التِي تعيشُ فِي الماءِ.

نشاط ٢-١ فَهْمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانِيَ الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ معَ طفلِك إلى أنَّ «البِيئَةَ» معناها «المَكَانُ» و«عَزْلُ» معناها «إبعادُ» و«سَمِيكًا» معناها «غَلِيظًا» و«تتكيَّفُ» معناها «تتلاءَمُ» و«انزلقتْ» معناها «تزحلَقتْ».

٤ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: .... القرائية

- مِ - خَ - تَ - ي: ....
- زْ - عَ - ل: ....
- تَ - يُّ - كَ - ف: ....
- د - جِ - لْ: ....

٥ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ: .... الفهم القرائي

«هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدُّبَّ القُطْبِيَّ يَعِيشُ فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ وأن لَهُ طَبَقَة دُهُون تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ البَرْدِ؟».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «مَكَانٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «تجهلُ»: ....

• كلمةً مفردُها «اللحمُ»: .... • كلمةً جمعُها «طبقاتٌ»: ....

(ب) علامَ يتغذَّى الدبُّ القطبيُّ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: .... الأساليب و التراكيب

كلمةٌ بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ	فعلًا مضارعًا	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....
كلمةٌ بهَا مدٌّ بالواوِ	**كلمةٌ تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ**	**أداةَ استفهامٍ**	**علامةَ استفهامٍ**
....	....	....	....

٦ اقرأْ، ثُمَّ أكملِ الشكلَ:

الدُّبُّ القُطْبِيُّ

- يَعِيشُ فِي بِيئَةٍ .... لونُه ....
- لَهُ قَدَمَانِ مُغَطَّاتَانِ بـ ....

٧ هيَّا نقرأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصِّ «الدُّبُّ القطبيُّ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٤ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يرتبَ الحروفَ ويدمجَها؛ ليكوِّنَ كلمةً.

نَشاط ٢-٦ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ ويُكْمِلَها.

نَشاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ نصَّ «الدُّبُّ القطبيُّ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ.

الأساليبُ والتراكيبُ (الذي – التي)

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

الاسمُ الموصولُ: هوَ اسمٌ يأتِي للربطِ بينَ الكلامِ، وخاصةً الربطَ بينَ الأسماءِ والأفعالِ.

منَ الأسماءِ الموصولةِ: «الذِي» ويأتِي معَ المفردِ المذكَّرِ.

«الَّتي» ويأتِي معَ المفردِ المؤنثِ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

للمفردِ المؤنثِ — للمفردِ المذكرِ

«أُحِبُّ المُعَلِّمَ الَّذِي يُخْلِصُ لِمِهْنَتِه ويُعَلِّمُ تَلامِيذَه، والمُعَلِّمَةَ الَّتِي تُعَامِلُنِي كَأُمِّي».

● اقرأْ ولَاحِظْ، ثُمَّ أكْمِلْ باِسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ كَالمِثَالِ:

- رَأَيْتُ المُهَنْدِسَةَ الَتِي خَطَّطَتِ المَدِينَةَ.
- قَرَأْتُ عَنِ العَالِمِ الذِي اخْتَرَعَ الهَاتِفَ.
- هَذَا الطَّبِيبُ .... عَالَجَ أَبِي.
- هَذِهِ التِّلْمِيذَةُ .... تَفَوَّقَتْ.
- أَخِي .... فَازَ فِي السِّبَاقِ.
- أُخْتِي .... تُسَاعِدُنِي فِي تَرتيبِ غرفتِي.

الاستنتاج

الاسمُ الموصولُ: هوَ اسمٌ يأتِي لـ .... بينَ الكلامِ، وخاصةً الربطَ بينَ الأسماءِ والأفعالِ.

منَ الأسماءِ الموصولةِ: «الذِي» ويأتِي معَ المفردِ ....

.... ويأتِي معَ المفردِ المؤنثِ.

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣ استخدامُ قواعدِ اللغةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملتينِ، ويلَاحظَ استخدامَ «الذي» و«التي» ثُمَّ يكملَ بِـ«اسمِ موصولٍ» مناسبٍ.

٤ لاحظ وتعلم

١ لاحظْ، ثمَّ صلْ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ:









- الطَّبِيبَةُ هِي الَّتِي تُعَالِجُ المَرْضَى.
- هَذِهِ الدَّجَاجَةُ الَّتِي تَبِيضُ البَيْضَ.
- العُصْفُورُ هُوَ الَّذِي يُغَرِّدُ.
- هَذَا المُهَنْدِسُ الَّذِي يُخَطِّطُ المَنَازِلَ.

٢ ضعِ الكلمةَ المناسبةَ لكلِّ جملةٍ: (الَّذِي - الَّتِي)

- النَّحْلَةُ هِيَ الحَشَرَةُ .... تُنْتِجُ طَعَامًا للإِنْسَانِ.
- هَذَا العَالِمُ .... اخْتَرَعَ المِصْبَاحَ.
- هَذِهِ السَّائِحَةُ .... تُحِبُّ الآثَارَ.
- القَمَرُ هُوَ .... يَعْكِسُ ضَوْءَ الشَّمْسِ عَلَى الأَرْضِ.
- أُحِبُّ العِلْمَ .... يَنْفَعُ النَّاسَ.

٣ صلْ، ثمَّ اكتبِ الجملةَ:





الَّذي ....

الَّتي ....

٤ أَكْمِلْ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

- أَبِي هُوَ .... يَشْتَرِي لَنَا الخَضْرَاوَاتِ.
- أُمِّي هِيَ .... تُعِدُّ لَنَا الطَّعَامَ
- أُخْتِي هِيَ .... تُسَاعِدُ أُمِّي.
- أَنَا مُحَمَّدٌ .... يُحِبُّ عَائِلَتَه

إرشادات لولي الأمر:

نشاط (٤-١) استخدامُ قواعدِ اللغةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلهِ أنَّ «الذي» تستخدمُ مع المفردِ المذكرِ، وأنَّ «التي» تستخدمُ مع المفردِ المؤنثِ.

نشاطا (٤-٢) و (٤-٣) استخدامُ قواعدِ اللغةِ في الكتابةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أنْ يكملَ الجملَ، مراعيًا استخدامَ «الذي» و«التي» بشكلٍ صحيحٍ.

نشاط (٤-٤) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ ثمَّ يكملَ بـ «اسمِ موصولٍ» مناسبٍ.

٥ شارك

١ بِمُشَارَكَةِ وَالِدَيْكَ، ابحثْ في شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنت) عَنْ معلوماتٍ عَنْ سمكةِ البَبَّغاءِ واكْتُبْها.



سمكةُ البَبَّغاءِ

....

....

....

....

٢ أكملْ منَ القائمةِ:

- للقِطَّةِ مَخالبُ تَحْمِيها مِن ....
- يَجِبُ .... الحَيَوَانَاتِ المُفترسَةِ عَنِ الإنْسَانِ.
- خَلقَ اللهُ تَعالَى لِلأَسْمَاكِ خَيَاشِيمَ؛ لِتَتَنَفَّسَ بِهَا وَتَسْتَطِيعَ .... مع ....
- فَرْوُ الثَّعْلَبِ ....

القائمة
بيئتِهَا
سَمِيكٌ
عَزْلُ
الانْزِلَاقِ
التَّكَيُّفَ

٣ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

العِلْمُ هُوَ الذِي يَرْفَعُ شَأْنَ الأُمَمِ.

العِلْمُ هُوَ الذِي يَرْفَعُ شَأْنَ الأُمَمِ.

العِلْمُ هُوَ الذِي يَرْفَعُ شَأْنَ الأُمَمِ.

....

٤ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي: الإملاء

- للدبِّ طبقةٌ دهونٍ تحتَ جلدهِ؛ لحمايتةِ منَ البردِ. ....

٥ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ فِي كراستِكَ.

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٥-١ استخدامُ الأدواتِ الرقميةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في استخدامِ التكنولوجيا الحديثةِ في البحثِ عَنْ «سَمَكَةِ البَبَّغَاءِ»، ثُمَّ يَطْلُبُ منْهُ أنْ يَكْتُبَ بِإيجَازٍ مَا عَرَفَهُ.

نشاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يكتبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والالْتِزَامَ بالسَّطْرِ.

نشاط ٥-٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُملَى علَيْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي عليهِ جملًا، مثل: «يعيشُ الدبُّ القطبيُّ في بيئةٍ جليديةٍ»، و«يستطيعُ الدبُّ القطبيُّ التكيفَ مع بيئتهِ»، و«للدبِّ طبقةُ دهونٍ هيَ التي تحميهِ منَ البردِ».

اختبر نفسك

النص المعلوماتي
«الدُّبُّ القُطْبِيُّ»

١ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«هلْ تعلَمُ مَا أهمِّيةُ ذيلِ القردِ؟ خلَقَ اللهُ كلَّ كائنٍ ميسَّرًا لبيئتِه؛ فبيئةُ القردِ الطبيعيةُ هيَ الغابةُ بينَ الأشجارِ؛ حيثُ تستخدمُ القرودُ أذيالَها في حفظِ التوازنِ بينَ الأغصانِ، والتنقُّلِ بينَ فروعِ الشجرِ بسهولةٍ وأمانٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناها «مكانٌ»: .... • كلمةً جمعُها «أذيالٌ»: ....
• كلمةً مفردُها «فرعٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «صعوبةٌ»: ....

(ب) أكمِلْ: • يُسَاعدُ ذيلُ القردِ في حفظِ .... بينَ الأغصانِ، والتنقُّلِ بسهولةٍ و ....

(جـ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: الأساليب و التراكيب

فعلًا ماضيًا	حرفَ جرٍّ	كلمةً بِهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بِهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....
كلمةً بِهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بِهَا مدٌّ بالواوِ	أسلوبَ استفهامٍ	
....	....	....	

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ: الأساليب و التراكيب

• هَذَا هُوَ الطَّالبُ .... نَالَ الجَائِزَةَ. (الذِي – التِي)
• أمِّي هي .... تُسَاعِدُنِي فِي دِرَاسَتِي. (التِي – الذِي)
• كَلِمةُ «يُسَاعدُ» بهَا مدٌّ بـ .... (الياءِ – الألفِ)
• .... أَخِي الصَّغِيرُ. (أنتَ – أنتِ)

٣ صوبْ ما تحتَه خطٌّ فيمَا يلي: الإملاء

الدُبُّ القطبيُّ لهُ قدمانِ كبيرتانِ.

٤ عبِّرعنْ الصورةِ بكلمةٍ:



....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! — ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! — أحتاج لحل تمرينات أكثر! — أنا فاهم! — أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

نَمُوذَجُ قِصَّةٍ

القصةُ المصورةُ

هيَ حكايةٌ مكتوبةٌ تستندُ إلى الواقعِ أو إلى الخَيالِ أو إلى الاثنينِ معًا، ولهَا عناصرُ أساسيةٌ هي: الشَّخصياتُ - المكانُ - الزمانُ - الأحدَاثُ (البدايةُ - المشكلةُ - النهايةُ). ويجبُ مراعاةُ ما يلي

عندَ الكتابةِ:
- استخدامُ كلماتٍ مناسبةٍ.
- الكتابةُ الصحيحةُ.
- الخطُّ الجيدُ.

القصةُ المصورةُ



★ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) يعدُّ التَّعبيرُ الكتَابِيُّ المنتجَ النهائِيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ مَا تعلَّمهُ مِن مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

- قراءةٌ: يقرأُ وليُّ الأمرِ مَعَ طفلِه القصةَ، ويساعدُه في ذلكَ.

الخريطةُ التحليليةُ لوصفِ عناصرِ القصةِ المصورةِ

استخدامُ أسماءِ الإشارةِ	استخدامُ علاماتِ الترقيمِ	استخدامُ الأفعالِ	الصفاتُ التي تَصِفُ المَكَانَ
هذا	، . ؟ ؛	الماضِي - المضارعُ	الجديدُ



عناصـرُ القصـةِ

الشخصياتُ	الزمانُ	المكانُ
الأرنبُ - الأمُّ - الأخُ.	الصيفُ والشتاءُ.	الغابةُ.
أحداثُ البدايةِ	أَحْدَاثُ الوَسَطِ (المُشْكِلَةُ)	أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الحلُّ)
الأرانِبُ تريدُ الخروجَ مِنَ الجُحْرِ.	جَاءَ الشِّتاءُ، وهَدَمَتِ الرِّياحُ بيوتَ الأَرَانِبِ الجدِيدَةَ.	عَادَتِ الأَرَانِبُ إلى الجُحرِ.

إرشادات لولي الأمر:

- قراءةٌ: يقرأُ وليُّ الأمرِ مَعَ طفلِه الخَرِيطَةَ التَّحْلِيلِيَّةَ لِوَصْفِ عَنَاصِرِ القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ، مُوضِّحًا لَهُ طَرِيقَةَ استِخرَاجِها مِنَ القِصَّةِ.

١ اقرأْ، ثُمَّ أكملْ:



إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ القِصَّةَ المصوَّرةَ، وفي أنْ يُكمِلَهَا.

٢ أكْمِلِ «الخَرِيطَةَ التَّحْلِيلِيَّةَ لِوَصْفِ عَنَاصِرِ القِصَّةِ المُصَوَّرةِ»:

الخريطةُ التحليليةُ لوصفِ عناصرِ القصةِ المصورةِ

استخدامُ أسماءِ الإشارةِ	استخدامُ علاماتِ الترقيمِ	استخدامُ الأفعالِ	الصفاتُ
هذا	، . ؛	الماضي - المضارعُ	عميقةٌ - الصَّغيرُ



عناصرُ القصةِ

الشخصياتُ	الزمانُ	المكانُ
الغزالُ الصغيرُ - .... -	....	....
أحداثُ البدايةِ	أَحْدَاثُ الوَسَطِ (المُشْكِلَةُ)	أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الحلُّ)
تَظَاهُرُ............ بأنَّه يريدُ المساعدةَ.	محاولةُ الغزالِ الصغيرِ مساعدةَ الذئبِ، وعدمُ طاعةِ ....، وهجومُ الذئبِ عليهِ.	هُروبُ .... وَعَودتُه لأمِّهِ واعتذارُه لها.

⭐ إرشادات لولي الأمر:
نَشاط ٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يُكمِلَ الخريطةَ، ويساعدُه في ذَلِكَ.

٣ اقرأْ بدايةَ القصةِ المصورةِ، ثمَّ أكملْ نهايتَها:

القصةُ المصورةُ

الطماع والدجاجة



كَانَ الطَّمَّاعُ يَعِيشُ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ وَلَدَيْهِ دَجَاجَةٌ تَبِيضُ لَهُ كُلَّ يَومٍ بَيْضَةً.

فِي صَبَاحِ أَحَدِ الأَيَّامِ قَال الطَّمَّاعُ: هَذِه دَجَاجَتِي وفِي بَطْنِهَا بَيْضٌ كَثِيرٌ.

....
....

٤ أكمِلِ «الخريطةَ التحليليةَ» لوصفِ عناصرِ القصةِ:

الخريطةُ التحليليةُ لوصفِ عناصرِ القصةِ المصورةِ

استخدامُ أسماءِ الإشارةِ	استخدامُ علاماتِ الترقيمِ	استخدامُ الأفعالِ	الصفاتُ
....	....	....	....



عناصـرُ القصـةِ

الشخصياتُ	الزمانُ	المكانُ
....	....	....
أحداثُ البدايةِ	**أَحْدَاثُ الوَسَطِ (المُشْكِلَةُ)**	**أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الحلُّ)**
....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يُكْمِلَ أَحْدَاثَ القِصَّةِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.

نشاط ٤ كِتَابَةُ عَنَاصِرِ القِصَّةِ: يَطْلُبُ وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَكْتُبَ عَنَاصِرَ القِصَّةِ.

كتابةُ قصةٍ

تأمَّلِ الصورتَيْنِ جيدًا، ثمَّ اكتُبِ القصَّةَ:



....
....



....
....

إملاءٌ صحيحٌ | خطٌّ جميلٌ | كلماتٌ مناسبةٌ | أحداثٌ مسلسلةٌ | جملٌ صحيحةٌ

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتيِّ

	أُحاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ⭐	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ⭐⭐	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ⭐⭐⭐	أَلْتَزِمُ دائِمًا ⭐⭐⭐⭐
كلماتي مناسبةٌ				
أحداثي مسلسلةٌ				
إملائي صحيحٌ				
خطِّي جميلٌ				
جُمَلي صحيحةٌ				

أَعِدْ كتابةَ القصةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أنْ تَقَدَّمْتَ واكتسبتَ مهاراتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ نشاطِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلى النشاطِ التالي.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

نشاط: كتابةٌ، وسردُ الأحداثِ بالتتابعِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يكتبَ قصةً مصورةً، وأنْ يراعيَ سردَ الأحداثِ بالتتابعِ، وأن يلتزمَ بعناصرِ القصةِ.

- يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيِّمُ القِصَّةَ التي كَتَبَهَا باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعادةَ كِتَابَتِهَا مَرَّةً أُخْرَى.

اختبار الأضواءِ نصف الشهريّ

١ فهمُ المقروءِ: منْ قصةِ «بيتِنَا الجديدِ»، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«وَصَلْنَا للمَحْمِيَّةِ وَبَدَأْنَا الجَوْلَةَ، وَكَانَ التَّلامِيذُ يَعْرِفُونَ المَكَانَ جَيِّدًا بَيْنَما أنَا وَ«عادِلٌ» نَسْتَكْشِفُ مُنْبَهِرَيْنِ بِالحَيَوانَاتِ، وَمِيَاهِ البَحْرِ الصَّافِيَةِ.

فُوجِئْنَا بِرُؤْيَةِ شَجَرَةٍ تَنْمُو فِي شَاطِئِ البَحْرِ! كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ؟ سَألَ «عادِلٌ» المُعَلِّمَةَ: «هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ حَقِيقيَّةٌ؟».

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

- كانَ التَّلاميذُ يعرفونَ المكانَ مِن حولهِمْ. (   )
- سألَ «عادل» المعلمةَ عَن سببِ تأخيرِهِم فِي الرِّحلةِ. (   )

(ب) أكملْ: • اكتشفَ «عادلٌ» وَ«هناء» الحيواناتِ وَ ....

(جـ) بمَ تفاجأَ «عادل» و«هناء»؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدُّبَّ القُطْبِيَّ...؟

- يَعِيشُ فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ.
- لَهُ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ البَرْدِ.
- لَهُ فَرْوٌ سَمِيكٌ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الهَوَاءِ البَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ.
- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالفَرْوِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِن الانْزِلَاقِ.
- لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الاخْتِبَاءِ.
- يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهِ.

(أ) هاتِ:

• معنَى «بيئةٍ»: .... • مضادَّ «سميكٍ»: .... • مفردَ «دهونٍ»: ....

(ب) أكملْ: • الدُّب القطبي لهُ طبقةٌ .... تحتَ جلدِه؛ لحمايتِهِ مِن البردِ.

جـ) مَا الشيءُ الَّذِي يحمِي الدُّب القطبي مِن الانزلاقِ؟ ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«أحبُّ المهندسَ الَّذِي يتقنُ عملَهُ وَيبنِي البيوتَ، وَالمهندسةُ الَّتِي تتقنُ عملهَا وَتُخطِّط الشوارعَ».

استخرجْ مِن الفقرةِ السّابقةِ:

• اسمًا موصولًا للمفردِ المذكرِ: .... • اسمًا موصولًا للمفردِ المؤنثِ: ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر: يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: ضعْ كلمةَ (الَّذي - الَّتي) فِي مكانِهَا المُنَاسبِ:

- اللَّبنُ هُو .... يمدُّ جسمنَا بالطاقةِ.
- هَذه الفتاةُ .... حصلتْ علَى الدَّرجةِ النَّهائيةِ.
- أبِي .... يساعدُ جدِّي.
- أختِي .... صنعتْ هَذا اللِّباسِ.

٥ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

- الجولةُ: ...... / ...... / ...... / ......
- القديمُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- مشمسٌ: ...... / ...... / ......
- سميكٌ: ...... / ...... / ......

٦ التعبيرُ الكتابيُ: اكتبْ قصةً مصورةً تحثُّ علَى التَّعاونِ.

....

....

....

....

....

....

٧ الخطُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الطَّمعُ يقلُّ مَا جَمعَ.

الطَّمعُ يقلُّ مَا جَمعَ.

الطَّمعُ يقلُّ مَا جَمعَ.

....

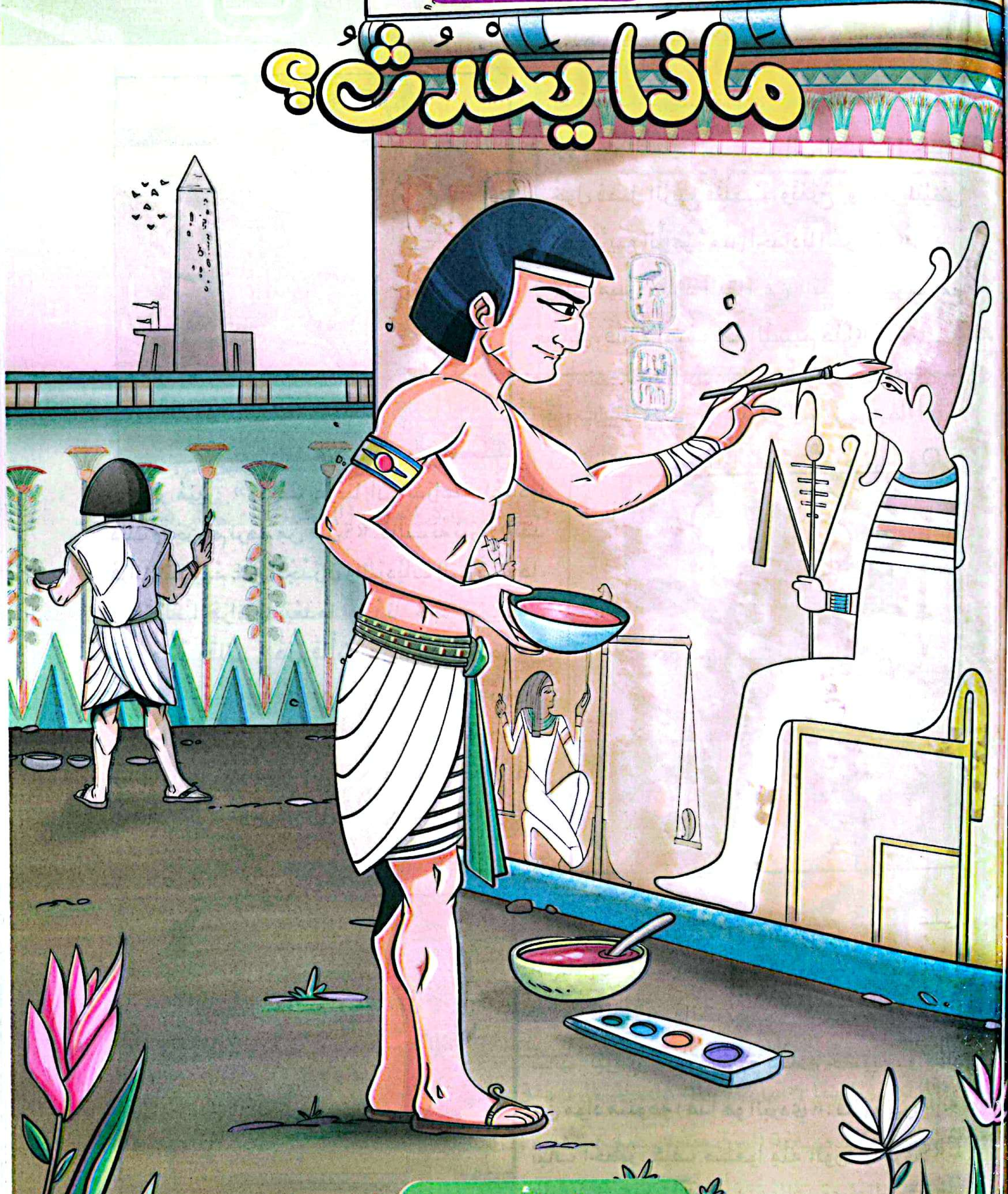
٨ الإملاءُ: اكتبْ ما يُملى عليك.

....

....

....

مَاذَا يَحْدُثُ؟



ولي الأمر

- وعيٌ بصريٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يَنْظُرَ إلَى الصورةِ، ثُمَّ يَسْأَلُه: مَاذَا تُلَاحِظُ؟ ويطلبُ مِنْه أَنْ يَتَحَدَّثَ عَمَّا يَعْرِفُه عَنِ المصريينَ القُدَمَاءِ.



اسْتَيْقَظَ مُنِيرٌ عَلَى صَوْتِ أُخْتِهِ نَيِّرَة وَهِيَ تَقُولُ: «اليَوْمَ شَمُّ النَّسِيمِ، سَنَذْهَبُ إِلَى الحَدِيقَةِ لِنَحْتَفِلَ بِدُخُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ فَنَلْعَبَ، وَنَمْرَحَ، وَنُلَوِّنَ البَيْضَ بِأَلْوَانِ الرَّبِيعِ الزَّاهِيَةِ مِثْلَ أَجْدَادِنَا الفَرَاعِنَةِ».

قَالَ مُنِيرٌ: «أَوَدُّ البَقَاءَ فِي البَيْتِ وَاللَّعِبَ مَعَ جِيرَانِي، فَأَنَا لَا أَعْرِفُ شَمَّ النَّسِيمِ هَذَا».

• فِي الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مُنَاسَبَةٌ وَطَرِيقَةُ الاحْتِفَالِ بِهَا. وَضِّحْ.



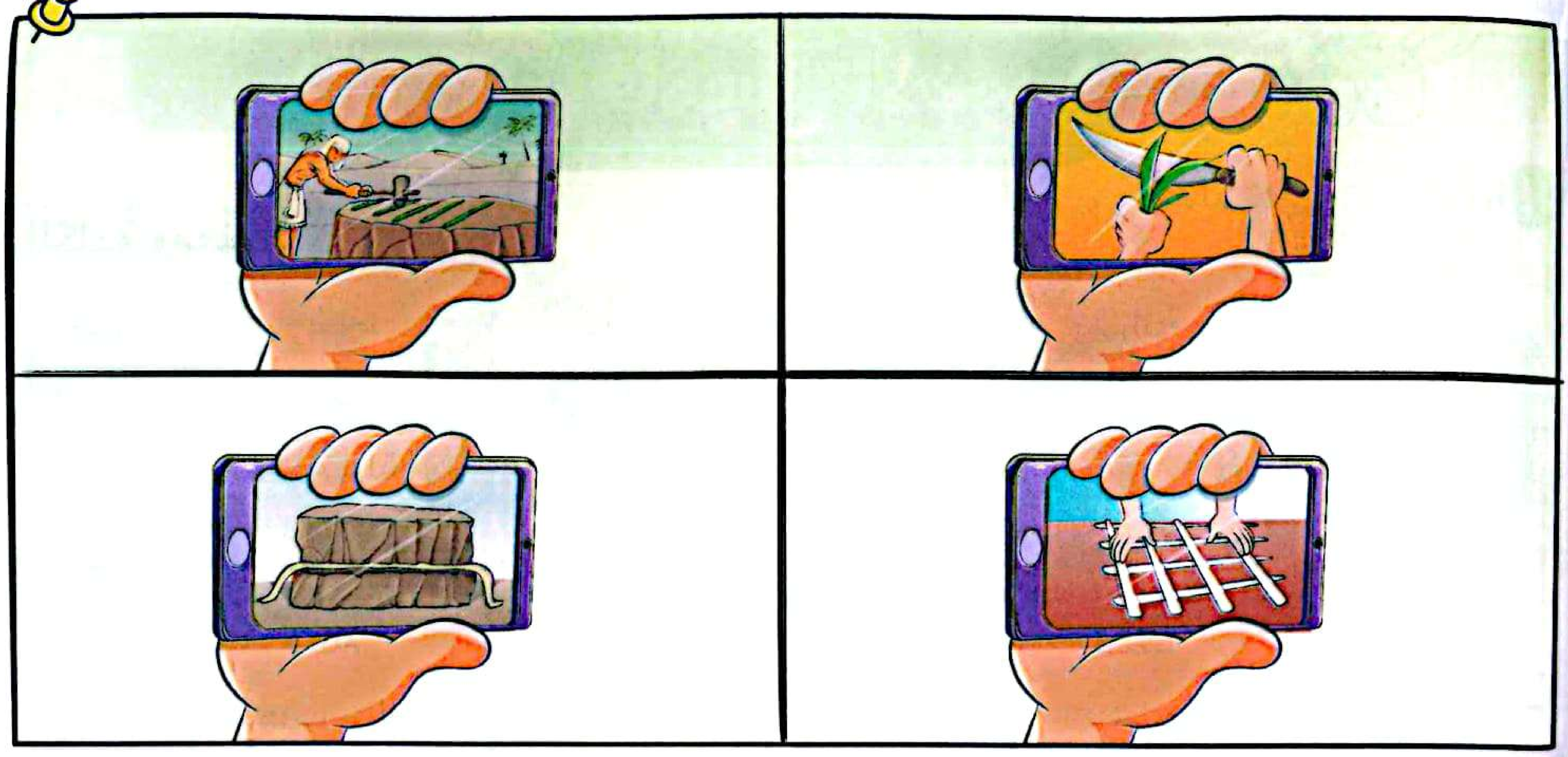
فَكَّرَ مُنِيرٌ: «وَكَيْفَ عَرَفْنَا أَنَّ الفَرَاعِنَةَ اعْتَادُوا ذَلِكَ وَنَحْنُ لَمْ نَرَهُم مِنْ قَبْلُ؟». قَالَتْ لَهُ نَيِّرَةُ: «لَقَدْ قَرَأْنَا كِتَابَاتِهِمْ عَلَى الجُدْرَانِ وَالبَرْدِيَّاتِ الَّتِي تَرَكُوهَا، وَاسْتَطَعْنَا قِرَاءَتَهَا بَعْدَمَا وَجَدْنَا حَجَرَ رَشِيدٍ».. فَكَّرَ مُنِيرٌ وَقَالَ: «هَلْ قَرَأْتِ عَنْ ذَلِكَ الحَجَرِ مِنْ قَبْلُ؟». قَالَتْ نَيِّرَةُ: «نَعَم، قَرَأْتُ أَنَّهُ حَجَرٌ فِرْعَوْنِيٌّ بِثَلَاثِ لُغَاتٍ قَدِيمَةٍ، وَجَدْنَاهُ فِي مَدِينَةِ رَشِيدٍ، وَبِذَلِكَ تَمَّتْ تَرْجَمَةُ كِتَابَاتِ الفَرَاعِنَةِ؛ فَكَانَ هَذَا الحَجَرُ مِثْلَ قَامُوسٍ لِلُّغَةِ المِصْرِيَّةِ القَدِيمَةِ».

• مَاذَا يُمَثِّلُ حَجَرُ رَشِيدٍ لِلُّغَةِ المِصْرِيَّةِ القَدِيمَةِ؟



قَالَ مُنِيرٌ: «لَقَدْ قُلْتِ إِنَّهُمْ كَتَبُوا عَلَى الجُدْرَانِ وَالبَرْدِيَّاتِ؛ فَمَا البَرْدِيَّاتُ؟ وَكَيْفَ كَتَبُوا عَلَيْهَا؟». قَالَتْ نَيِّرَةُ: «إِنَّهُ وَرَقٌ صَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ البَرْدِي، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ بِأَقْلَامٍ خَشَبِيَّةٍ، وَأَحْبَارٍ مِنْ مَوَادَّ مُتَنَوِّعَةٍ؛ هَذا هُوَ البَرْدِيُّ». قَالَ مُنِيرٌ: «إِنَّهُ نَبَاتٌ أَخْضَرُ، كَيْفَ صَنَعُوا مِنْهُ الوَرَقَ يَا تُرَى؟».. أَشَارَتْ لَهُ نَيِّرَةُ بِأَنْ يُتَابِعَ فيديو عَلَى هَاتِفِهَا، وَقَالَتْ: «صَنَعُوهُ هَكَذا».

• مِمَّ صَنَعَ القُدَمَاءُ الوَرَقَ؟



بَدَأَ الفيديو (المَرئيُّ) بِتَقْشِيرِ جِذْعِ النَّبَاتِ، ثُمَّ تَقْطِيعِهِ إِلَى شَرائِحَ رَقِيقَةٍ، وَدَقِّهِ بِالشَّاكوشِ، ثُمَّ نَقْعِهِ فِي المَاءِ حتَّى يَتَغيَّرَ لَوْنُهُ وَبَعْدَها يَتِمُّ وَضْعُ الشَّرائِحِ رَأْسِيًّا وَأُفُقِيًّا لِيَتَشَكَّلَ نَسِيجُ الوَرَقَةِ، ثُمَّ تُوضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ حَتَّى تَجِفَّ؛ فَيَكونُ لَدَيْنا وَرَقَةُ بَرْدِي، وَذكَرَ المَرئيُّ (الفيديو) أنَّهُ يُمكِنُ صِناعَةُ وَرَقٍ مُشَابِهٍ مِنْ أَلْيَافِ قِشْرِ الذُّرَةِ.

• ما اسْمُ النَّباتِ الَّذي ذَكَرَ الفِيديو أَنَّه يُمْكنُ صِناعَةُ الوَرَقِ مِنْهُ غَيْرَ البَرْدي؟



قَالَ مُنِيرٌ بَاسِمًا: «سَأَسْتَعِدُّ للذَّهَابِ إِلَى الحَدِيقَةِ بِشَرْطِ أَنْ نَشْتَرِيَ ذُرَةً وَنَشْوِيَها بِالحَدِيقَةِ لِنَعُودَ بِقِشْرِهِ لِنُجَرِّبَ صِنَاعَةَ الوَرَقِ مِنْهُ». ضَحِكَتْ نَيِّرَةُ وَقَالَتْ: «هَيَّا نَسْتَعِدَّ وَأَخْبِرْ وَالِدَيْنَا بِطَلَبِكَ هَذا وَنَحْنُ فِي الطَّريقِ، وَالمُفَاجَأَةُ أَنَّ جِيرَانَنَا ذَاهِبُونَ للحَدِيقَةِ مَعَنا يَا مُنِيرُ».

• مَنْ سَيَذْهَبُ مَعَ أُسْرَةِ مُنِيرٍ إِلَى الحَدِيقَةِ؟



قاموسُ الأضواءِ(*)

الكلمةُ ومعنَاها

استيقظَ	صَحَا	أودُّ	أرغبُ - أحبُّ	شرائحُ	قِطَعٌ
نمرحُ	نلعبُ	الجدرانُ	الحوائطُ	مشابهٌ	مماثلٌ
الزاهيةُ	الجميلةُ	متنوعةٌ	مختلفةٌ		

الكلمةُ ومضادُّها

استيقظَ	نامَ	وجَد	فقدَ	تَجفُّ	تُبَلَّلُ
البقاءُ	الذَّهابُ - الرحيلُ	يتغيَّرُ	يثبتُ	مشابهٌ	مختلفٌ
أعرفُ	أجهلُ	رأسيًّا	أفقيًّا	نعودُ	نذهبُ

المفردُ وجمعُه

أختٌ	أخواتٌ	قاموسٌ	قواميسُ	نسيجٌ	أنسجةٌ
حجرٌ	أحجارٌ	جذْعٌ	جذُوعٌ	الطريقُ	الطُّرقُ

الجمعُ ومفردُه

أجدادٌ	جَدٌّ	البردياتُ	البرديةُ	شرائحُ	شريحةٌ
الجُدرانُ	الجدَارُ	أحبارٌ	حبرٌ	جيرانٌ	جارٌ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ علامَ استيقظَ «منيرٌ»؟

ج علَى صوتِ أختِه «نيِّرةَ» وهيَ تقولُ لَه: «اليومَ شمُّ النَّسيمِ».

٢ لماذَا ستذهبُ الأسرةُ إلَى الحديقةِ؟

ج ليحتفِلُوا بشمِّ النسيمِ.

٣ لماذَا أرادَ «مُنير» البقاءَ في البيتِ واللعبَ معَ الجيرانِ؟

ج لأنَّه لَا يعرفُ شمَّ النسيمِ.

٤ كيفَ عرَفْنا أنَّ الفراعنةَ اعتادُوا الاحتفالَ بشمِّ النسيمِ؟

ج عنْ طريقِ كتاباتِهم علَى الجدرانِ والبردياتِ الَّتي ترَكُوها.

٥ مَا أهميةُ اكتشافِ حجرِ رشيدٍ؟

ج تمَّ فهمُ رموزِ اللغةِ المصريةِ القديمةِ؛ لأنَّ حجرَ رشيدٍ بِهِ ثلاثُ لُغاتٍ قديمةٍ تمَّ مِن خلالِهَا ترجمةُ كتاباتِ الفراعنةِ.

٦ هلْ للفراعنةِ دورٌ فيمَا وصَلت لَه عمليةُ الكتابةِ والتدوينِ اليومَ؟

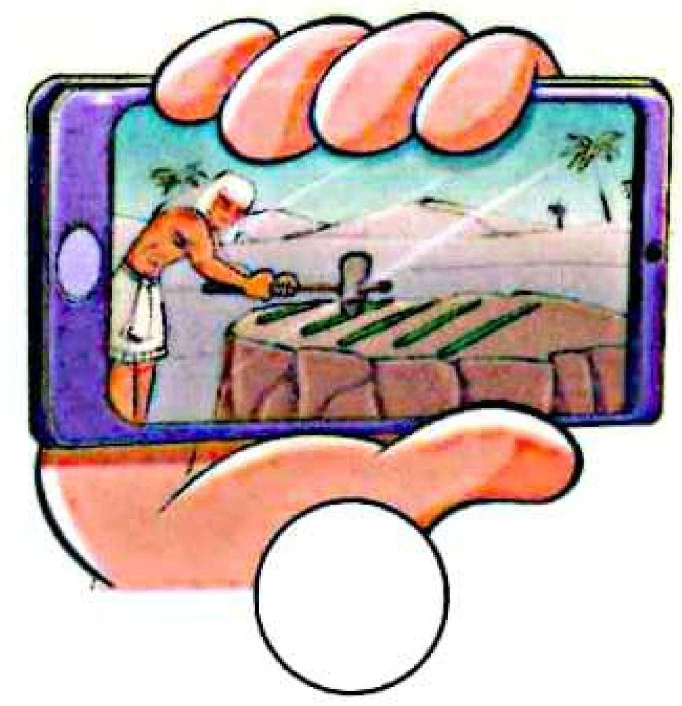
ج نعَمْ؛ لأنَّ الفراعنةَ أولُ مَن صنَعوا الورقَ مِن نباتِ البَرْدِي، وأيضًا كانُوا يكتُبُونَ علَى الجدرانِ والمسلَّاتِ وغيرِها.

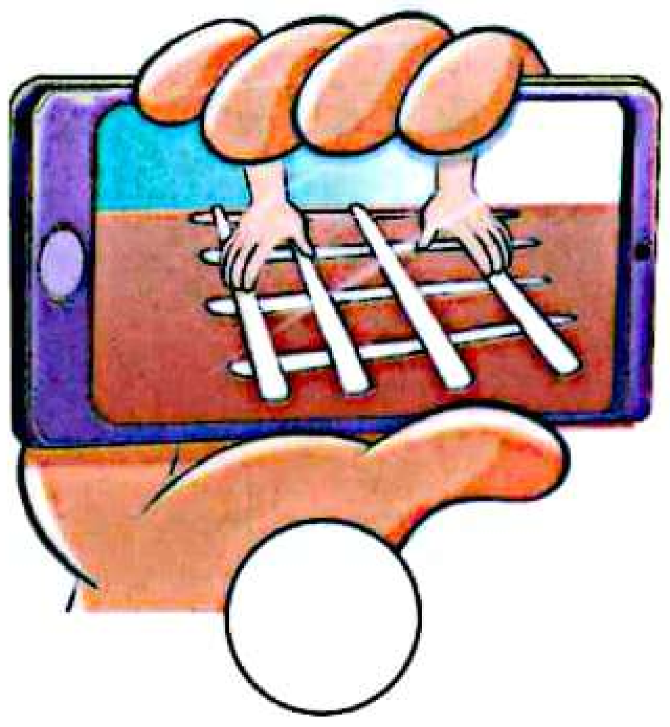
(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

تدرب

على قصة الاستماع
«البَرْدِي»(*)

١ رتِّبْ خُطواتِ صِناعَةِ البَرْديِّ، ثُمَّ اكتُبْها:



١- .... ٢- ....

٣- .... ٤- ....

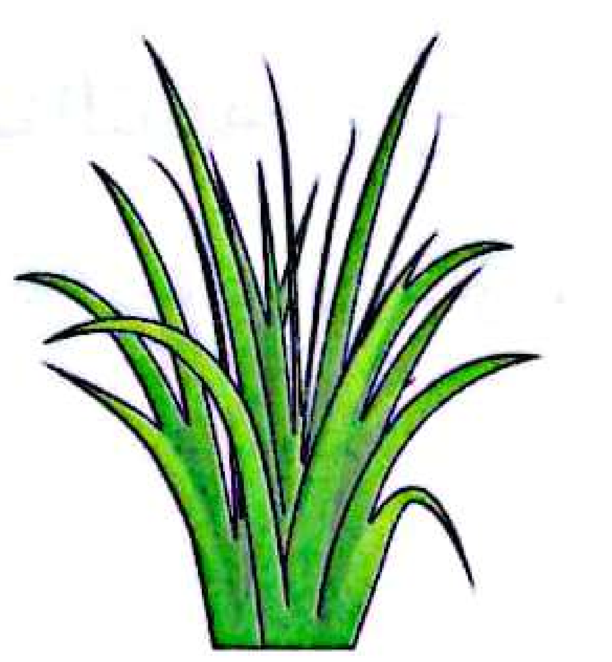
٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلةِ غيرِ الصحيحةِ:

- اسْتَطَعْنَا قِرَاءَةَ الكِتَابَةِ الفِرْعَونِيَّةِ بَعْدَمَا وَجَدْنَا حَجَرَ رَشِيدٍ. ( )
- البَرْدِيُّ نَبَاتٌ أَزْرَقُ يُصْنَعُ مِنْهُ الوَرَقُ. ( )
- لَا يُمْكِنُ صِنَاعَةُ الوَرَقِ مِنْ أَلْيَافِ قِشْرِ الذُّرَةِ. ( )
- ستذهبُ أسرةُ «منير» إلَى الحديقةِ بِمفرَدِهَا. ( )

٣ اكْتُبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ:

شَمُّ النَّسِيمِ — نَبَاتُ البَرْدِيِّ — القُدَمَاءُ المِصْرِيُّونَ — حَجَرُ رَشِيدٍ






....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمر، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أن ينظرَ إلى الصورِ، وأن يميزَ المعلومةَ في كلِّ صورةٍ حتى يستطيعَ ترتيبَها بشكلٍ صحيحٍ، ثُمَّ يطلبُ منهُ كتابةَ مراحلِ صناعةِ البرديِّ، مراعيًا قواعدَ اللغةِ.

نشاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أن ينظرَ إلى الصورِ، وأن يكتبَ تحتَ كلِّ صورةٍ الكلمةَ المناسبةَ لهَا.

القرائية

٤ أَدْمِجِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

• جُ / دْ / رَ / ا / نُ : .... • خَ / شَ / بِ / يْ / يَ / ةٌ : ....

٥ ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ:

القُدَمَاءُ المِصْرِيُّونَ ....

البَرْدِيُّ ....

حَجَرُ رَشِيدٍ ....

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّه ورقٌ صنعُوهُ منْ نباتِ البرديِّ، وكتبُوا عليهِ بأقلامٍ خشبيةٍ وأحبارٍ منْ موادَّ متنوِّعةٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاهَا «مختلفةٌ»: .... • كلمةً مفردُها «قلمٌ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلةِ غيرِ الصحيحةِ:

• حجرُ رشيدٌ هُو حجرٌ رومَانيُّ الأصلِ. ( )

• كَتَبَ الفراعنةُ قديمًا علَى الجدرانِ فقط. ( )

(جـ) مَا الورقُ الذِي تتحدَّثُ عنْه الفقرةُ؟ ....

الأساليب و التراكيب

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا	كلمةً بهَا مدٌّ	نوعُه	حرفًا	نوعُه	كلمةً بهَا تنوينٌ

القرائية

٧ حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• الشَّاكوشُ: ..... / ..... / ..... / ..... • البَرْدِيَّاتُ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

٨ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:

ع – ف – ق – ر – ن – و – ي – ب

....

٩ اقرَأْ، ثمَّ أكمِلِ الشكلَ:

نحتفلُ في شمِّ النسيمِ

بدخولِ فصلِ ....

فـ .... و .... و ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٤ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يدمجَ الحروفَ؛ ليكوِّنَ كلمةً.

نشاط ٥ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يكتبَ جملةً عنْ كلِّ كلمةٍ من الكلماتِ.

نشاط ٩ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ السؤالَ، ثُمَّ يجيبَ عنه بحَسَبِ فهمِه للقصةِ.

اختبر نفسك

قصةُ الاستماع
«البَـرْدي»

١ استمعْ، ثمَّ أجبْ(*): .... فهمُ المسموعِ (الاستماع)

(أ) أكملْ مَا يأتِي:

- معنَى «متنوعةٍ»: .... • جمعُ «اللغةِ»: ....

(ب) أكمِلْ:

- يُحِبُّ رامزٌ ....
- تمَّ اكتشافُ حجرِ رشيدٍ خلالَ وجودِ .... بمصرَ.

(جـ) في الفقرةِ سؤالٌ، أجِبْ عنهُ. ....

٢ أكمِلْ: .... الأساليب و التراكيب

- كلمةُ «أَودُّ» فعلٌ ....
- كلمةُ «اللعبِ» بهَا حرفٌ مشددٌ هوَ ....
- كلمةُ «النباتِ» بِهَا لامٌ ....، وكلمةُ «البردِي» بهَا لامٌ ....

٣ استمعْ لنطقِ الكلمةِ، ثُمَّ قُمْ بضبطِهَا: .... الإملاء

صناعة – ورق – النبات.

٤ اقرأِ القصةَ التَّاليةَ؛ ثُمَّ أجبْ عَن العناصرِ المطلوبةِ: .... التعبير الكتابي

«أتى فَصْلُ الرَّبيعِ، خرجَتْ فراشةٌ من شُرْفَتِها تستَمْتعُ بالسَّماءِ الصَّافيةِ، والشَّمْسِ المُشْرِقَةِ، سَمِعَتْ نداءَ صَديقتِها انتَبِهوا فقد هَبَّتْ عاصِفةٌ ترابيةٌ؛ فعادَتْ إلى مَنزِلِها».

- استخرجْ منَ القِصَّةِ:

– الزمانَ: .... – الشخصياتِ: ....

– أحداثَ النهايةِ: ....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج الى مساعدة!	ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!	أحتاج لحل تمرينات أكثر!	أنا فاهم!	أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

• ارجعْ إلى صفحة «نصوص الاستماع» ص ٢٤٩.

تدرب

لاحظ وتعلَّم(*)

١ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

جَ ر خَ   بَ ت ا نَ   ا ة بَ كِ تَ   نَ ا غَ ة صِ

....

٢ اقرأْ، ثمَّ أكمِلْ كالمثالِ باستخدامِ «لا» الناهيةِ: الأساليب و التراكيب



- الوَلَدُ يَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ. • لَا تَلْعَبْ فِي الشَّارِعِ.
- صَدِيقِي يَكْتُبُ عَلَى الجُدْرَانِ. • ....
- أَخِي يَسْهَرُ أَمَامَ التِّلْفَازِ. • ....

٣ اقرأْ، ثُمَّ أكملِ الشكلَ:

- كَتَبَ القُدَمَاءُ المِصْرِيُّونَ عَلَى البَرْدِيَّاتِ.
- نَسْتَطِيعُ صِنَاعَةَ الوَرَقِ مِنْ قِشْرِ الذُّرَةِ.

الاسْمُ	الفِعْلُ	الحَرْفُ
....	....	....
....	....	....

٤ صَنِّفْ مَا يَلِي: (المَاءُ - الرَّبِيعُ - الحَدِيقَةُ - الفَرَاعِنَةُ - النَّسِيمُ - الشَّرَائِحُ) الأساليب و التراكيب

اللامُ الشمسيةُ	اللامُ القمريةُ
....	....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نشاط ٢ استخدامُ «لا» الناهيةِ: يذكرولي الأمر لطفلهِ أنَّ «لا» الناهيةَ تستخدمُ عندَما تطلبُ من شخصٍ ما ألا يقومَ بفعلٍ معينٍ، ثُمَّ يطلبُ منه الإجابةَ.

نشاط ٣ تمييزُ الاسمِ والفعلِ والحرفِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أن يميزَ بينَ الاسمِ والفعلِ والحرفِ، ثُمَّ يكملَ الشكلَ.

نشاط ٤ تمييزُ اللامِ الشمسيةِ واللامِ القمريةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يلاحظَ نطقَ الألفِ واللامِ في كلِّ كلمةٍ، ثُمَّ يطلب منه أن يضع كل كلمة في مكانها المناسب.


١ رَجَعَتْ حَبِيبَةُ مِنْ رِحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوهَاجَ، وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي تِمْثَالِ الأَمِيرَةِ «ميريت آمون» ذِي اللَّوْنِ الأَبْيَضِ الجَمِيلِ.. وَفَكَّرَتْ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ مُجَسَّمٍ يُشْبِهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا.
٢ قَالَتْ حَبِيبَةُ: سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ.
٣ لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا وَتَفَتَّتَ بِسُهُولَةٍ.
٤ فَكَّرَتْ حَبِيبَةُ وَقَالَتْ: حَسَنًا، سَأُجَرِّبُ الأَسْمَنْتَ.
٥ لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا.
٦ احْتَارَتْ حَبِيبَةُ: مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا، فَأَجَابَتْهَا الأُمُّ: تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الْجِبْسِ الأَبْيَضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا..
قَالَتْ حَبِيبَةُ: حَسَنًا، سَأُجَرِّبُ يَا أُمِّي.
٧ اسْتَخْدَمَتْ حَبِيبَةُ الْجِبْسَ الأَبْيَضَ فِي عَمَلِ الْمُجَسَّمِ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا فَفَرِحَتْ، وَشَكَرَتْ أُمَّهَا لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

ذِي	صاحبٌ	📖 تفتَّت	تكسَّرَ	📖 المادةُ	شيءٌ لهُ وزنٌ وحجمٌ
📖 مجسَّمٌ	نموذجٌ	جَفَّ	نشفَ - يَبِسَ	📖 الجبسُ الأبيضُ	مادةٌ ترابيةٌ لونُها أبيضُ تجفُّ بعدَ وضعِ الماءِ عليهَا

الكلمـةُ ومضـادُّها

رَجَعتْ	ذهبتْ	ناعمٌ	خشنٌ	تَستطيعُ	تعجزُ
الجميلُ	القبيحُ	تفتَّت	تجمَّع	شكَرتْ	جحَدتْ
يُشبهُ	يُخالفُ	سهولةٌ	صعوبةٌ		

المفردُ وجمعُه

رحلةٌ	رحلاتٌ	الأميرةُ	الأميراتُ	الأمُّ	الأمهاتُ
محافظةٌ	محافظاتٌ	مجسَّمٌ	مجسَّماتٌ	عملٌ	أعمالٌ
تمثالٌ	تماثيلُ	المادةُ	الموادُّ	مساعدةٌ	مساعداتٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغيرِ» في كتابِ الوزارةِ.

أضواءٌ علَى «ميريت آمون»

عناصرُ القصةِ(*)

الشخصياتُ


حَبيبةُ


الأمُّ

المكانُ

البيتُ

الزمانُ

بعدَ العودةِ منَ الرحلةِ المدرسيةِ.

أحداثُ البدايةِ

- عادتْ «حَبيبةُ» مِنَ الرحلةِ وهي مشغولةٌ بتمثالِ الأميرةِ «ميريت آمون».
- تُفكرُ «حَبيبةُ» فِي نَحتِ مُجسمٍ لتمثالِ الأميرةِ «ميريت آمون».

أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ)

- احتارتْ «حبيبةُ»؛ مَا المادةُ المناسبةُ لنحتِ مجسمٍ يشبهُ تمثالَ الأميرةِ «ميريت آمون»؟!

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- أخبرتِ الأمُّ «حَبيبةَ» أنَّ الجِبْس الأبْيَضَ هُو المناسبُ.
- استخدَمَتْ «حَبيبةُ» الجبسَ الأَبيضَ، فَوَجَدَتْهُ مُناسبًا ففرحتْ، وشكرتْ أُمَّهَا.

ما نتعلمه منَ القصةِ

- جمالُ آثارِنا المصريةِ.
- الاجتهادُ والصَّبرُ.
- السُّؤالُ وَقْتَ الحَاجةِ.
- شكرُ مَنْ سَاعدنَا.

القصةُ فِي سؤالٍ وجوابٍ

١ مَا اسمُ المحافظةِ الَّتي كانتْ فيهَا رحلةُ «حبيبةَ» المدرسيةُ؟

ج محافظةُ سوهاجَ.

٢ مَا الذِي شغَلَ فكْرَ «حبيبةَ» بعدَ أنْ عادتْ منَ الرحلةِ؟

ج تمثالُ الأميرةِ «ميريت آمون».

٣ مَا لونُ تمثالِ الأميرةِ «ميريت آمون»؟

ج لونُ التمثالِ أبيضُ.

٤ فيمَ فكَّرتْ «حبيبةُ»؟

ج فكَّرتْ في أنْ تقومَ بنحتِ مجسَّمٍ يُشبهُ تمثالَ الأميرةِ «ميريت آمون».

٥ لماذَا لمْ تكنِ الموادُّ التِي استخدَمتْها «حبيبةُ» في البدايةِ مناسبةً؟

ج لأنَّ الرملَ تفتَّتَ بسهولةٍ، والأسمنتَ أصبحَ لونُه رماديًّا عندَما جفَّ.

٦ مَا المادَّةُ المناسِبةُ لنحتِ تمثالِ «ميريت آمون»؟ وَلِمَاذَا؟

ج الجبسُ الأبيضُ؛ لأنَّ لونَه أبيضُ مثلُ تمثالِ «ميريت آمون» الأصليِّ، ولأنَّه يُصبحُ صُلبًا بعدَ أنْ يجفَّ.

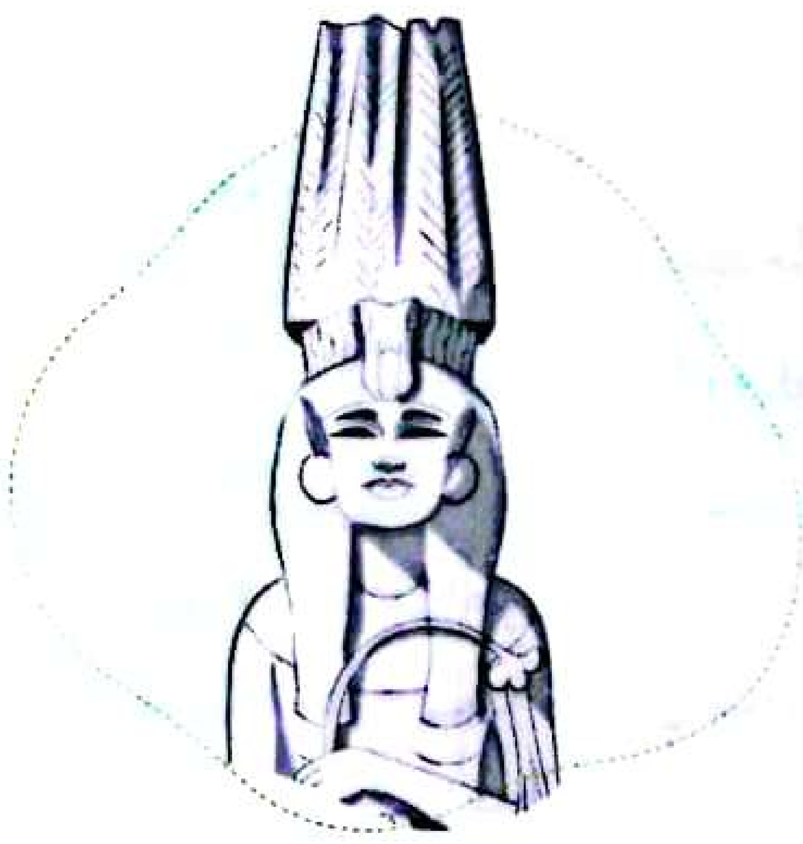
(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة «ميريت آمون»(*)

١ فكر

١ اكتُبِ اسمَ التمثالِ، ثُمَّ تَحدَّثْ عَنْهُ:



....

٢ اقرأ واكتشف

كلماتي الجديدة

١ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

- سَقَطتِ الكَعْكَةُ فَتَفَتَّتَتْ. (تجمَّعَتْ - تكسَّرَتْ)
- صَنَعْتُ مُجَسَّمًا لِطَائِرةٍ مِنَ الوَرَقِ. (نموذجًا - بَيْتًا)
- يُزَيِّنُ عَامِلُ البِنَاءِ البَيْتَ بِالجِبْسِ الأَبْيَضِ.

(مَادَّةٌ تُرَابِيَّةٌ لَوْنُهَا أَبْيَضُ تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ المَاءِ عَلَيهَا - مَادَّةٌ مُتَجَمِّدَةٌ سَوْدَاءُ)

- الحَدِيدُ مَادَّةٌ صُلْبَةٌ ثَقِيلَةٌ. (شَيْءٌ لَا يُرَى - شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ)

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلةِ غيرِ الصحيحةِ:

- زَارَتْ «حَبِيبَةُ» مُحَافَظَةَ سُوهَاج. ( )
- نحتَتْ «حبيبةُ» مجسمًا يشبهُ الَّذِي رأتْهُ فِي رحلتِهَا. ( )
- لَمْ تُحِبَّ «حَبِيبَةُ» التِّمْثَالَ المَصْنُوعَ مِنَ الأَسْمَنْتِ. ( )
- أخبرتِ الأمُّ «حبيبةَ» أنَّ الجبسَ الأبيضَ هُو المناسبُ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

نشاط ١ كتابةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن ينظرَ إلى الصورةِ، ثُمَّ يكتبَ اسمَ التمثالِ، ويتحدثَ عنهُ.

نشاط ٢-١ فَهْمُ المقْروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يَسْتَنْتِجَ معانيَ الكلماتِ مِنْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طفلِك إلى أنَّ «تَفَتَّتَتْ» معناها «تَكَسَّرَتْ» و«مُجَسَّمًا» معناها «نَموذَجًا» و«الجِبْسُ الأَبْيَضُ» هو «مادةٌ ترابيةٌ لونُها أبيضُ تجفُّ بعدَ وضعِ الماءِ عليها» و«مَادَّةٌ» معناها «شيءٌ لَهُ وَزْنٌ وحَجْمٌ».

٣ صلْ كلَّ جملةٍ بالكلمةِ المناسبةِ، ثم اكتُبْها:

نَحَتُّ مُجَسَّمًا لِأَهْرَامِ الجِيزَةِ مِن .... ○	○ مَادَّةٌ
تَفَتَّتَتِ .... الَّتِي صَنَعْتُهَا مِنَ الصَّلْصَالِ. ○	○ الجِبْسِ الأَبْيَضِ
الزَّيْتُ .... تُسْتَخْدَمُ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ. ○	○ المُجَسَّمَاتُ

٤ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«رجَعتْ «حبيبةُ» منْ رحلتِها المدرسيةِ التِي كانتْ تزورُ فيهَا محافظةَ سوهَاجَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً جمعُها «محافظات»: .... • كلمةً مضادُّها «ذهَبتْ»: ....

(ب) مَا اسمُ التمثالِ الذِي فكَّرت فيهِ «حبيبةُ» كمَا فهِمتَ منَ القصةِ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: **الأساليب و التراكيب**

فعلًا ماضيًا	حرفَ جرٍّ	اسمًا	فعلًا مضارعًا	كلمةً بهَا مدٌّ
....	....	....	....	....

٥ ضعْ كلَّ كلمةٍ ممَّا بينَ القوسينِ فِي جملةٍ مِن عندِكَ: (النَّحتُ - يَتَفَتَّتُ - تِمْثَالُ - الجِبسُ الأبيضُ)



....

....

....

....

٦ اقرأْ، ثُمَّ أكملِ الشكلَ:

نَحَتَتْ فَرَحُ تِمْثَال ميريت آمون بـ

.... لكنَّه تَفَتَّتَ.	.... لَكِنَّه أَصْبَحَ رَمَادِيًّا.	.... فَوَجَدَتْه مُنَاسِبًا.

٧ حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: **القرائية**

• مُجَسَّمٌ: .... / .... / .... / .... • الأَسْمَنْتُ: .... / .... / .... / ....

٨ هيَّا نقرأْ:



أَعِدْ قراءةَ قِصَّةِ «ميريت آمون».

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أنْ يصلَ الجملةَ بالكلمةِ المناسبةِ للسياقِ، ثم يكتبَها.

نَشَاط ٢-٥ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يضعَ كلَّ كلمةٍ في سياقٍ مفهومٍ.

نَشَاط ٢-٦ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طِفلِه أنْ يَقرأَ ويَفهَمَ القِصَّةَ، ثُمَّ يُكمِلَ الشَّكلَ.

نَشَاط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ قِصَّةَ «ميريت آمون» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودِقَّةٍ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

الفعلُ الماضِي: هوَ مَا دلَّ علَى حدثٍ تمَّ وانتهَى، ونُضيفُ في نهايتِه «تُ» (تاءُ الفاعلِ) في حالةِ المتكلمِ، و«تْ» (تاءُ التأنيثِ) في حالةِ المؤنثِ وتكون «ساكنة».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

«ذَهَبْتُ إلَى الحقلِ مع جدِّي، وهناكَ رَأَيْتُ الفلاحةَ التِي سَاعَدَتْ زوجهَا الفلاحَ الذِي زَرَعَ الحقلَ».

١ لاحظِ الأفعالَ الماضيةَ الملونةَ، ثمَّ ضَعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:

- ذَهَبَ أَخِي إِلَى النَّادِي.
- زُرْتُ مَدِينَةَ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.
- لَعِبَتْ أَمَلُ بِالأَلْعَابِ.


....


....


....

٢ لاحِظِ الفِعْلَ المَاضِيَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أكْمِلْ:

ذَهَبَ كَرِيمٌ إِلَى سُوهَاجَ بِالأَمْسِ.	سَافَرَتْ رِيمُ إِلَى سُوهَاجَ العَامَ المَاضِيَ.	انْتَهَيْتُ مِنْ نَحْتِ المُجَسَّمِ مُنْذُ قَلِيلٍ.

الأفْعَالُ المَذْكُورَةُ فِي الجُمَلِ هِيَ ....

الاستنتاج

الفعلُ الماضِي: هوَ مَا دلَّ علَى ....

إذَا كانَ مَنْ قامَ بالفعلِ مؤنثًا نُضيفُ فِي نهايتِهِ (تْ) وَتُسَمَّى تَاءَ .... ، وإذَا كانَ مَن قامَ بالفعلِ هوَ المتكلمَ نُضيفُ في نهايتِه (تُ) وَتُسَمَّى تَاءَ ....

إرشادات لولي الأمر:

المحور الثاني **نشاط ٣-١** تمييزُ الفعلِ الماضي: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الفعلَ الماضيَ هو الفعلُ الذي يعبرُ عن حدثٍ تمَّ وانتهَى.

نشاط ٣-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثمَّ يساعدُه في أنْ يستخرجَ الأفعالَ الماضيةَ منهَا.

٤ لاحظ وتعلم

الفعلُ الماضيّ

١ اخترِ الفعلَ المناسبَ للجملةِ:



- أنا .... قِصَّةً عَنْ أَجْدَادِنَا الفَرَاعنةِ. (قَرَأَ - قَرَأْتُ)
- .... الصَّحَفِيُّ مَقَالًا عَنْ آثَارِ مِصْرَ. (كَتَبَ - كَتَبَتْ)
- .... دَانْيا إِلَى الأَقْصُرِ. (ذَهَبْتُ - ذَهَبَتْ)

٢ أكْمِلِ الجُمَلَ بِفعلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

اسْتَخْدَمَ — جَرَّبَتْ — زُرْتُ

- .... المُتْحَفَ المِصْرِيَّ مُنْذُ يَوْمَيْنِ.
- .... المِصْرِيُّونَ الأَحْجَارَ فِي بِنَاءِ الأَهْرَامَاتِ.
- .... حبيبةُ مَوَادَّ كَثِيرَةً لِعَمَلِ مُجَسَّمِ «ميريت آمون».

٣ ضعْ كلَّ فعلٍ في جملةٍ مناسبةٍ:

صَنَعْتُ — سَافَرَ — رَجَعَتْ

....

٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا فِعْلًا مَاضِيًا مُنَاسِبًا:







....

إرشادات لولي الأمر:

- نشاط ٤-١ تحديدُ الفعلِ الماضي المناسبِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يتخيرَ الفعلَ الماضيَ المناسبَ للسياقِ.
- نشاط ٤-٢ قراءةٌ وفهمٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طِفْلِهِ أَنْ يقرأَ الجُمَلَ، ثُمَّ يُساعدُه فِي أَنْ يختارَ الفِعلَ الماضِيَ المنَاسبَ.
- نشاط ٤-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يضعَ كلَّ فعلٍ ماضٍ في جملةٍ مفيدةٍ.
- نشاط ٤-٤ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يَطْلبُ وليُّ الأَمرِ من طِفْلِهِ أنْ يلاحظَ الصُّورَ، ثُمَّ يُسَاعدُه فِي أنْ يعبِّرَ عَن كُلِّ صورةٍ بجملةٍ تَبْدأُ بفعلٍ مَاضٍ.

٥ شارك

١ اذكرِ الموادَّ المستخدمةَ في بناءِ المنزلِ، ثمَّ اكتُبْ بعضَها.

....



٢ اكْتُبْ خُطُوَاتِ صُنْعِكَ لِتِمْثَالٍ، مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ المَاضِيَ، ثُمَّ شَارِكْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

....

....

....

٣ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

آثارُ بلدِي جميلةٌ.

آثارُ بلدِي جميلةٌ.

آثارُ بلدِي جميلةٌ.

....

٤ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكلماتِ التاليةِ: الإملاء

عندَمَا جفَّ ألتمثالُ أصبحَ لونُهُ رماديًّا.

....

٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٥-٢ كتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ خطواتِ صنعِ التمثالِ، ويطلبُ منْهُ أنْ يستخدمَ الفعلَ الماضيَ بشكلٍ صحيحٍ.

نَشاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتُبَ الجملةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشاط ٥-٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي عليه جملًا مثل: «رجَعتْ حبيبةُ من رحلتِها المدرسيةِ»، و«استخدَمتْ حبيبةُ الجبسَ الأبيضَ في نَحْتِ تِمْثَالِها»، و«قمتُ بنحتِ تمثالٍ للملكةِ حتشبسوت».

اختبر نفسك

قصةُ
«ميريت آمون»

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«يُعَدُّ تمثالُ ميريت آمون الجميلُ واحدًا منَ الأعمالِ الفريدةِ في الفنِّ المصريِّ القديمِ، والذِي يمثِّلُ الملكةَ ميريت آمون ابنةَ الملكِ رمسيس الثانِي، والزوجةَ الملكيةَ العظيمةَ، وهيَ ترتدِي عددًا منَ الحُليِّ الَّتي تمثِّلُ روعةَ الأزياءِ والأناقةِ الملكيةِ للأسرةِ التاسعةَ عشْرةَ» .

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً مضادُّها «القبيحُ»: .... •كلمةً مفردُها «الحليةُ»: ....
- كلمةً جمعُها «تماثيلُ»: ....

(ب) مَن أنَا؟ • أُعَدُّ واحدًا منَ الأعمالِ الفريدةِ في الفنِّ المصريِّ القديمِ. (..................)

• أَبُو ميريت آمون. (..................)

(جـ) صِفْ تمثالَ ميريت آمون. ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ: الأساليب و التراكيب

اسمًا	حرفًا	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	فعلًا مضارعًا	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ	كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا مدٌّ	نوعُه	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ
....	....	....	....	....

٢ صِلْ كُلَّ جُمْلةٍ بِفعلِهَا المُنَاسِبِ: الأساليب و التراكيب

.... الجُنْدِيُّ عَنِ الوَطَنِ.	رَسَمْتُ
أُمِّي إلَى العَمَلِ.	دَافَعَ
أَنَا .... اللَّوْحَةَ.	ذَهَبَتْ

٣ اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ إملائيًّا: الإملاء

• .... ثقيلةٌ. (الحقيبتُ - الحقيبةُ - الحكيبةُ)

٤ «يحبُّ أحمدُ النحتَ، فذهبَ إلَى ورشةٍ لتعلّمَهُ أصولَ النحتِ؛ فأعجبَ النحاتونَ بفنِّهِ، وقالُوا لَهُ: أنتَ موهوبٌ، ويجبُ أنْ تعملَ علَى تنميةِ موهبتِكَ. فرحَ أحمدُ، وقررَ أنْ يصبحَ نحاتًا مشهورًا». التعبير الكتابي

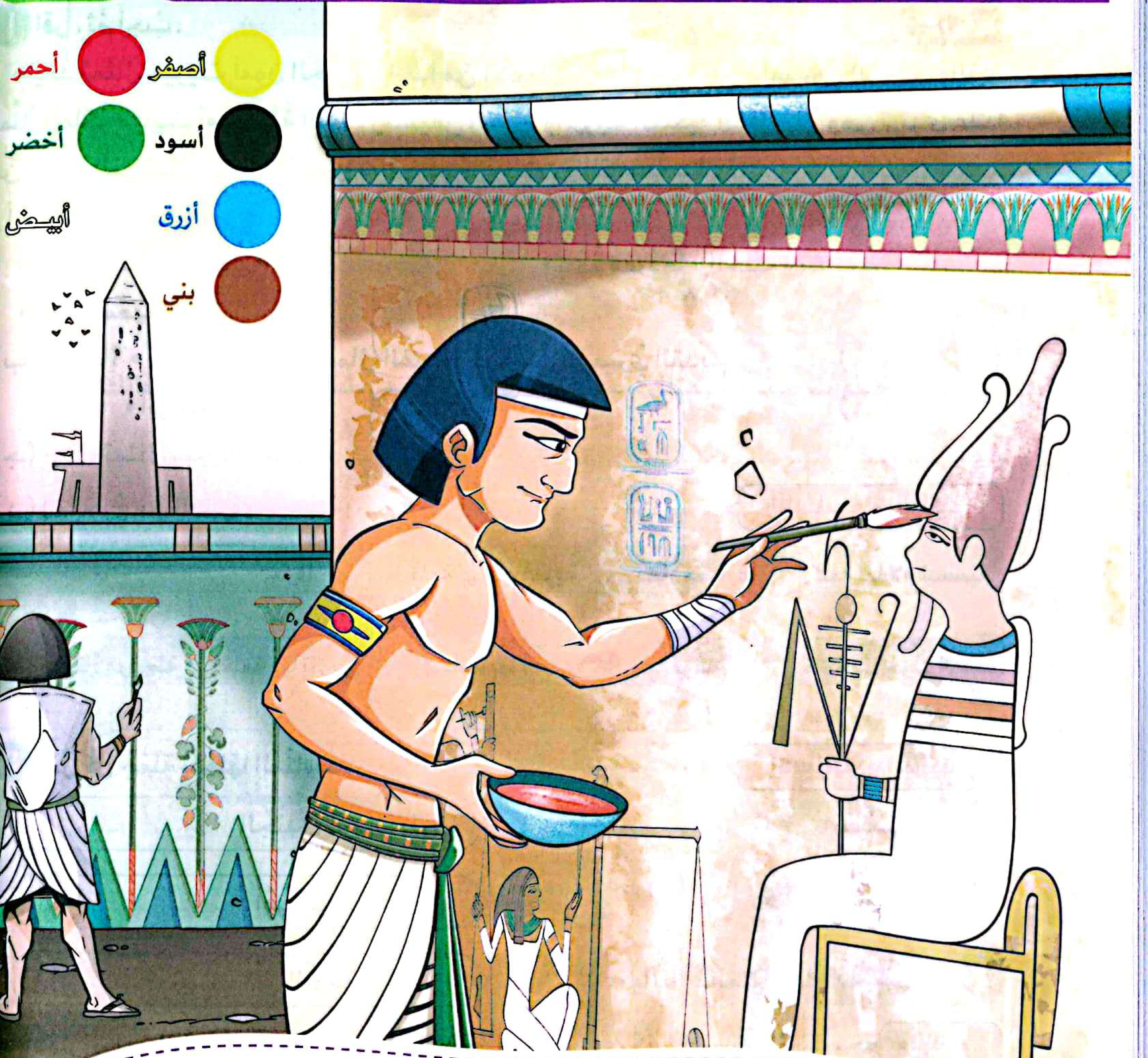
• بعدَ قراءتِكَ للقصةِ السَّابقةِ، أكملْ:

- المكانُ: .... - أحداثُ النِّهايةِ: ....

تابع مستواك

احتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ



الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الْأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ، وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً رَغْمَ مُرُورِ آلَافِ السِّنِينَ.. صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ مُخْتَلِفَةٍ اسْتَخْرَجُوهَا مِنَ الصُّخُورِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ. اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَغْزًى؛ فَنَجِدُ أَنَّ **الْأَحْمَرَ** يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ، وَ**الْأَخْضَرَ** يَدُلُّ عَلَى الْحَيَاةِ، وَ**الْأَبْيَضَ** يَدُلُّ عَلَى النَّقَاءِ، وَ**الْأَصْفَرَ** يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ، وَ**الْأَسْوَدَ** يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ، وَ**الْأَزْرَقَ** يَدُلُّ عَلَى الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ، وَأَخِيرًا **الْبُنِّيُّ** يَدُلُّ عَلَى الْأَرْضِ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

📖 تزيينٌ	تجميلٌ	📖 مغزًى	معنًى	يدلُّ	يُشيرُ
📖 جدرانٌ	حوائطُ	📖 النقاءُ	الطِّيبَةُ	📖 الخلودُ	البقاءُ
زاهيةٌ	جميلةٌ				

الكلمةُ ومضادُّها

القديمُ	الجديدُ	مُخْتَلِفَةٌ	مُتَّفِقَةٌ	الخلودُ	الفناءُ
أولُ	آخِرُ	الطَّبِيعِيَّةُ	الصِّنَاعِيَّةُ		
ثابتةٌ	متغيرةٌ	القوةُ	الضعفُ	الشرُّ	الخيرُ
زاهيةٌ	باهتةٌ	الحياةُ	الموتُ		

المفردُ وجمعُه

أولُ	أوائلُ	الشرُّ	الشرورُ	السماءُ	السماواتُ
الحياةُ	الحيواتُ	الهواءُ	الأهويةُ	الأرضُ	الأراضِي

الجمعُ ومفردُه

جدرانٌ	جدارٌ	السنينَ	السنةُ	الصخورُ	الصخرةُ
المعابدُ	المعبدُ	المصريونَ	المصريُّ	النباتاتُ	النباتُ
المقابرُ	المقبرةُ	الألوانُ	اللونُ	رسومٌ	رسمٌ
آلافٌ	ألفٌ	موادُّ	مادةٌ		

أضواءٌ عَلَى النَّصِّ المَعْلُومَاتيِّ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ مَنْ أولُ منِ استخدمَ الألوانَ فِي تزيينِ جدرانِ المعابدِ والمقابرِ؟ ج المصريُّ القديمُ.

٢ مَا الدليلُ علَى براعةِ المصريِّ القديمِ فِي استخدامِ الألوانِ؟ ج أنَّها ثابتةٌ وزاهيةٌ حتَّى الآنَ.

٣ مِمَّ صنعَ المصريونَ الألوانَ؟ ج منْ موادَّ طبيعيةٍ كالصخورِ والنباتاتِ.

٤ كمْ عددُ الألوانِ التِي استخدمَها المصريُّ القديمُ؟ ج سبعةُ ألوانٍ.

٥ منْ خلالِ فهمكَ للنصِّ، عَلَامَ يدلُّ كلُّ لونٍ منَ الألوانِ التِي استخدمَها المصريُّ القديمُ؟

ج الأحمرُ يدلُّ علَى القوةِ، والأخضرُ يدلُّ علَى الحياةِ، والأبيضُ يدلُّ علَى النقاءِ، والأصفرُ يدلُّ علَى الخلودِ، والأسودُ يدلُّ علَى الشرِّ، والأزرقُ يدلُّ علَى الهواءِ والسماءِ، والبنيُّ يدلُّ علَى الأرضِ.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) تعدُّ «أضواءٌ عَلَى النَّصِّ المَعْلُومَاتيِّ فِي سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ للنصِّ المعلوماتيِّ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على النص المعلوماتي
«صِنَاعَةُ الأَلْوَانِ»(*)

١ فكر

اذكرِ الألوانَ الموجودةَ في قوسِ قزحَ، ثمَّ اكتبْهَا:



....

....

٢ اقرأ واكتشف

١ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

كلماتي الجديدةُ



- آثَارُ بِلَادِنَا خَالِدَةٌ. — طَويلةٌ – بَاقِيةٌ
- تَتَزَيَّنُ الأَرْضُ بِالأَشْجارِ فِي الرَّبِيعِ. — تتجمَّلُ – تَقِلُّ
- كَانَ المِصْرِيُّ قَدِيمًا يَكْتُبُ عَلَى الجُدْرَانِ. — المَعَادِنِ – الحَوائِطِ
- قَرَأْتُ قِصَّةً لَهَا مَغْزًى مُفِيدٌ. — رَسْمٌ – مَعْنًى
- نَقَاءُ القُلُوبِ صِفَةٌ جَمِيلَةٌ. — قَسْوَةٌ – طِيبَةٌ

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلةِ غيرِ الصحيحةِ:

- أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ المَعَابِدِ هُوَ المصْرِيُّ القَدِيمُ. ( )
- الأَلْوَانُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا المِصْرِيُّونَ قَدِيمًا بَاهِتَةٌ وَغَيْرُ ثَابِتَةٍ. ( )
- صَنَعَ المِصْرِيُّونَ الأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ صِنَاعِيَّةٍ. ( )
- اسْتَخْدَمَ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ سِتَّةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ. ( )
- لِكُلِّ لَوْنٍ مِنَ الأَلْوَانِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا المِصْرِيُّون مَغْزًى وَمَعْنًى. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أن يتأملَ الصورةَ، ويذكرَ ما بهَا من ألوانٍ، ثمَّ يطلبُ منه كتابَتَها.

نَشَاط ٢-١ فَهْمُ المَقْرُوءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانِيَ الكلماتِ مِنْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ مَعَ طِفلِك إلى أنَّ «خَالِدةٌ» معناها «بَاقِيةٌ»، و«تَتزيّنُ» معناها «تَتجمّلُ»، و«الجُدْرَانِ» معناها «الحَوائِطُ»، و«مَغْزًى» معناها «مَعْنًى»، و«نَقَاءُ» معناها «طِيبةٌ».

٣ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الْأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ، وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً حَتَّى الآنَ.. صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ طَبِيعِيَّةٍ كَالصُّخُورِ وَالنَّبَاتَاتِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معناهَا «حوائط»: ....
- كلمةً مضادُّها «متغيرةٌ»: ....
- كلمةً مفردُها «المعبدُ»: ....
- كلمةً جمعُها «القدماءُ»: ....

(ب) أكمِلْ:

- استخدمَ المصريُّ القديمُ الألوانَ في تزيينِ ....
- صنَعَ المصريونَ الألوانَ مِن ....

(جـ) «الألوانُ الَّتي استخدَمها الفراعنةُ ثابتةٌ وباقيةٌ». دلِّلْ علَى الجملةِ السابقةِ.

....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

الأساليب و التراكيب

فعلًا	نوعُه	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	حرفًا	ضميرًا
....	....	....	....	....
اسمًا	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا لامٌ قمرية
....	....	....	....	....

٤ أدمِجِ الحروفَ التاليةَ؛ لتكوِّنَ كلماتٍ:

القرائية

- مِ / ص / رِ / يْ / ي : ....
- أ / وْ / وَ / ل : ....

٥ حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

القرائية

- تزيين: ...... / ...... / ......
- القُوَّةُ: ...... / ...... / ...... / ......

٦ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:

ص س ر خ و م

.... | .... | ....

٧ ضعْ كلَّ لونٍ في مكانهِ المناسبِ:



الأحمرُ الأسودُ الأخضرُ الأصفرُ الأزرقُ البنيُّ الأبيضُ

- .... يَدُلُّ عَلَى النَّقَاءِ.
- .... يَدُلُّ عَلَى القُوةِ.
- .... يَدُلُّ عَلَى الحَيَاةِ.
- .... يَدُلُّ عَلَى الأَرْضِ.
- .... يَدُلُّ عَلَى السَّمَاءِ.
- .... يَدُلُّ عَلَى الخُلُودِ.
- .... يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ.

٨ ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ:

جُدْرَان النَّقَاء مَغْزَى

....

٩ ضعِ الجملةَ الآتيةَ تحتَ الصورةِ المناسبةِ، ثمَّ عبِّرْ عنِ الثانيةِ:



لكلِّ لونٍ مغزًى ومعنًى.



....

١٠ هيَّا نقرأْ:



أَعِدْ قراءَةَ نصِّ «صِنَاعَةُ الأَلْوَانِ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٧ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يضعَ كلَّ كلمةٍ في مكانِها بما يتناسبُ معَ السياقِ كمَا وردَ بالنصِّ.

نَشَاط ٢-٨ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يضعَ كلَّ كلمةٍ في سياقٍ مفهومٍ.

نَشَاط ٢-٩ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أنْ ينظرَ إلى الصورتَيْن، ويختارَ الصورةَ المناسبةَ للجملةِ، ثم يعبرَ عنِ الأخرى بِجُمْلَةٍ.

نَشَاط ٢-١٠ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يقرأَ نصَّ «صناعةُ الألوانِ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودِقَّةٍ.

الأساليب والتراكيب (الفعلُ المضارعُ)

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

الفعلُ المضارعُ: هو ما يَدُلُّ علَى حدثٍ ما زالَ مستمرًّا أو سيحدثُ في المستقبلِ، ويبدأُ بـ: «أ: معَ المتكلمِ المفردِ - نـ: معَ المتكلمِ الجمعِ - يـ: معَ المذكرِ - تـ: معَ المؤنثِ».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

فعلٌ مضارعٌ

«فِي أُسْرَتِي، أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ، وَأَخِي يُحِبُّ أَنْ يُسَاعِدَ غَيْرَهُ، وَأُخْتِي تُحِبُّ أَنْ تَرْسُمَ، فَنَحْنُ نُحِبُّ العَمَلَ والهِوَايَاتِ».

١ اقرأْ ولاحظِ الأفعالَ المضارعةَ، ثمَّ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:

• أُزَيِّنُ فَصْلِي بِاللَّوْحَاتِ. • يَرْسُمُ أَخِي بِبَرَاعةٍ. • نُحِبُّ قِرَاءَةَ الكُتُبِ. • تُلَوِّنُ أُمِّي البَيْضَ.


....


....


....


....

٢ أكْمِلِ الجُمَلَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:

نَسْتَخْدِمُ تُصْنَعُ يَتَعَجَّبُ

• .... الأَلْوَانُ مِنْ مَوَادَّ طَبِيعِيَّةٍ حَتَّى الآنَ.

• .... العَالَمُ مِنْ بَقَاءِ الحَضَارَةِ المِصْرِيَّةِ.

• .... اليَوْمَ العَدِيدَ مِنَ الأَلْوَانِ وَبِدَرَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

الاستنتاج

الفعل المضارع: هو ما دلَّ على حدثٍ .... أو ....

يبدأُ الفعلُ المضارعُ بـ .... أو .... أو .... أو ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣-١ تمييزُ الفعلِ المضارعِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الفعلَ المضارعَ هو الفعلُ الذي يعبرُ عن حدثٍ مستمرٍّ ولم ينتهِ بعدُ، وأنَّهُ يبدأُ بأحدِ هَذِهِ الحروفِ: «أ - ن - ي - ت».

نشاط ٣-٢ قراءةٌ وفهمٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يَطْلبُ وليُّ الأمرِ مِن طِفْلِه أنْ يَقْرأَ الجُملَ، ثُمَّ يُسَاعِدُهُ فِي أنْ يختارَ الفِعْلَ المضارعَ المناسبَ.

٤ لاحظ وتعلم

١ اخترِ الفعلَ المناسبَ لكلِّ جملةٍ:



• .... أُخْتِي كِتَابًا عَنِ الحَضَارَةِ المِصْرِيَّةِ.	نَذْهَبُ
• .... السَّائِحُ للاسْتِمْتَاعِ بِآثَارِ بِلَادِنَا.	يَأْتِي
• .... صُورًا للمَعَابِدِ الفِرْعَونِيَّةِ.	تَقْرَأُ
• .... إِلَى الأَقْصُرِ وأَسْوَانَ شِتَاءً.	أشاهدُ

٢ ارسمْ دائرةً حولَ الفعلِ المضارعِ، ثمَّ ضعْه فِي جمْلةٍ فِي كراستِك:

أَكلَ　　صعدُوا　　يلعبُ　　شاهِد　　نرسُم　　صنَعَ

٥ شارك

١ اكْتُبِ الأَلْوَانَ التِي تُحِبُّ اسْتِخْدَامَهَا فِي الرَّسْمِ، مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ المُضَارِعَ، ثُمَّ شَارِكْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.

....

....

....

٢ تتبّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

المِصْرِيُّ القَدِيمُ أَوَّلُ مَن اسْتَخْدَمَ الأَلْوَانَ.　　المِصْرِيُّ القَدِيمُ أَوَّلُ مَن اسْتَخْدَمَ الأَلْوَانَ.

المِصْرِيُّ القَدِيمُ أَوَّلُ مَن اسْتَخْدَمَ الأَلْوَانَ.　　..

الإملاء

٣ استخرجْ منَ النصِّ ثلاثَ كلماتٍ بهَا مدٌّ بالألفِ.

٤ اكتُبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤-١ تحديدُ الفعلِ المضارعِ المناسبِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أن يتخيرَ الفعلَ المضارعَ المناسبَ للسياقِ.

نَشاط ٥-٢ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ الجملَةَ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشاط ٥-٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُملَى علَيْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملِي عليه جملًا مثل: «الأحمرُ يدلُّ ع... القوةِ»، «الأسودُ يدلُّ على الشرِّ».

اختبر نفسك

النص المعلوماتي
«صناعة الألوان»

١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«كتبَ د. زاهي حوَّاس وزيرُ الدولةِ لشئونِ الآثارِ المصريةِ السابقُ في جريدةِ الشرقِ الأوسطِ أنَّه لَا يوجَدُ شعبٌ مِن شعوبِ العالَمِ القديمِ استعملَ الألوانَ مثلَمَا فعلَ المصريونَ القدماءُ، والشاهدُ علَى ذلكَ مقابرُهم المنتشرةُ في كلِّ مكانٍ منَ الشمالِ إلَى الجنوبِ، بالإضافةِ إلَى المعابدِ. وكتَبَ أيضًا أنَّ الألوانَ ارتبطتْ عندَ الفراعنةِ برمزياتٍ دينيةٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً مضادُّها «الجديدُ»: .... • كلمةً جمعُها «شعوبٌ»: ....

• كلمةً مفردُها «المعبدُ»: ....

(ب) مَن أنَا...؟

• كنتُ وزيرَ الدولةِ لشئونِ الآثارِ المصريةِ السابقَ. (..............)

• مِن أكثرِ شعوبِ العالَمِ القديمِ استعمالًا للألوانِ. (..............)

(جـ) «لَا يوجَدُ شعبٌ منْ شعوبِ العالَمِ القديمِ استعملَ الألوانَ مثلَما فعَل المصريونَ القدماءُ»..
دلِّلْ علَى ذلكَ كمَا فهِمتَ منَ الفقرةِ.

....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ: الأساليب و التراكيب

اسمًا	فعلًا مضارعًا	حرفًا	فعلًا ماضيًا	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ ←	نوعُه	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....	....

٢ حوِّلْ كالمثالِ: الأساليب و التراكيب

• قرأَ أبِي القصةَ. ← يقرأُ أبِي القصةَ.

• شاهَدَ الجمهورُ المباراةَ. ← ....

• نظَّمتْ أمِّي المكتبَ. ← ....

٣ ضعْ دائرةً حولَ الكلماتِ الَّتِي بهَا لامٌ شمسيةٌ: الإملاء

الألوانُ - الصُّخورُ - المصريُّ - الطَّبيعية

٤ اقرأ القصةَ التاليةَ، ثُمَّ أعدْ كتابتهَا مرةً أخرَى معَ تغييرِ أحداثِهَا: التعبير الكتابي

«اتفقَ الأصحابُ أنْ يتعَاونُوا فِي رسمِ لوحةٍ معًا، فأعادُوا التجربةَ مرارًا وتكرارًا؛ حتَى صنعُوا لوحةً جميلةً، وتعلمُوا قيمةَ العملِ الجماعِيِّ».

....

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! - ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! - أحتاج لحل تمرينات أكثر! - أنا فاهم! - أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي



الدعوة

هيَ بطاقةٌ تدعُو فيهَا فردًا أو جماعةً لحضورِ حفلٍ أو مناسبةٍ أو اجتماعٍ أو ... إلخ.
ويجبُ مراعاةُ ما يَلِي عندَ كتابةِ الدعوةِ:

- تحديدُ المدعوِّ والمناسبةِ والزمانِ والمكانِ - المقدمةُ.
- سهولةُ ووضوحُ الألفاظِ.
- حُسْن الخطِّ.

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

دَعْوَةٌ لِحَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ



يَسُرُّ إدَارَةَ المَدْرَسَةِ دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ حَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ يَوْمَ السَّبْتِ فِي الرابعِ والعشرينَ مِنْ إبريلَ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ١٠ صَباحًا عَلَى مَسْرَحِ المَدْرسَةِ، وَتَتَضَمَّنُ الحَفْلَةُ الكَثِيرَ مِنَ الأَنْشِطَةِ الَّتِي سَتَنَالُ إعْجَابَكُمْ؛ حَيْثُ تُوجَدُ أَغَانٍ، وَمَسْرحِيَّاتٌ، وَعُرُوضٌ.

مَعَ تمنياتِنا بقضاءِ وقتٍ ممتعٍ

إدارةُ المدرسةِ

دَعْوَةٌ لِحَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ

الحدثُ	الأَنْشطةُ	الأفعالُ المستخدمةُ ونوعُها
حَفْلَةُ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ	تُوجَدُ أَغَانٍ، ومَسْرَحِيَّاتٌ، وعُرُوضٌ دِرَامِيَّةٌ	يَسُرُّ، تَتَضَمَّن، تُوجَدُ (مُضَارِعٌ)
المكانُ	**الزمانُ**	**التوقيعُ**
مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ	يَوْمُ السَّبتِ فِي الرابعِ والعشرينَ من إبريل، السَّاعةُ ١٠ صَبَاحًا	إِدَارَةُ المَدْرَسَةِ

إرشادات لولي الأمر:

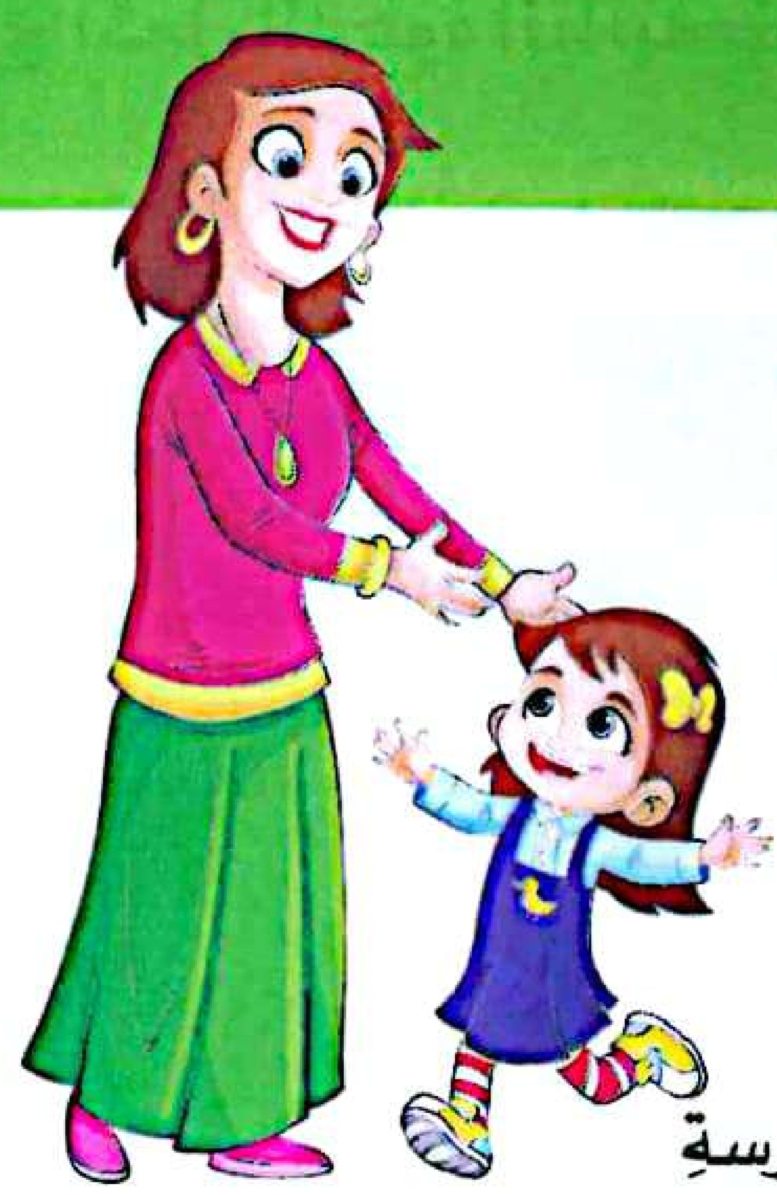
(*) يعدُّ التَّعبيرُ الكتَابِيُّ المنتجَ النهائِيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ مَا تعلَّمهُ مِن مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ ص

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ كتابةُ عناصرِ الدعوةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه عناصرَ الدعوةِ، منْ مقدمةٍ، ومكانٍ، وزمانٍ، وتوقيعٍ، وغيرِها.

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

دعوةٌ لحفلِ عيدِ الأمِّ



السيدُ وليَّ أمرِ التلميذِ....

تَتَشَرفُ إدَارةُ المَدْرَسَةِ بِدَعْوَةِ سِيَادَتِكم لِحُضُورِ حَفْلِ عِيدِ الأُمِّ، وَذَلِكَ يَوْمَ الجمعةِ المُوَافِقَ ٢١/٣/٢٠٢٥م فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ١١ صَبَاحًا بِمَسرحِ المَدْرَسَةِ، وَيَتَضَمَّنُ الحَفْلُ الكَثيرَ مِنَ الأَنْشِطَةِ والعُرُوضِ الرَّائِعةِ، مِثْل عَرْضٍ مَسْرحِيٍّ عَنْ فَضْلِ الأمِّ، وَفقراتٍ غِنَائِيةٍ، وعُروضٍ أُخْرَى، بِجَانِبِ تَكْرِيمِ الأُمَّهَاتِ المِثَالياتِ.

مع تمنياتِنا بقضاءِ وقتٍ ممتعٍ

إدارةُ المدرسةِ

الحدثُ	الأَنْشطةُ	الأفعالُ المستخدمةُ ونوعُها
حفلٌ	عرضٌ مسرحيٌّ عن فضلِ الأمِّ فقراتٌ غنائيةٌ - تكريمُ الأمهاتِ المثالياتِ	....
المكانُ	الزمانُ	التوقيعُ
مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ	الجمعةُ ٢١/٣/٢٠٢٥م السَّاعَةُ	....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢ كتابةُ عناصرِ الدعوة: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكملَ الناقصَ منْ عناصرِ الدعوةِ، مراعيًا قواعدَ اللغةِ في الكتابةِ.

كتابةُ دَعوةٍ

(١) أكملِ الدعوةَ التاليةَ باستخدامِ الكلماتِ الآتيةِ:

(فناءِ - الجمعةِ - المهرجِ - إدارةَ المدرسةِ)

دعوةٌ لحفلِ يومِ اليتيمِ



يُسعِدُ .... دَعوةَ سِيَادَتِكم لِحُضُورِ حَفلِ يَوْمِ اليَتِيمِ، وذَلِكَ يَوْمَ .... المُوَافِق ٢٠٢٥/٤/٤م، فِي تَمَامِ السَّاعةِ الثَّالِثَةِ عَصْرًا بـ .... المَدْرَسَةِ، ويَشْتَمِلُ الحَفْلُ عَلَى عُرُوضٍ مُمْتِعةٍ ومُتَنَوعةٍ، مِثْلِ .... ، ولُعْبَةِ الكَرَاسِيِّ المُوسِيقِيَّةِ، والسَّاحِرِ العَجِيبِ، وَغيرِها مِنَ العُرُوضِ المُمْتِعةِ.

مع تمنياتِنا بقضاءِ وقتٍ ممتعٍ

إدارةُ المدرسةِ

الحدثُ	الأَنْشطةُ	الأفعالُ المستخدمةُ ونوعُها
....	....	....
المكانُ	**الزمانُ**	**التوقيعُ**
....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

نَشاط (١) إكمالُ الدعوةِ وكتابةُ عناصرِها: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكملَ الكلماتِ الناقصةَ فِي الدعوةِ، ثمَّ يكتبَ عناصرَها، مراعيًا قواعدَ اللغةِ في الكتابةِ.

٢ تحتاجُ إدارةُ المدرسةِ لإرسالِ دعوةٍ إلَى أولياءِ الأمورِ لحضورِ حفلِ تخرجِ الصفِّ الثانِي الابتدائيِّ.. اكْتُبْ هذِه الدعوةَ.

....

....

....

....

....

....

خطٌّ جميلٌ

إملاءٌ صحيحٌ

كلماتٌ مناسبةٌ

الزمانُ - المكانُ - الأنشطةُ

جملٌ صحيحةٌ

بِطاقَةُ التَّقْييمِ الذَّاتيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا
كلماتي مناسبة				
التزمتُ بالمكانِ والزمانِ والأنشطةِ				
خطي جميل				
جملي صحيحة				
إملائي صحيح				

أَعِدْ كتابةَ الدعوةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢ كتابةُ دعوةٍ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ دعوةً لأَوْلِيَاءِ الأُمُورِ لِحُضُورِ الحَفْلِ، مراعيًا عناصرَها وقواعدَ اللغةِ الصحيحةَ.

- يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ المَوضوعِ كيفَ يُقَيِّمُ الدَّعْوَةَ التي كَتَبَها باستِخدامِ بِطاقةِ التَّقْييمِ الذَّاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعَادَةَ كِتَابتِهَا مَرَّةً أُخْرَى.

مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ صلْ كلَّ جملةٍ بمَا يناسبُهَا:

• نحنُ .... السَّمكَ.	○	○	أين
		○	ثُمَّ
• زرعنَا البذورَ .... حصدنَا الثمارَ.	○	○	نحبُّ
• .... تستيقظُ؟	○	○	متى

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

• هَذا الولدُ .... حصلَ علَى المكافأةِ. (الَّذِي – الَّتِ

• .... فتاةٌ مهذبةٌ. (أنتَ – أنت

• يتناولُ طعامًا صحيًّا. مَا تحتهُ خطٌّ فعلٌ .... (مضارعٌ – ماضٍ

• (هلْ) تسألُ عَن .... (العددِ – مضمونِ الجمل

٣ أكملِ بالضميرِ المناسبِ مكانَ النقطِ:

• .... نحبُّ القراءةَ. (أنا – نح

• .... تلميذٌ نشيطٌ. (نحنُ – أنت

• .... أرتبُ غرفَتي. (أنَا – نح

• .... طفلةٌ قويةٌ. (أنتَ – أنت

٤ صوِّبْ مَا تحتهُ خطٌّ:

• لا سهرتُ ليلًا. ....

• أنتِ تذاكرُ جيدًا. ....

• أمارسُ الرياضةَ (بانتظامٍ). مَا بينَ القوسينِ بهِ تنوينٌ بالفتحِ. ....

• متَى تقعُ مدرستكَ؟ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ: يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

٥ اخترْ أداةَ الاستفهامِ المناسبةَ لكلِّ سؤالٍ:

- .... ساعةً تنامُ ليلًا؟ (كمْ - متَى)
- .... تمارسُ الرياضةَ كثيرًا؟ (مَاذا - هلْ)
- .... يوجدُ نهرُ النيلِ؟ (أينَ - متَى)
- .... أكلَ الموزَ؟ أخِي. (لمَاذا - مَن)

٦ ضعْ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِهَا المناسبِ فِي الفقرةِ التَّاليةِ:

(و - الَّتِي - فـ - اشترينَا - فِي)

ذهبتُ معَ صديقتِي .... تحبُّ القراءةَ .... الموسيقَى .... نزهةٍ، بعدمَا التقينَا وقفتِ الحافلةُ .... ركبنَا مسرعينَ، وبَعْدَما وصلنَا .... الطَّعامَ الصِّحِي، واستمتعنَا معًا».

٧ ضعْ دائرةً حولَ اسمِ الإشارةِ، وخطًّا تحتَ الموصوفِ:

- هذَا مسجدٌ أثريٌّ.
- تلكَ شجرةٌ مثمرةٌ.
- هذه حقيبةٌ جديدةٌ.
- ذلكَ طائرٌ مسرعٌ.

٨ أكملِ الجملةَ بالفعلِ المناسبِ لهَا:

- .... الأهراماتِ بالأمسِ.
- اعتدتُ أنْ .... الجريدةَ كلَّ يومٍ.
- جدِّي .... منذُ يومينِ.
- أختِي .... أقلامَ الرصاصِ عندَ الرسمِ.

اختبارُ الأضواءِ الشهريُّ (شهرُ ديسمبر)

١ فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «ميريت آمون»، اقرأْ ثُمَّ أجبْ:

«اخْتَارَتْ حَبِيبَةُ؛ مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا، فَأَجَابَتْهَا الأُمُّ: تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الجِبْسِ الأَبْيَضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا..

قَالَتْ حَبِيبَةُ: حَسَنًا، سَأُجَرِّبُ يَا أُمِّي».

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

- احتارتْ «حبيبة» أيُّ الموادِ تُستخدمُ فِي صنعِ المُجسمِ. ( )
- اقترحَ الأبُ علَى «حبيبةَ» استخدامَ الجبسِ الأبيضِ. ( )

(ب) فيمَ ستستخدمُ «حبيبةُ» الجبسَ الأبيضَ؟ ....

(جـ) لمَاذا كانَ الجبسُ الأبيضُ هُو أنسبَ مادةٍ؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: منْ نصِّ «الدبِّ القطبيِّ»، اقرأْ، ثم أجبْ:

«- لَهُ فَرْوٌ سَمِيكٌ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الهَوَاءِ البَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ.

- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالفَرْوِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الانْزِلَاقِ.

- لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الاخْتِبَاءِ.

- يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً مَعْناها «التَّلاؤم»: ....

• كلمةً مضادُّها «الظُّهور»: .... • كلمةً جمعُها «أجسامٌ»: ....

(ب) أكملْ:

• الدُّبُّ القطبِي لَهُ فروٌ سميكٌ لحمايتهِ مِن ....

(جـ) مَا الشيءُ الَّذي يُساعدُ الدُّبَّ القطبِي علَى الاختفاءِ؟ ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: اقرأْ، ثم أجبْ:

«ذهبنَا فِي نزهةٍ إلَى حديقةِ الحيوانِ، وَشاهدنا العصفورَ الَّذي يُغردُ، فقررتُ أنْ أرسمَ لوحةً تعبرُ عَن جمالِ المنظرِ».

- استخرجْ مِن الفقرةِ:

حرفَ جرٍّ	اسمًا	اسمًا موصولًا	فعلًا مضارعًا
....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر: يمكنكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

٤ **الأساليبُ والتراكيبُ: اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

- الطبيبةُ هِي .... تُعالجُ المرضَى. (التي – الذي)
- مَاهرٌ .... اللوحةَ بألوانِ الشَّمعِ. (تلونُ – يلونُ)
- الحكيمُ هُو .... ينتقِي كلماتِه. (التي – الذي)
- الأزهارُ .... فِي فصلِ الرَّبيعِ. (يتفتحُ – تتفتحُ)

٥ **حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:**

- البَاردُ: ...... / ...... / ...... / ......
- الصَّيفُ: ...... / ...... / ......
- النَّسيمُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- الخلودُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٦ **التعبيرُ الكتابيُّ: كتابةُ دعوةٍ:**

«ستجتمعُ العائلةُ يومَ الجمعةِ المقبلِ؛ لحضورِ حفلِ زفافِ عمِّكَ. اكتبْ دعوةً للأهلِ وَالأصدقاءِ».

....

....

....

....

....

٧ **الخطُّ: تَتبَّعْ، ثُم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:**

حسن خطك

آثارُ بلادِنَا ميراثُ أجدادِنَا.

آثارُ بلادِنَا ميراثُ أجدادِنَا.

آثارُ بلادِنَا ميراثُ أجدادِنَا. ....

٨ **الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عَلَيْكَ.**

....

....

ملحق تقييمات الأضواء العامة



تقييم نهائي ١



١ فهمُ المقروءِ: من قصةِ «سرُّ القمرِ»:

«سَألَ سَاهِـرٌ مُعَلِّمَهُ فَأرَاهُ صُورةً حَقِيقيَّةً للقَمَرِ. ما أَجْمَلَ نُورَ القَمَرِ مِنْ بَعِيدٍ! أَمَّا فِي الحَقِيقَةِ فَهُوَ مُعْتِمٌ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناها «مُظلِمٌ»: .... • كلمةً جمعُها «الأقمارُ»: ....

(ب) أكمِلْ: • سألَ ساهرٌ .... عنْ سرِّ القمرِ، فأراهُ ....

(جـ) مَا حقيقةُ القَمَرِ؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا	نوعه	اسمًا	ضميرًا
....	....	....	....
حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا تنوينٌ	نوعُه	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«كَانَ حَازِمٌ ذاهبًا إِلَى المدرسةِ، فوجدَ طفلًا بِجانبِ المدرسةِ يبكِي، سألَ حازمٌ عنْ والدِ الطِّفْلِ فَلَمْ يَجِدْه، فَأَخَذَه إِلَى حَارِسِ المدرسةِ فأطعمَهُ، وبحثَ عنْ والدِه حَتَّى عثرَ عليه وأعادَهُ لهُ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «وجدَ»: .... •كلمةً مضادُّها «راجعًا»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- كَانَ حازمٌ راجعًا منَ المدرسةِ. (   )
- سَاعدَ حَازمٌ الطِّفْلَ. (   )
- وَجَدَ حارسُ المدرسةِ والدَ الطِّفْلِ. (   )

(جـ) مَا رأيُكَ فِي تَصَرفِ حَازِمٍ؟ ولِمَاذَا؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بهَا مدٌّ	حرفَ جرٍّ	فعلًا	اسمًا
....	....	....	....
كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ
....	....	....	....

• عَزيزي وليَّ الأمرِ، التقييماتُ النهائيةُ مجابٌ عنْ بعضِها فِي ملحقِ «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: صوِّب الخطأَ فيما يلي:

- نَحْنُ أُحِبُّ الرسمَ. ....
- أنتَ تلميذةٌ مجتهدٌ. ....
- تلكَ قمرٌ منيرٌ. ....
- لماذا تمارسُ الرياضةَ؟.. أسلوبُ نهيٍ. ....
- هذا العاملُ التي تمَّ تكريمُه. ....

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتبْ لافتةً تشجِّعُ بهَا أصدقاءَكَ علَى القراءةِ.

....

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

كلٌّ منَّا مميزٌ.

كلٌّ منَّا مميزٌ.

كلٌّ منَّا مميزٌ.



....

٦ الإملاءُ: اكتبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....

....

تقييم نهائي ٢



١ فهمُ المقروءِ: منْ نصِّ «عالمُ الفلكِ البيرُونيُّ»:

«هُـوَ العَالِـمُ العَرَبِـيُّ أَبُـو الرَّيحَـانِ البِيرونِـيُّ. كَانَ البِيرُونِـيُّ شَـغُوفًا بِعِلْـمِ الفَلَـكِ وَالجُغْرَافيَـا؛ فَهُـوَ مَـنِ اكْتَشَـفَ أَنَّ الشَّـمْسَ أَكْبَـرُ مِـنَ الأَرْضِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «شديدُ الحبِّ»: …… • كلمةً مضادُّها «أصغرُ»: ……

(ب) اخترْ: • كانَ البِيرونيُّ شغوفًا بـ …… (الرسمِ - الفلكِ والجغرافيَا - الصيدِ)

• البِيرونيُّ عالِمٌ …… (فرنسيٌّ - إسبانيٌّ - عربيٌّ)

(جـ) ماذا اكتشفَ البيرونيُّ؟ ……

(د) هاتِ منَ الفقرةِ:

ضميرًا	حرفَ جرٍّ	اسمًا	فعلًا
……	……	……	……
كلمةً بهَا مدٌّ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا تنوينٌ
……	……	……	……

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الفلَّاحُ المصريُّ أصيلٌ، يحبُّ مَنْ حولَه، ويساعدُ مَن يحتاجُ المساعدةَ، ولا يُؤذي جارَه، ويُكرِمُ ضيفَه، فمَا أجملَ الفلاحَ المصريَّ!».

(أ) ضَعْ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِهَا المناسبِ: (أقبحُ - حقيقيٌّ - جيرانٌ)

• معنَى «أصيلٍ»: …… • جمعُ «جارٍ»: …… • مضادُّ «أجملَ»: ……

(ب) أكمِلْ:

الفلاحُ المصريُّ
- لا يؤذِي ……
- يُكرمُ ……
- يُحِبُّ مَنْ ……

(جـ) لماذَا الفلاحُ المصريُّ أصيلٌ؟ ……

(د) هاتِ منَ الفقرةِ:

فعلًا	نوعُه	حرفَ عطفٍ	اسمًا
……	……	……	……
كلمةً بهَا مدٌّ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا تنوينٌ
……	……	……	……

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بأسلوبِ نهيٍ:





....

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: أكملِ السيرةَ الذاتيةَ بالكلماتِ الآتيةِ، ثُمَّ ارسمْ:

طبيبٌ القراءةُ والبحثُ السنُّ المهاراتُ محمد

- الاسمُ: .... محمود.
- ....: أربعونَ عامًا.
- الموهبةُ: ....
- ....: مساعدةُ الآخرينَ والتفكيرُ الجيدُ.
- المهنةُ: ....

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

العلمُ أساسُ الحضارةِ.

العلمُ أساسُ الحضارةِ.

العلمُ أساسُ الحضارةِ.

....

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....

....

تقييم نهائي ٣



١ فهمُ المقروءِ: مِن قصةِ «ميريت آمون»:

«احْتَارَتْ حَبِيبَةُ؛ مَا المَادَّةُ المُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا، فَأَجَابَتْهَا الأُمُّ: تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الجِبْسِ الأَبْيَضِ».

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- المَادةُ هِي الشَّيءُ الَّذي له وَزْنٌ وحَجمٌ. (   )
- سَأَلَتْ حَبِيبةُ مُعلِّمَها عَنِ المَادةِ المُناسبةِ. (   )
- اسْتَطاعتْ حبيبةُ معرفةَ المادةِ المناسبةِ بمفردِها. (   )

(ب) لِمَاذَا احْتَارتْ حَبِيبةُ؟ ....

(ج) مَا المَادةُ المُناسبةُ لصِنَاعةِ مُجسَّمٍ لتِمثَالِ «ميريت آمون»؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«نَحنُ نَعيشُ فِي مُجتمعٍ مُتكاملٍ، يَتَعاونُ أَفْرادُه فِيمَا بَيْنَهم لِيتَقدَّمَ، ولِكلِّ فَردٍ دَورٌ عَليه أَنْ يُؤَدِّيَه؛ فَالفَلاحُ يُوفِّرُ لَنَا الغِذَاءَ، والطَّبيبُ يُعَالجُ المَرْضَى، والمُهَنْدِسُ يُخَطِّطُ المُدُنَ ويُنْشِئُ المَبَانِيَ، والمُعَلِّمُ يَصْنعُ أَجيالًا لِمُستقبلٍ أفضلَ».

(أ) ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ: (أدوارٌ - الماضِي - مدينةٌ)

- مُضَادُّ «المُسْتقبَلِ»: ....   • مفردُ «مُدُنٍ»: ....   • جمعُ «دَورٍ»: ....

(ب) أكمِلْ:

- الفَلَّاحُ يُوفِّرُ ....، والطَّبِيبُ يُعَالِجُ ....، والمُهَنْدِسُ يُخَطِّطُ ....

(ج) هَلْ يَسْتَطِيعُ الفَردُ أَنْ يَعِيشَ بِمُفْردِهِ؟ ولِمَاذَا؟ ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:



«جَاءَ اللَّيلُ والأَرنبُ جَوْعَانُ، فَخَرجَ يَبْحثُ عَنِ الطَّعامِ فِي المَزْرَعةِ».

- استخرِجْ:

اسمًا	فعلًا ماضيًا	فعلًا مضارعًا	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: رتِّبِ الحروفَ التاليةَ، ثمَّ أدمِجْها؛ لتكوِّنَ كلماتٍ:

- ف / شَ / و / غُ : ....
- ي / مِ / ك / سَ : ....
- ي / ل / نَ / بِ : ....
- نْ / ج / يَ / ضُ : ....

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- سَاطِعٌ: ...... / ...... / ......
- الانْزِلَاقُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... /
- تَزْيِينٌ: ...... / ...... / ......
- انْعِكَاسٌ: ...... / ...... / ...... / ......

٦ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ لافتةً تحثُّ فيهَا أصدقاءَكَ علَى تناولِ الطعامِ الصحيِّ.

....

٧ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

التَّعَاونُ يُسَهِّلُ الصَّعْبَ.

التَّعَاونُ يُسَهِّلُ الصَّعْبَ.

التَّعَاونُ يُسَهِّلُ الصَّعْبَ.



....

٨ الإملاءُ: اكتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

تقييم نهائي ٤

١ فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «عندِي موهبةٌ»:



«ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السِّيركِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ عُرُوضَ الحَيَوَانَاتِ وَعَرْضَ السَّاحِرِ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ المُهَرِّجِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناها «تقديمٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «بكتْ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- ذَهَبتْ سَلْمَى إِلَى السِّيركِ. ( )
- لَمْ تُشَاهدْ سَلْمَى عَرضَ السَّاحرِ. ( )
- بَكَتْ سَلْمَى وَهِيَ تُشَاهدُ عَرْضَ المُهَرِّجِ. ( )

(جـ) أَيْنَ ذَهَبَتْ سَلْمَى؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا ماضيًا	حرفَ عطفٍ	اسمًا	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....
كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ الغِذَاءَ الصِّحيَّ هُوَ الأَطْعمةُ الَّتِي تُزوِّدُ الجِسْمَ بِالطَّاقةِ وبِالعَنَاصرِ الغِذَائيةِ اللَّازمةِ للمُحَافَظةِ عَلَى الجِسْمِ والحِمَايةِ مِنَ الأَمْراضِ. وَمِنْ هَذهِ العَنَاصرِ البُروتينَاتُ والنَّشويَاتُ والدُّهُونُ، كَما أنَّ مُمَارسَةَ الرِّيَاضَةِ مُفِيدةٌ لِصحةِ الإِنْسَانِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «المفيدُ»: .... • كلمةً مفردُها «البروتين»: ....

(ب) أكْمِلْ: • الغِذاءُ الصِّحيُّ يُحَافظُ عَلَى ....، ويَحْمِيه مِنَ ....

• مُمارسَةُ الرِّيَاضةِ مُفِيدةٌ لـ ....

(جـ) مَاذَا يَفْعَلُ الإِنْسَانُ لِيَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيدةٍ؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

ضميرًا	فعلًا	اسمًا	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....
حرفَ عطفٍ	كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا مدٌّ
....	....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: صَوِّبِ الخَطأَ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ:

- أَنا نُحِبُّ القِرَاءَةَ. ....
- هَذِهِ بِنْتٌ يرسمُ لَوْحَةً. ....
- ذَلك شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ. ....
- أَنْتَ وَلَدٌ مُجْتَهِدةٌ. ....

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: كِتابةُ دعوةٍ:

سَتَقومُ إدارةُ المدرسةِ بِعملِ حَفلٍ بمنَاسبةِ تكريمِ التَّلاميذِ المتفوقينَ، وستدعُو إِلَيْهِ أَولياءَ الأمورِ.. اكتُبْ هَذِهِ الدَّعْوَةَ.

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

مِصْرُ وَطَنٌ رَائِعٌ يَجْمَعُنَا.

مِصْرُ وَطَنٌ رَائِعٌ يَجْمَعُنَا. ....

مِصْرُ وَطَنٌ رَائِعٌ يَجْمَعُنَا.

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....
....
....

تقييم نهائي ٥

١ فهمُ المقروءِ: مِنْ نصِّ «صناعةُ الألوانِ»:

«الْمِصْرِيُّ الْقَدِيـمُ هُوَ أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْـدَمَ الأَلْـوَانَ فِي تَزْيِيـنِ جُدْرَانِ الـمَعَابِدِ وَالـمَقَابِرِ، وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً رَغْمَ مُرُورِ آلَافِ السِّنِينَ».

(أ) استخرجْ مِنَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «حوائطُ»: .... • كلمةً جمعُها «المصريونَ»: ....
• كلمةً معناهَا «المقبرةُ»: .... • كلمةً مضادُّها «باهِتَةٌ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

• المِصْريُّ القَدِيمُ آخِرُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الأَلْوَانَ. ( )
• الأَلْوَانُ الَّتِي اسْتَخْدَمهَا المِصْريُّ القَدِيمُ ثَابتةٌ. ( )
• زيَّنَ المِصْريُّ القَدِيمُ الحَوَائِطَ بِالأَلْوانِ. ( )

(جـ) مَا عَددُ الألوانِ الَّتِي اسْتَخْدَمَها المِصْريُّ القَدِيمُ؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

ضميرَ غائبٍ	حرفَ جرٍّ	فعلًا	اسمًا موصولًا
....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ ←	الحرفُ المشددُ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«هَلْ سَمِعْتَ يومًا عَنِ الكنزِ الَّذي لا يَفْنَى؟ إنَّه الصَّديقُ الَّذي يَقِفُ بِجَانِبِكَ وَقْتَ الشِّدةِ والفَرَحِ، وفِي أصْعَبِ الأوْقَاتِ؛ فالصَّدِيقُ الأصِيلُ مُحِبٌّ لِصَدِيقِهِ يدلُّه عَلَى الخيرِ ويَمْنَعُهُ عَنِ الشَّرِّ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «الحقيقيُّ»: .... • كلمةً مضادُّها «كارهٌ»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

• الفِقْرةُ السَّابقةُ تَتَحدَّثُ عَنِ .... (الصديقِ - الطبيبِ - القمرِ)
• مِن صِفَاتِ الصَّديقِ الأصيلِ أنَّه يَدُلُّ صَديقَه عَلَى .... (الشرِّ - الخيرِ - العداوةِ)

(جـ) اكتُبْ صفاتٍ تحبُّها فِي صديقِكَ. ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا	حرفَ جرٍّ	اسمًا موصولًا	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....
أداةَ استفهامٍ	كلمةً بهَا مدٌّ	كلمةً بهَا تنوينٌ ←	نوعُه
....	....	....	....

٣ **الأساليبُ والتراكيبُ: أكملْ بحرفِ جرٍّ مناسبٍ:**



- ذَهبَ المَرِيضُ .... الطَّبيبِ.
- عَادَ أبِي .... العَمَلِ.
- المُعَلِّمُ .... المَدْرَسَةِ.
- أَخَذْتُ القَلَمَ .... الحَقِيبةِ.

٤ **التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ لافتةً تحثُّ فيهَا صديقَكَ علَى الاستيقاظِ مبكرًا.**

....

٥ **الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:**

حسن خطك

أحبُّ بلدِي مصرَ.

أحبُّ بلدِي مصرَ.

أحبُّ بلدِي مصرَ.



....

٦ **الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.**

....

....

....

تقييم نهائي ٦



١ فهمُ المقروءِ: من نصّ «توماس إديسون»:

«كانَ «تُومَاس إدِيسون» تِلمِيذًا ذَكِيًّا، يسألُ وَيَبحثُ وَيُجرِّبُ. لم يَكْتَشِفْ أحدٌ مهاراتِه، وَلكِنِ اهتمَّتْ أمُّه بتعليمِه».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- مَعْنَى «ذكيٍّ»: .... (سَرِيعُ الجَرِي - سَرِيعُ الفَهْمِ - سَرِيعُ الأَكْلِ)
- مُضَادُّ «اهتمَّتْ»: .... (أَهْمَلَتْ - اكْتَشفتْ - اخْتَرعَتْ)

(ب) اذْكُرْ صِفَاتِ إديسون الَّتِي وَرَدَت فِي الفِقْرَةِ. ....

(جـ) مَنِ الَّذِي اكْتَشَفَ مَهَاراتِ توماس إديسون؟ ....

(د) هاتِ منَ الفقرةِ:

فعلًا	نوعُه	اسمًا	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«القَمَرُ هُوَ أَكْثَرُ جِسْمٍ لَامِعٍ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا، عَلَى الرغمِ مِن أنَّ سَطْحَهُ مُعْتِمٌ، وَقَد هَبطَ عَلَيه البَشَرُ بِأَقْدَامِهم، واكْتَشَفُوا أَنَّهُ يَدُورُ حَوْلَ الأَرْضِ ولَا يُوجَدُ عَلَيه مَاءٌ ولا حَيَاةٌ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً مضادُّها «منيرٌ»: .... • كلمةً جمعُها «الأقمارُ»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- القَمَرُ فِي الحَقِيقةِ .... (لَامِعٌ - مُضِيءٌ - مُعْتِمٌ)
- يَدُورُ القَمَرُ حَوْلَ .... (الشَّمْسِ - الأَرْضِ - النُّجُومِ)

(جـ) مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ القَمَرِ؟ ....

(د) هاتِ منَ الفقرةِ:

فعلًا	ضميرًا	اسمًا	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا مدٌّ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....

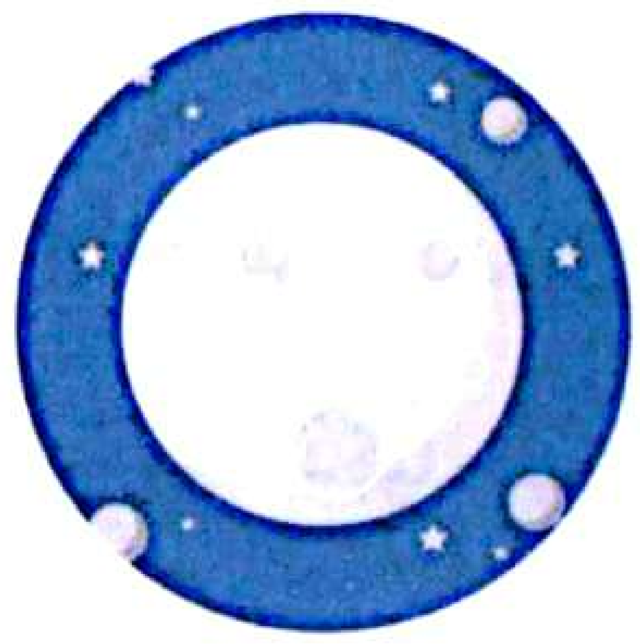
٣ الأساليبُ والتراكيبُ: ضعْ كلَّ اسمِ إشارةٍ في مكانهِ المناسبِ: (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِك - تِلْكَ)



...... بِنْتٌ.



...... نَجْمَةٌ.



...... قَمرٌ.



...... طِفْلٌ.

٤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- مُجَسَّمٌ: ...... / ...... / ...... / ......
- التَّكَيُّفُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- التَّوَاصُلُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- نَشَوِيَّاتٌ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٥ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ لافتةً تحُثُّ فيهَا أصدقاءَكَ على ممارسةِ الرياضةِ.

....

٦ الخطُّ: تتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

العِلْمُ نُورٌ.

العِلْمُ نُورٌ.

العِلْمُ نُورٌ.

....

٧ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....

....

تقييم نهائي ٧

١ فهمُ المقروءِ: مِنْ نشيدِ «صديقِي»:

صَـــدِيــــقِــــي ذَكِـــــيٌّ　　صَـــدِيــــقِــــي نَــبِــيـــلْ
كَـــرِيـــــمٌ مُـــحِــــبٌّ　　لَــطِـــيـــفٌ أَصِـــيـــلْ
وَيُـــنْـــشِـــدُ شِـــعْـــرًا　　بِـــصَـــوْتٍ جَـــمِـــيـــلْ

(أ) ضَعْ كُلَّ مَعْنًى فِي مَكَانِه المُنَاسبِ: (يُغَنِّي - صَاحِبُ خُلُق)

• نَبِيل: ....　　• يُنْشِدُ: ....

(ب) يَتَحدَّثُ النَّشِيدُ عن .... (الغِنَاء - الصَّدِيق - الكَرَم)

(ج) اذْكُرْ صِفَاتِ صَدِيقِ الشَّاعرِ. ....

(د) استخرِجْ منَ النشيدِ:

فعلًا	ياءَ ملكيةٍ	اسمًا	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ	كلمةً بهَا تنوينٌ	نوعُه	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«النَّجَاحُ هَدَفُ كُلِّ إنْسَانٍ؛ لِذَلكَ عَلَينا تَطْوِيرُ أَنْفسِنَا بِالعَمَلِ الدَّائِمِ، والتَّكيفِ مَعَ الظُّروفِ المُختلفةِ، والتَّفَاؤلِ والثِّقةِ فِي قُدُرَاتِنَا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «التلاؤمُ»: ....　• كلمةً جمعُها «الأعمالُ»: ....

(ب) أكْمِلْ:

• .... هَدَفُ كُلِّ إنْسَانٍ.　• يَجِبُ .... مَعَ الظُّروفِ المُخْتَلفةِ.

(ج) مَا صِفَاتُ الإِنْسَانِ النَّاجحِ؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	حرفَ جرٍّ	اسمًا	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«فَازَ خَالِدٌ فِي مُسَابَقَةِ القِرَاءةِ، وحَصَلَ عَلَى جَائِزَةٍ فِضِّيَّةٍ».

استخرجْ ثلاثةَ أسماءٍ وفعلينِ وحرفينِ:

اسمٌ	فعلٌ	حرفٌ
•	•	• ....
•	•	• ....
•		

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: صفِ المكانَ باستخدامِ هذهِ الكلماتِ:

وَاسِعَة تِلْك كَثِيرة ذَلِك هَؤُلاءِ أَطْفَال أَزْهَار حَدِيقَة طَائِر يَطِير

....
....
....
....
....



٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الكِتَابُ صَدِيقٌ وَفِيٌّ.

الكِتَابُ صَدِيقٌ وَفِيٌّ.

الكِتَابُ صَدِيقٌ وَفِيٌّ.

....

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....
....
....

تقييم نهائي ٨

١ فهمُ المقروءِ: من نشيدِ «النجومُ والكواكبُ»:

قَـمَـرٌ يَـظْـهَـرُ عِـنْـدَ اللَّيْـلِ ... يَـنْـشُـرُ أَفْـرَاحًـا وَسُـرُورْ
هَـذَا الـكَـوْكَـبُ حَـوْلَ الشَّـمْـسِ ... فِـيـهِ جِـبَـالٌ فِـيـهِ صُـخُـورْ
أَمَّـا الـنَّـجْـمُ كَـبِـيرٌ سَـاطِـعٌ ... يَـلْـمَـعُ دَوْمًـا حَـيْـثُ يَـدُورْ

(أ) هاتِ منَ النشيدِ: • كلمةً معناهَا «لامعٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «يختفي»: ....

(ب) أكمِلْ: تَتَحَدَّثُ الأَبْيَاتُ عَن ....

(ج) مَتَى يَظْهَرُ القَمَرُ؟ ....

(د) استخرِجْ منَ النشيدِ:

اسمَ إشارةٍ	فعلًا	اسمًا	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....
كلمةً بها تنوينٌ	كلمةً بها مدٌّ	كلمةً بها حرفٌ مشدَّدٌ ←	الحرفُ المشددُ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«مُحَمَّدٌ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ؛ يُذَاكِرُ دُرُوسَه، وَيُشَارِكُ زُمَلَاءَه فِي الأَنْشِطَةِ المَدْرَسِيَّةِ وَيَتَعَاوَنُ مَعَهم فِي تَزْيِينِ الفَصْلِ، كَمَا أَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِاسْتِمْرَارٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «تجميلٌ»: .... • كلمةً جمعُها «الفصولُ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- مُحَمَّدٌ لا يُذَاكِرُ دروسَهُ. ( )
- مُحَمَّدٌ يَقُومُ بِالأَنْشطةِ المَدْرسيةِ بِمُفردِهِ. ( )
- مُحَمَّدٌ يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِاسْتمرَارٍ. ( )

(ج) لِمَاذَا مُحَمَّدٌ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا	حرفَ جرٍّ	اسمًا	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....
كلمةً بها تنوينٌ	كلمةً بها مدٌّ	كلمةً بها حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ
....	....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: أكملْ بفعلٍ مناسبٍ:

- سَافَرَ أَبِي إِلَى الإِسْكَنْدَرِيةِ. ← .... أُمِّي إِلَى الإِسكَندريةِ.
- .... مُعَاذٌ القِرَاءَةَ. ← تُحِبُّ سَمَرُ القِرَاءَةَ.
- أَنَا .... كُلَّ يَوْمٍ. ← نَحْنُ نَرْسُمُ كُلَّ يَوْمٍ.
- .... أَخِي أَمْسِ. ← .... أَخِي الآنَ.
- هَذَا الوَلَدُ الَّذِي .... ← هَذِهِ البِنْتُ الَّتِي ....

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: كِتابةُ دعوةٍ:

سَأَقُومُ أَنَا وَزُمَلائِي بِالاحتِفَالِ بِمُعَلِّمِنَا لِحُصُولِه عَلَى وِسَامِ «أَفْضَلُ مُعَلِّمٍ»، ونُرِيدُ إِرْسَالَ دَعو... لأَوْلِيَاءِ أُمُورِنَا. اكتُبْ هذهِ الدعوةَ.

....
....
....
....
....
....

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يُزَوِّدُ الجِسْمَ بِالطَّاقةِ. الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يُزَوِّدُ الجِسْمَ بِالطَّاقةِ.

الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يُزَوِّدُ الجِسْمَ بِالطَّاقةِ. ....

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....
....
....

تقييم نهائي ٩

١ فهمُ المقروءِ: من قصة «أنا أستطيع»:

«اختارَ المعلمُ «آدمَ» ، لكنَّ «آدمَ» قالَ : أعتذرُ يَا معلمي، أنَا لَا أحبُّ أنْ أكونَ سببًا فِي الخسارةِ! قالَ المعلمُ: أنتَ نشيطٌ وماهرٌ يَا «آدمُ»، وتستطيعُ تحقيقَ الفوزِ. كُنْ واثقًا».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «بارعٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «تعجزُ»: ....

• كلمةً جمعُها «المعلمونَ»: ....

(ب) أكملْ: اختارَ المعلمُ «آدمَ»؛ لأنَّهُ يستطيعُ ....

(جـ) كيفَ شجَّعَ المعلمُ «آدم»؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا مضارعًا	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	ضميرَ متكلمٍ	ضميرَ مخاطبٍ
....	....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«تعدُّ الثقةُ بالنفسِ صفةً أساسيةً لتحقيقِ النجاحِ، ولكنَّهَا تتأثرُ بعدةِ عواملَ كالخبراتِ السابقةِ والتعليمِ والدعمِ الاجتماعيِّ وغيرِهَا منَ العواملِ المحيطةِ بالإنسانِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً جمعُهَا «صفاتٌ»: .... • كلمةً مفردُهَا «عاملٌ»: ....

(ب) أكملْ: مِنَ العواملِ التِي تؤثرُ علَى الثقةِ بالنفسِ .... و ....

(جـ) مَا أهميةُ الثقةِ بالنفسِ؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: اخترمما بين القوسين:

- «أحبُّ الذهابَ إلَى عمِّي». مَا تحتَه خطٌّ .... (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)
- «لَا ترفعْ صوتَكَ أمامَ والديْكَ». أسلوبُ .... (نهيٍ - أمرٍ - استفهامٍ)
- .... تلميذةٌ مهذبةٌ. (هوَ - أنتَ - أنتِ)
- الأبُ هوَ .... يحمِي الأسرةَ. (التِي - الذِي - هؤلاءِ)

٤ التعبيرالكتابي: اكتبْ لافتةً عنْ أهميةِ التعاونِ.

....

٥ الخطُّ: تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

مصرُ بلدُ الأمانِ.

مصرُ بلدُ الأمانِ.

مصرُ بلدُ الأمانِ.

....

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليك.

....

....

....

تقييم نهائي ١٠

١ فهمُ المقروءِ: من نص «الدب القطبي»:

«- يعيشُ الدبُّ القطبيُّ في بيئةٍ جليديةٍ، ويتغذى على اللحومِ.

- لهُ طبقةُ دهونٍ تحتَ جلدِهِ؛ لحمايتهِ من البردِ.

- لهُ فروٌ سميكٌ يعملُ علَى عزلِ الهواءِ الباردِ عن جسمِه.».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «إبعادٌ»: .... • كلمةً جمعُها «جلودٌ»: ....

• كلمةً مضادُّها «رقيقٌ»: .... • كلمةً مفردُهَا «اللحمُ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

• يعيشُ الدبُّ فِي الصحراءِ. (   )

• يشعرُ الدبُّ القطبيُّ بالبردِ. (   )

• للدبِّ فروٌ سميكٌ. (   )

(جـ) اذكرْ صفةً تعرفُها عنِ الدبِّ غيرَ الواردةِ فِي الفقرةِ. ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا ←	نوعُه	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ ←	الحرفُ الممدودُ
....	....	....	....
كلمةً بهَا تنوينٌ ←	**نوعُه**	**حرفًا ←**	**نوعُه**
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«منَ الضروريِّ علَى كلِّ إنسانٍ أنْ يتقبلَ مَنْ حولَه، ويحترمَ التنوعَ والاختلافَ فيمَا بينَهُمْ؛ حتَّى يتحققَ الاستقرارُ والسلامُ فِي المجتمعِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً مضادُّها «الحربُ»: .... • كلمةً جمعُها «المجتمعاتُ»: ....

(ب) أكملْ:

• علَى كلِّ إنسانٍ أنْ .... مَنْ حَوْلَه.

• يحققُ احترامُ التنوعِ والاختلافِ ....

(جـ) مَا أهميةُ احترامِ التنوعِ؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

كلمةٌ بهَا مدٌّ ←	نوعُه	حرفًا ←	نوعُه
....	....	....	....
فعلًا ←	نوعُه	كلمةٌ بها لامٌ قمريةٌ	كلمةٌ بها لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: حددْ نوعَ الأسلوبِ فِي كلٍّ مِمَّا يلِي:

- «لَا تلوثْ ملابسَكَ». أسلوبُ ....
- «احترمْ صَديقَكَ». أسلوبُ ....
- «هلْ أكلتَ طعامَكَ اليومَ؟». أسلوبُ ....

٤ التعبيرالكتابي: كتابةُ دعوةٍ:

«فازَ أخوكَ فِي مسابقةِ السباحةِ، وسَيقومُ والدُكَ بإقامةِ حفلٍ تكريمًا لَه». اكتبْ دعوةً تدعُو فيهَا أصدقاءَكَ لحضورِهذَا الحفلِ.

....

....

....

٥ الخطُّ: تَتبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

جمالُ الطبيعةِ مسئوليتُنَا جميعًا. جمالُ الطبيعةِ مسئوليتُنَا جميعًا.

جمالُ الطبيعةِ مسئوليتُنَا جميعًا. ....

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....

....

نُصوصُ الاستِماعِ

١ - نصُّ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «مُسابَقةُ القِراءَةِ»):

«هل سخرَ منكَ أحدٌ من قبلُ، أو حضرتَ موقفَ سخريةٍ؟ كيفَ شعرتَ؟ وهلْ تصرفتَ بشكلٍ صحيحٍ أم لا؟... إذا كنتَ أنتَ الشخصَ موضوعَ السخريةِ فابتعدْ وحاولْ ألَّا تغضبَ واعلمْ أنَّ منْ يفعلُ ذلك لديه نقصٌ يحاولُ أن يخفيَه، فلا تحزنْ واعلمْ أنَّهُ يفعلُ ذلكَ لأنكَ أفضلُ منْهُ فلا تسمحْ له بمضايقتِكَ، وإذا تعرَّضَ أحدٌ أمامَكَ للسخريةِ فلا تتركْه وحدَه ودافعْ عنه».

٢ - نصُّ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ»):

«الصحةُ هيَ الكنزُ الحقيقيُّ الذِي يمتلكه الإنسانُ؛ فبها يستطيعُ تحقيقَ كلِّ أُمنيَّاتِه وأحلامِه؛ لذَا فمنَ الضروريِّ الاهتمامُ بهَا والالتزامُ باتِّباعِ العاداتِ الصحيةِ المفيدةِ حتَّى نُصبِحَ بخيرٍ وبصحةٍ جيدةٍ».

٣ - نصُّ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «آلَةُ الزَّمَنِ»):

«لا يعيشُ الإنسانُ منفردًا، وإنمَا يعيشُ فِي مجتمعٍ تتعددُ فيه المهنُ، وكلُّ المهنِ مهمةٌ ويصعبُ الاستغناءُ عنها، ويرَى بعضُ الناسِ أن هناكَ مهنًا غيرَ مهمةٍ، ولكنَّ ذلكَ غيرُ صحيحٍ؛ حيثُ تظهرُ أهميةُ تلكَ المهنِ عندَ الحاجةِ إليها؛ فتنوعُ المهنِ يسهمُ فِي التقدمِ والتطورِ».

٤ - نصُّ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «النُّورُ وَالظَّلَامُ»):

«للشَّمسِ أهميَّةٌ كبيرةٌ للكونِ بما فيه مِن إنسانٍ وحَيوانٍ ونَباتٍ، فهِيَ مصدرٌ للطَّاقةِ والحَرارةِ والنُّورِ والدِّفءِ، حيث تُزَوِّدُ الجِسمَ بالقُوةِ والمناعَةِ التي تحْمِيه منَ الأمراضِ، وبدُونِ الشَّمسِ تصعبُ الحياةُ علَى الأرضِ؛ وذلكَ لأنَّهُ سيترتبُ علَى غيابِها أضرارٌ كبيرةٌ لَا يستطيعُ الإنسانُ وباقِي الكائناتِ تحملَها».

٥ - نصُّ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «بَيْتُنَا الجَدِيدُ»):

«يعدُّ التكيفُ معَ الواقعِ منَ الصفاتِ التي يجبُ علينَا التحلِّي بها حتَّى نستطيعَ تطويرَ حياتِنا والتغلبَ على ما يواجهُنا من صعوباتٍ، والعملَ علَى جعلِ مستقبلِنا أفْضلَ منْ حاضِرنا».

٦ - نصُّ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «البَرْدِي»):

«أنَا «رامزٌ»، أحِبُّ استكشافَ أشياءَ متنوعةٍ، وأمِّي عالِمةُ آثارٍ، وفي يومٍ كانتْ تحْكِي لي عنْ تاريخِ الفراعنةِ، فقلتُ لَها: وكيف عَرَفَ العالَمُ كلَّ هذهِ الأشياءِ يا أمِّي؟ فقالتْ لِي: عندَما تمَّ اكتشافُ حجرِ رشيدٍ خلالَ وجودِ الحملةِ الفرنسيةِ بمصرَ، وبعدَ فترةٍ تمَّ فكُّ رموزِ اللُّغةِ المصريةِ القديمةِ بعدَ أنْ كانتْ لغزًا غامضًا عن طريقِ فكِّ رموزِ حجرِ رشيدٍ».

الإجابات النموذجية

إجابة «تدرب» (على ما سبقت دراسته) ص ١٠

١ ص – س – ض – د – ذ – ق – ط – ت.
٢ • هذه بنت. • هذه شجرة. • هذا قلم. • هذا رجل. (صل أنت بالصور)
٣ • هي مريم. • هؤلاء أولاد. • هؤلاء مهندسات. • هو طبيب.
٤ فهود – تلميذ – معلمات – بومة.
٥ تنوين بالفتح: حديقةً، أسدًا – تنوين بالضم: قمرٌ، طفلٌ – تنوين بالكسر: عصفورٍ، قلمٍ.
٦ نمر – تين – رمل – نمل – تمر – نور – لون.
٧ أنا: جندي، أذاكر، مهندسة – نحن: فلاحات، نأكل، أطباء.
٨ ريشة – مسطرة – زرافة.
٩ تفاحة: ف – سلم: ل – الشمس: ش.
١٠ عصفوري – لعبي – كتابي – مدرستي.
١١ • لام شمسية: الصقر، السبورة، الثمار. • لام قمرية: اليد، الأم، الورد.
١٢ سعيد – عصور.
١٣ • مـ/صا/بيـ/ح. • قط/ط/ـة. • بر/تـ/قا/ل. • سـ/حـ/ب.
١٤ المؤنث: طبيبة، أم، مروحة – المذكر: رجل، بيت، قلم.
١٥ أين – ما – هل – مَن.
١٦ يلعب الولد بالكرة. – خطط المهندس المنازل.
١٧ • أنتَ: صديقي – أبي – أنتِ: أختي.
• مفرد: طفل – جمع: أمهات، نجوم.
١٨ • ما اسم هذا الحيوان؟ • أحب ركوب الدراجة.

شهر أكتوبر: المحور الأول: من أكون؟
الموضوع الأول: يوم في حياتي

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف) ص ١٥

١ أجب بنفسك.
٢ • ا، س • ا، ل • و، د • ي، ز • ي، م.
٣ تشجيع – يسخر – كتاب.
٤ • علبة. • ساعة. • قلم. • قاعة. • لاعب. (ضعهما أنت في جملتين)
٥ حوض – قلم – طفل – عصفور.
٦ سارة – التوت – الكمثرى – الدلو (تغسل سارة التوت والكمثرى في الدلو).
٧ مكتبة – حماس – اعتذار – صديق.
٨ • أنتَ، هذا، هو • هذه، أنتِ، هي.

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «مسابقة القراءة») ص ٢١

١ تدرب – حماس – ثقة – شكر – مرتبك. (ضعها أنت في جمل)
٢ أبتعد عنه – أنميها – أتقبله.
٣، ٤ أجب بنفسك.
٥ رضا قارئ متميز – حازم لاعب متميز.
٦ (أ) • متميز. • كثيرًا. • متميزون. • لاعب.
(ب) • (✗) • (✓)
(جـ) أنت لاعب متميز؛ لأنك تتدرب جيدًا.
(د) سأل، أسماء – خالد، راضٍ، رضا – ستشعر، سأغضب – خالد، لاعب – متميزون، مختلفون – جدًا (تنوين بالألف)، حازمٌ (تنوين بالضم) – هزَّ، لأنك – هل أنت سعيد وراضٍ عن تصرفك الآن؟، كيف ستشعر إذا كنت أنت رضا، وأساء إليك صديقك؟
٧ • مدة. • تود. • فسحة. • شِدة. • ضحك. • صفق.
٨ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «مسابقة القراءة») ص ٢٣

١ (أ) • تفرح. • الأشخاص.
(ب) • نقص – يخفيه. • سيئ.
(جـ) في حالة تعرضي للسخرية أبتعد، ولا أغضب، أما إذا تعرض شخص آخر للسخرية فأدافع عنه.
٢ • أنتَ. • هذه. • أكل. • نحن. • تقرأ. • أمي.
٣ ي – ا – ي – و – ا – و ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «أنا أستطيع») ص ٢٧

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ بارعة – أقدر – متأكد.
٢ غير واثق من نفسه. – يحرز هدفًا. – أنا أستطيع، سأحاول.
٣ • (✓) • (✓) • (✗) • (✓) • (✓).
٤ (أ) أستطيع. • قال. • هدفًا.
(ب) صديقه زين يحرز هدفًا في السلة.
(جـ) أنا أستطيع، سأحاول.
(د) نظر – هدفًا (تنوين بالفتح) – يحرز – السَّلة – تحمَّس – أنا – زين – قال (مد بالألف).
٥ • المعلم. • أستطيع. • السلة. • تحقيق.
٦ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ أنا – نحن – أشارك – نشارك – أنا أحب – نحن نحب.
٢ نحن – أنا – أنا – نحن – نحن – أنا.

٤ لاحظ وتعلم

١ • أنا أحترم الكبير. • أنا أستطيع الفوز.
• نحن نستطيع الفوز. • نحن نحترم الكبير.
٢ أشارك – مهارة – أتعلم – يسخر – تتعاون.
٣ • اخـ/تا/ر • أعـ/تـ/ذ/ر • نـ/شيـ/ط
• الـ/فو/ز • تـ/حمـ/مـ/س • سلـ/لـ/ـة.
٤ • التلميذ واثق من إجابته. • يحرز اللاعب الهدف.
• سأحاول في المباراة التالية. • أخي قارئ ماهر.
٥ (أ) المدرسة – التلاميذ – أحبُّ – فريقًا – التلاميذ.
(ب) • نحن. • أنا. (جـ) • أذاكر. • نذاكر.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «أنا أستطيع») ص ٣٢

١ (أ) أستطيع. • قليل. • المنزل. • أشياء.
(ب) • (✓) • (✓) • (✗)
(جـ) عندما رأى أخاه الصغير يساعد أمه.
(د) رأيت – أمي – سأحاول – أنا – صعبة – يومٍ (تنوين بالكسر) – منِّي – ترتيب (مد بالياء).
٢ • نحن. • أنا. • أنا. • نحن. • أنا. • نحن.
٣ التلميذ (ذ). ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «توماس إديسون») ص ٣٥

١ فكر

١، ٢ أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ بارع – ابتكرت – صار.
٢ أجب بنفسك.
٣ • يخترع – مهارات. • أصبحت.
٤ (أ) • يظهر. • الدراسات. • أهملت.
(ب) توماس إديسون. (جـ) المصباح الكهربائي.
(د) يكتشف – البحث – استمر – أحدٌ (تنوين بالضم) – أمُّه – الدراسة – مهاراته (مد بالألف) – الدِّراسة.
٥ د/را/سـ/ـة – الـ/بحـ/ث – أمـ/مـ/ـه – مخـ/تـ/ر/ع.
٦ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ أنتَ – أنتِ طفلة – أنتَ – أنتِ – مخلص – أنتِ.
٢ • أنتَ. • أنتِ. • مجتهد. • مجتهدة.

إجابات ١٠٠٪

٤ لاحظ وتعلم

١ • أنتَ لاعب مميز. • أنتَ مفكر صغير.
• أنتِ مفكرة صغيرة. • أنتِ لاعبة مميزة.
٢ أنتِ طالبة مجتهدة. – أنتَ عالم ذكي. – أنتَ قارئ بارع.
٣ • إديسون تلميذ ذكي. • اهتمت الأم بتعليم ابنها.
٤ • كان إديسون تلميذًا ذكيًّا. • أصبح إديسون مخترعًا.
• اهتمت أمه بتعليمه.
٥ • أنتَ رسام موهوب. • أنتِ عالمة مخلصة.
• أنتِ سائقة ماهرة. • أنتَ مخترع مميز.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «توماس إديسون») ص ٤٠

١ (أ) • اختراع. • استمر. • المصباح. • العلماء.
(ب) • (✗) • (✓)
(جـ) المثابرة والإصرار على النجاح.
(د) تعلم – سلسلةٍ – أجرى – اختراع (مد بالألف) – التَّجارب – الإنسانية – الكهربائي – استمرَّ (الراء).
٢ • أنتِ. • أنتَ. • نحن. • أنا.
٣ مصباح – تلميذ – كتاب. ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على نشيد «صديقي») ص ٤٣

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ صاحب خلق – الحقيقي – يغني.
٢ صديقي – أهديه لصديقي المفضل.
٣ ذكي، نبيل، محب، لطيف، أصيل، صوته جميل.
٤، ٥ أجب بنفسك.
٦ (أ) • أصيل. • محب. • لطيف.
(ب) ينشد الشعر بصوت جميل.
(جـ) لطيف (مد بالياء) – ينشد (فعل مضارع) – كريمٌ (تنوين بالضم) – محبٌّ (الباء).
٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ (أ) لا تسرع في الطريق. (ب) لا تهمل في الدرس.
٢ لا تسرف في استخدام المياه. – لا ترسمي على الحائط. – لا تضرب القطة.

٤ لاحظ وتعلم

١ • لا ترفع صوتك. • لا تضع القمامة في الطريق.
٢ • آدم، لا تهمل في أداء الواجب. • سامي، لا تضرب الحيوانات.
• محمد، لا تتحدث بصوت مرتفع. • زين، لا تضايق أصدقاءك.
٣ ١ - لا تعبر الطريق، وأنت منشغل بالهاتف. ٢ - لا تقطف الورود.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «صديقي») ص ٤٨

١ (أ) • القرب. • صديقي.
(ب) • أسأل عنه. • السعادة. (جـ) طيب القلب.
(د) صديقي – القلب – أسعد – غاب – حبي – ودّي.
٢ (أ) • نحن. • أنتَ. • أنا. • أنتِ.
(ب) • لا تغضب. • لا تهملي الواجب.
٣ أنتِ. ٤ أجب بنفسك.

إجابة «التعبير الكتابي»

إجابة «ذاكر» (نموذج اللافتة) ص ٥٠

٢ الرياضة – عدم تضييع الوقت – سر المحافظة على المياه.

إجابة «كتابة اللافتة» ص ٥١

لا تسخر من أصدقائك. – تعاون مع أصدقائك.

إجابة «اختبار الأضواء نصف الشهري» ص ٥٢

١ نشيط – بحث – لافتة.
(أ) • يوم • قال.
(ب) • القراءة. • نقرأ كثيرًا. • أجب بنفسك.
(جـ) تلميذٌ (تنوين بالضم) – الكتاب – أنا – ظلَّ – تلميذ (مد بالياء) – يحب (فعل مضارع) – لا ترفع صوتك في المكتبة.
٢ • هذه. • هو. • «توماس إديسون» شخص مكافح.
• نحن. • أنتَ.
٣ أجب بنفسك.
٤ • أنا أمارس الرياضة. • يا مريم، لا تلعبي وسط الطريق.
• نحن نأكل طعامًا صحيًا. • أنتَ تلميذ مجتهد.
٥، ٦، ٧ أجب بنفسك.

الموضوع الثاني: أهتم بنفسي

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «لدي أسنان جديدة») ص ٥٨

١ • (✗) • (✓) • (✓) • (✗)
٢ • (✓) • (✗) • (✓) • (✓)
٣ • والد. • بارد. • النشاط. • الالتزام. • تشجيع.
٤ • الـسـ/سنـ/ن. • صحـ/حيـ/يـ/ـة. • مضـ/مـ/ضـ/ـة.
• أيـ/يا/م. • الـ/عـ/د/س. • حـ/ما/س.
٥ أجب بنفسك.
٦ (أ) • تسقط. • القديمة. • يوم. • الأطعمة.
(ب) سمير.

(جـ) الحليب، والفول، والعدس، والبقول، والبيض، واللحوم، والخضراوات.
(د) سنِّي – النشاط – تسقط – هي – اللُّحوم – أجابت – القديمة – الحليب.
٧ أجب بنفسك. ٨ دِ – هُـ – حَ – بِـ – شَـ – طُ.
٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «لدي أسنان جديدة») ص ٦٠

١ (أ) • المهم – المضرة. (ب) • (✗) • (✓) • (✓) • (✓)
(جـ) أن يكون بصحة جيدة.
٢ • نحن. • يستيقظ. • أنتِ. • هذه.
٣ صباح ، أسنان (مد بالألف) – أبوها ، الفول (مد بالواو) – الجديدة ، المفيدة (مد بالياء).
٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ٦١

١ • س. • ض. • م. • ن.
٢ – ال الشمسية: الطعام – السن – النوم.
– ال القمرية: الأيام – الكبار – المبكر.
٣ أجب بنفسك.
٤ • نخل. • فول. • لحم. • عدس.
٥ أجب بنفسك.
٦ نمل – لحم – حبل – حمل – نحل – حب.

إجابة «تدرب» (على قصة «عادات صحية») ص ٦٥

١ فكر

أجب بنفسك .

٢ اقرأ واكتشف

١ أستيقظ – الصحي – النشويات – البروتينات.
٢ • (✓) • (✗) • (✓)
• (✓) • (✗)
٣ يصحو – مفيد.
٤ • استيقظ. • الصحي. • البروتينات – النشويات.
٥ (أ) • صحيًا. • انتظام. • بروتينات. • الرياضة.
(ب) أجب بنفسك.
(جـ) بروتينات – الرياضة – ماذا – صحيًا – جيدة – أفعل – طعامًا – انتظام.
٦ • طـ/عا/مي. • إجـ/ها/د.
• الر/ر/يا/ضـ/ـة. • بـ/رو/تيـ/نا/ت.
٧، ٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

أجب بنفسك.

٤ لاحظ وتعلم

١ من – لماذا – ماذا. ٢ متى – أين – كم.

---

٣ أين – ماذا يحتاج الجسم ليكون بصحة جيدة؟
٤ • كيف. • ماذا. • كم. • هل – ماذا. ٥ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «عادات صحية») ص ٧٠

١ (أ) • الصحية. • الكثير. • الأسنان. • الرياضة.
(ب) ، (جـ) أجب بنفسك.
(د) يتعلم – ساعاتٍ – هذه – تكوين – التَّعاون – وجبة – عقولهم – الخضراوات.
٢ • أين. • نعم. • من. • بالسيارة. • كم. • متى.
٣، ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «وصف خطوات زراعة الفول») ص ٧٣

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ • ييبس – ينشف. • نسقي. • يظهر من الأرض.
٢ أجب بنفسك. ٣ الوسط – قبل – الماء.
٤ ١– في البداية نحفر التربة.
٢– بعد ذلك نضع قليلًا من الماء، ونتركه حتى يجف.
٣– ثم نضع بذرة الفول. ٤– وأخيرًا نضيف الماء.
٥ • الـ / بـ / دا / يـ / ـة. • قـ / ليـ / لًا. • بذ / ر / ةً.
• التـ / تر / بـ / ـة.
٦ نحفر – يجف – نرويه – ينبت.
٧، ٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ و – ثم – ف. ٢ و – ثم – ف.

٤ لاحظ وتعلم

١ أجب بنفسك. ٢ و – ف – ثم.
٣ ثم – و – ف. ٤ ثم – و – ف.
٥، ٦ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «وصف خطوات زراعة الفول») ص ٧٨

١ (أ) • رُويتْ. • بعد. • الأيام. • الماء. (ب) أجب بنفسك.
(جـ) يحب – أحضر – الخضراوات – متساوية – و – التقطيع – السَّلطة – أبي.
٢ • و. • ثم. • ف. ٣ • ك. • شمسية.
٤ أجب بنفسك.

إجابة «التعبير الكتابي»

إجابة «ذاكر» (وصفة صناعة سيارة لعبة) ص ٨١

١ (١) نربط . (٢) نلف – نمرر. (٣) نحضر – نقطع. (٤) نضع.
٢ الأفعال:
– نربط ← مضارع. – نقطع ← مضارع. – نضع ← مضارع.
– نمرر ← مضارع. – نلف ← مضارع.
مكونات الوصفة: أكياس بلاستيكية ملونة – أعواد خشبية قوية – خيوط متينة – مقص – شرائط ملونة.
الكلمات المناسبة للتتابع الزمني: أولًا – ثم – بعد ذلك – أخيرًا.
ترتيب الوصفة: أجب بنفسك.
علامات الترقيم: (، .).

إجابة «كتابة وصفة» ص ٨٣

أجب بنفسك.

إجابة «مراجعة على الأساليب والتراكيب» ص ٨٥

١ نقدر – أنا – أتدرب – نحن – أنا – أقدم – نطور – نحن
٢ أجب نفسك. ٣ حكيم – أنت – أنتِ – مميزة.
٤ و ، ف ، ثم
(أ) لأن السماء كانت تمطر.
(ب) خرج ، فعل ماضٍ – الطعام ، مد بالألف – السماء – سريعًا ، تنوين بالفتح – الخارج.
٥ • لا تأكل الحلويات بكثرة. • لا تتحدث بأسلوب سيئ.
• لا تكسر الألعاب. • لا تهمل ممارسة الرياضة.
٦ أجب بنفسك.
٧ • الشباك. • الكرسي. • العصافير. • ؟ – ، – . . • التفاح.
٨، ٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبار الأضواء الشهري» (شهر أكتوبر) ص ٨٧

١ • تحب أختي التفاح. • يتناول أبي الطعام الصحي.
٢ لا – أنتَ – أنا – تسهر – نحن – أنتِ
٣ ف – و – ثم.
٤ نروي – ينبت – صحي – مهارة – البروتينات.
٥ • تنـ/مو. • الـ/مـ/فيـ/د/ة. • صحـ/حيـ/ي.
• الر/ر/يا/ضـ/ـة. • عا/دا/ت. • السـ/سيـ/يا/ر/ة.
٦ (أ) • إناء . • بارد. • البيض. • دقيقة.
(ب) أولًا نغسل البيض بالماء. (جـ) 20 دقيقة.
(د) نغسل – ثم – دقيقة – المسلوق – النار – أولًا – إناء – طريقة.
٧ • كم. • لماذا. • كيف. • أين. ٨ أجب بنفسك.

شهر نوفمبر: الموضوع الثالث: عندما أكبر

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «آلة الزمن») ص ٩٣

١ ٢ – ٣ – ١. (ضعها أنت في جمل)
٢ نجار – معلمة – ضابط – ساعي البريد. (ضعها أنت في جمل)
٣ • يصنع مجسمات للأثاث بالورق المقوى.
• تبني بيوتًا بالمكعبات. • يلعب بأدوات المطبخ.

٤ • النجار. • المهندس. • السباك. • الضابط.
٥ أجب بنفسك.
٦ (أ) • تو/صيـ/لا/ت. • الطـ/طا/هي.
• السـ/سبـ/با/ك. • كـ/بيـ/ر/ة.
(ب) • منيرة. • يمرُّ. • تفوح. • الصغيرة.
٧ (أ) • يلفت. • العناوين.
(ب) يوصل الرسائل.
(جـ) السيد – العناوين – يلفت – المنازل – سمير – كلَّ – يومٍ (تنوين بالكسر).
٨، ٩، ١٠ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «آلة الزمن») ص ٩٥

١ (أ) • الأعمال. • التمسك. (ب) • (✗). • (✓).
(جـ) يسهم تنوع المهن في التقدم والتطور.
٢ • نحن. • أنت. • هل. • أين. • في. • لا.
٣ • ؟. • بارع. • الطالبة. • ..
٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ٩٦

١ • هـ. • ع. • د. • ط.
٢ مهندس – طبيب – نجار.
٣ ماذا – من – كيف – أين.
٤ ضابط – خياط – طاهي – قاضي – خباز.
٥ • . • ؟ • ! • :
٦ • تـ/فو/ح. • الـ/خـ/را/طيـ/م.
• الضـ/ضا/بـ/ط. • نـ/با/تا/ت.
٧ المستقبل – الماضي – مهنة – عقل.
٨ إلى – أين – أنا – و.
٩ • لا تسهر. • لا تكذب.

إجابة «تدرب» (على قصة «عندي موهبة») ص ١٠١

١ فكر

١، ٢ أجب بنفسك.
٣ الرسم – الطبخ – السباحة.

٢ اقرأ واكتشف

١ التقديم – يقدر على – الذي بعد – خلال.
٢ • (✗). • (✓). • (✓). • (✗).
٣ • حضرت العرض المسرحي.
• أستمع إلى الموسيقى في أثناء ممارسة الرياضة.
• يستطيع الساحر عمل الخدع.
• يوم الإثنين هو اليوم التالي ليوم الأحد.
٤ (أ) • رأت. • الحيوان. • عادت.
(ب) مع فصلها.
(جـ) سلمى – ذهبت – في – السِّرك – عروض (مد بالواو) – السَّاحر (س).

٥ • قَصْـ/ لّ. • السـ/سا/حـ/ر.
• مد/ر/سـ/يـ/ة. • الـ/خـ/د/ع.
٦ • موهبة. • المهرج. • المُعلم. • سعيد.
٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

• سلمى – المدرسة. • المشروع. • ذهبت – إلى – و.

٤ لاحظ وتعلم

١ الاسم: (عمر – مي)، (دب – حصان)، (خيار – طماطم)، (نادي – مدرسة)، (الإمارات – ألمانيا)، (العمل – المكتب)، (حقيبة – موهبة)، (تخرج – زواج).
الفعل: (لعب – شرب)، (يأكل – يجلس)، (ذاكر – اكتب).
الحرف: (ف – ثم) (من – في).
٢ الاسم: مهنة – أحمد.
الفعل: أريد – أكون – تعرف. الحرف: في – ثم – عن.
٣ اسم: مثل: مريم – أحمد – المدرسة – الطريق.
فعل: مثل: ذهبت – كان – ينظف – أحب.
حرف: مثل: و – إلى – في.
٤ أجب بنفسك.
٥ • إلى. • سلمى. • سألت.
٦ • فعل. • اسم. • حرف.
٧ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «عندي موهبة») ص ١٠٦

١ (أ) • يقدر على. • قديمة.
(ب) • (✗). • (✓).
(جـ) أن لديه القدرة على تأليف القصص.
(د) النَّوم – يحكي – على – تأليف – النَّوم – القصص – رائعةً (تنوين بالفتح).
٢ • اسم: عروض – رحلة. • فعل: شاهد – ذهبت. • حرف: و – في.
٣ • الاسم: ثمار، نار. • الفعل: يثمر، ينام. • الحرف: من، ثم.
٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «أريد أن أكون طبيبًا») ص ١٠٩

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ • كأمي. • حمانا. • عمل. • تزيد. • الاتصال.
٢ • (✗). • (✓). • (✗). • (✓). • (✓).
٣ كـ – تزيد – حمت – عمل – الاتصال.
٤ مثل – مهنته – إنقاذ – تنمية – التواصل.
٥ • مـ/ها/را/ت. • تعـ/ا/ر/ف.
• الـ/مشـ/كـ/لا/ت. • تحـ/تا/ج.

٦ (أ) • مهنة. • الطبيب. • مهارات.
(ب) أجب بنفسك.
(جـ) قال – أريد – و – الطَّبيب – الأب – مهارات – أبي – طبيبًا.
٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ أجب بنفسك.
٢ • عاد أخي من العمل.
• أضع الكتب في الحقيبة.
• أحب الذهاب إلى جدي.
٣ • في. • من. • إلى. ٤ • إلى. • في. • من.

٤ لاحظ وتعلم

١ • في. • إلى. • من. • من.
٢ • (✗). • (✓). • (✗).
٣ أجب بنفسك.
٤ • إلى. • في. • من. • في.
٥ معلمة – غواص – ضابط.
٦ (أ) المشكلات – تحتاج – و – التواصل – الآخرين – التَّطور – المهارات – ما.
(ب) أجب بنفسك. (جـ) في – إلى – من.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «أريد أن أكون طبيبًا») ص ١١٤

١ (أ) • التواصل. • الجيد. • المشكلات.
(ب) • (✗). • (✓).
(جـ) أنهما تساعدانه في معرفة المرض وتحديد العلاج.
(د) مهنة – يتمتع – التفكير – و – التَّواصل – الإنصات – الطبيب – المشكلات – قائمةً (تنوين بالضم).
٢ (أ) • في. • من. • إلى. (ب) • أين. • أمي. • ثم.
٣ الطَّبيب – المُشكلات – أريد – الَّتي.
٤ أجب بنفسك.

إجابة «التعبير الكتابي»

إجابة «ذاكر» (نموذج سيرة ذاتية) ص ١١٦

بلال – أربعون – القراءة – التواصل – معلم.
تحليل السيرة الذاتية:
– الاسم: بلال أشرف. – المهنة: معلم.
– السن: أربعون عامًا. – الموهبة: القراءة والاطلاع.

إجابة «كتابة سيرة ذاتية» ص ١١٧

أجب بنفسك.

إجابة «اختبار الأضواء نصف الشهري» ص ١١٩

١ • موهبة. • الطبيب. • أنفسنا.
٢ • هذا جندي شجاع. • أين يعيش السمك؟
٣ اسم: العصفور، السماء – فعل: يحلق – حرف: في.

٤ • ذهب محمد إلى المدرسة. • غسل الأسنان من العادات الصحية.
• يحفظ الطعام في الثلاجة.
٥ (أ) سلمى – الموهبة – الآخرين.
(ب) • مؤنث. • القراءة. • ثلاثون.
٦، ٧ أجب بنفسك.

المحور الثاني: العالم من حولي
الموضوع الأول: السماء ليلًا

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف) ص ١٢٢

١ • شمس. • ظل. • بحر.
٢ • اسم: العالم – القمر. • فعل: صعد.
• حرف: إلى. • علامة ترقيم: .
٣ أكل – يجري – يذاكر – نامت.
٤ • في. • إلى. • و.

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «النور والظلام») ص ١٢٦

١ أجب بنفسك. ٢ الشمس – النمو.
٣ النهار: الشمس – النور – المدرسة.
الليل: النوم – الظلام – القمر.
٤ • (✓). • (✓). • (✗). • (✓).
٥ • الـ/ء/لو/م. • الظـ/ظ/لا/م. • نهـ/د/أ. • يكـ/تـ/هـ/ل.
٦ • تذهب. • الصباح. • باحثين. • تصدر.
٧ (أ) • تخرج. • الأراضي. • تظلم.
(ب) طاقة تضيء بها الأرض.
(جـ) الشمس – تصدر – في – المكان – النَّهار – طاقةً – المكان – أعيش.
٨ • الأرض تدور حول الشمس. • هذه شجرة عملاقة.
• القمر يضيء ليلًا.
٩ بدون الشمس، لا توجد حياة على الأرض.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «النور والظلام») ص ١٢٨

١ (أ) • تحفظه. • المرض.
(ب) • (✓). • (✗).
(جـ) مصدر الطاقة والحرارة والنور والدفء.
(د) تصعب الحياة على الأرض بدون الشمس.
٢ • أنت. • ثم. • من. • أنا.
٣ • لام شمسية. • مد بالياء. • ش.
٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «سر القمر») ص ١٣٢

١ فكر

أجب بنفسك.

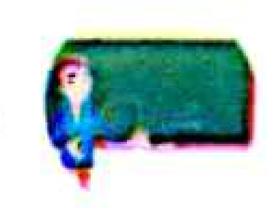
٢ اقرأ واكتشف

١ • التفكير. • مظلم. • انقلاب.

٢ •(✓) •(✗) •(✗) •(✓)
٣ أجب بنفسك.
٤ (أ) •انعكاس. •أشعة. (ب) •(✗) •(✓)
(جـ) من انعكاس أشعة الشمس عليه. (د) أجب بنفسك.
٥ (أ) •الـ/تـ/أ/مـ/ل. •مـ/ـعـ/ـتـ/م.
•الـ/أ/يا/م. •ا/ن/ع/كا/س.
•أ/شـ/ـعـ/ـة. •حـ/ـقـ/ـيـ/ـقـ/ـيـ/ـة.
(ب) ساهر. •المعلم. •حديقة. •يسأل. •أجمل. •ليلة.
٦ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ هذه – هذا.
٢

 هذه قطة تأكل.  هذا معلم يشرح.

 هذا قط يأكل.  هذه معلمة تشرح.

٤ لاحظ وتعلم

١ •هذا طفل يجري. •هذه طفلة تجري.
•هذا حوت يعوم. •هذه سمكة تعوم.
٢ •هذا – معتم. •هذه – ساطعة.
٣ •هذا. •هذه. •هذه. •هذا.
٤ •هذه شمس تشرق
•هذا فأر يلعب.
•التلميذ يذاكر دروسه.
٥ •هذا عصفور يغرد.
•هذه شمس تضيء السماء.
٦ •يبدع. •هذا. •هذه. •تقرأ.
٧ (أ) الأيام – تساءل – من – القمر – ساهر – حقيقية – فكَّر(ك).
(ب) •هذا. •هذه. (جـ) •يشرح. •ترسم.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «سر القمر») ص ١٣٧

١ (أ) •انعكاس. •الصخور.
(ب) •(✓) •(✗)
(جـ) لأن سطحه مليء بالصخور والفوهات البركانية والهواء قليل.
(د) أجب بنفسك.
٢ (أ) •هذا طبيب يعالج المريض. •هذه فنانة ترسم.
(ب) •هذه بنت تسقي النباتات. •هذا لاعب يجري بسرعة.
٣ القمر – الشمس – تضيء – الظلام. ٤ القمر ينير الدنيا ليلًا.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «عالم الفلك البيروني») ص ١٤٠

١ فكر

الشمس.

٢ اقرأ واكتشف

١ •شديد الحب. •علم دراسة حركة الكواكب والنجوم.
•دراسة سطح الأرض. •يأتي وراءه.
٢ •(✗) •(✓) •(✗) •(✓)
٣ العربي، الفلك – الجغرافيا، القبلة، نفسها.
٤ أصغر من. •عميقة.
٥ •الفلك. •أكبر. •اتجاه. •تدور.
٦ (أ) •شديد الحب. •علوم. (ب) الفلك والجغرافيا.
(جـ) العالم – اكتشف – من – أبو – شغوفًا – الشمس – العالم – العربيُّ.
٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ أجب بنفسك.
٢ •ساطعة – لونها أصفر – حجمها كبير.
•هائج – لونه أزرق – حجمه كبير – عميق.

٤ لاحظ وتعلم

١ •هذه سيارة حمراء
•هذا جبل مرتفع.
•هذه غرفة مرتبة.
٢



هذه فراشة كبيرة لونها أحمر.
هذه فراشة صغيرة لونها أصفر.

٣ •كبير. •واسعة. •نشيط.
•مهذبة. •مثمرة. •بارع.
٤ •الموصوفان: وردة، معلم. – الصفتان: حمراء، عظيم.
•الموصوفان: الشارع، بشر. – الصفتان: النظيف، مخلصون.
•الموصوفان: السماء، نجومها. – الصفتان: واسعة، منيرة.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «عالم الفلك البيروني») ص ١٤٥

١ (أ) •علم دراسة الكواكب والنجوم. •معرفة.
(ب) •(✗). •(✓).
(جـ) البيروني – يزيد – من – التَّاريخ – الفيزياء – كتابًا – القانون – خمسين – نظريَّات (ي).
٢ •عالية. •مخلص. •سريع. •بارعة.
٣ •هذا فيل ضخم. •هذه نملة صغيرة. •هذه سيارة حمراء.
٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على نشيد «النجوم والكواكب») ص ١٤٨

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ •سعادة. •لامع. •دائمًا. •تلف.
٢ •(✗) •(✓) •(✗) •(✓).
٣ أجب بنفسك.
٤ •القمر يظهر عند الليل. •النجم كبير ساطع. •الشمس تشرق صباحًا.
٥ (أ) سرور – أفراحًا. (ب) فوق الدنيا. (جـ) عند الليل.
(د) و – الدنيا – تشرق – سرور – الليل – النور – شمسٌ (تنوين بالضم)
٦ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ •تلك. •ذلك.
٢ •تلك. •ذلك. •ذلك. •تلك.

٤ لاحظ وتعلم

١ أجب بنفسك.
٢ •هذا قلم. •تلك شمس. •هذه مسطرة. •ذلك قمر.
٣ •تلك طائرة بعيدة. •هذه حقيبة جميلة.
•ذلك جبل مرتفع. •هذا هاتف حديث.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «النجوم والكواكب») ص ١٥٣

١ (أ) •نام. •الكوكب.
(ب) •الكواكب. •خدوده.
(جـ) أجب بنفسك.
٢ (أ) الكوكب – هذا – يلمع (فعل مضارع) – دومًا – صخور – كبيرٌ – النَّجم – جبال – كبير – الشمس – فيه.
(ب) •ذلك. •تلك.
٣ أفْرَاحًا – قَمَر – صُخُور. ٤ أجب بنفسك.

إجابة «التعبير الكتابي»

إجابة «كتابة وصف مكان» ص ١٥٥

هذا ملعب واسع، وتلك جماهير كثيرة، وهذه كرة صغيرة، وذلك لاعب سريع.

إجابة «مراجعة على الأساليب والتراكيب» ص ١٥٧

١ ر – فعل – كم – ؟ – هذا.
٢ أنتِ – أنا – متى – لام قمرية – ك – متى.
٣ أين – من – الذي – إلى – ذلك – في.
٤ حديقة (أزهار – مشمس) – بحر (أسماك – غروب) – فضاء (مظلم – كواكب).

٥ (أ) سفينة – و – بحر – طائر – جميل – في – كبيرةٌ – الفضاء.
(ب) أجب بنفسك.
٦ أحمد كريم – اثنان وثلاثون – كتابة الشعر – أجيد الحاسب الآلي والبرامج – مهندس.

إجابة «اختبار الأضواء الشهري» (شهر نوفمبر) ص ١٥٩

١ مهنة – إنقاذ – تدور – يتعاقب.
٢ خيال – حقيقة – خيال – حقيقة. ٣ أجب بنفسك.
٤ •هذا طفل يلعب. •هذه حديقة واسعة.
•ذلك طائر مغرد. •تلك سمكة صغيرة.
٥، ٦ أجب بنفسك.

شهر ديسمبر: الموضوع الثاني: هل يمكن أن تعيش هنا؟

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «بيتنا الجديد») ص ١٦٥

١ •(✗) •(✓) •(✓) •(✗) •(✗)
٢ •سياحي. •التلاميذ. •شجرة. •التكيف.
٣ •محمية. •تكيف. (ضعهما أنت في جملتين)
٤ •تنقية. •ملح.
٥ (أ) •أتكيف. •الجديد.
(ب) أن تتكيف على الجديد، وتبذل جهدها لتكون سعيدة.
(جـ) أنا – صاحت – في – صاحت – المنجروف – الجديد – ، – سعادة.
٦ •التآكل. •الأسماك والمحار.
٧ •الجمل: صحراء – يمشي – رمال. •السمك: ماء – بحر – يسبح.
٨، ٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «بيتنا الجديد») ص ١٦٧

١ (أ) •الانسجام. •الصفة. •أسوأ.
(ب) أنه بالتكيف يستطيع تطوير حياته، والتغلب على ما يواجهه من صعوبات.
(جـ) الأمانة والصبر.
٢ (أ) •إلى. •ثم. (ب) •أنتَ. •أنتِ.
٣ •مدينة. •أشجار. ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ١٦٨

١ •في •إلى •من.
٢ انتقلت – الأسرة – إلى – بيت – جديد – ، – ثم
تكيف – عادل – و – هناء – مع – المدينة – الجديدة – .
٣ •هذه شجرة المنجروف. •هذا بيت. •هؤلاء تلاميذ.
٤ •نحن •أنا •أنا •نحن
٥ •تنقي شجرة المنجروف الماء من الملح.
•تنمو شجرة المنجروف في شاطئ البحر.
٦ •؟ •كيف •و
٧ هذه – أنا – هذا – نحن. (أعد أنت كتابة الجمل)
٨ •وَا/ دِي •نَـشْـ/ ـطُ/ رُ •الـ/ بِـ/ لَا/ دُ
•دُ/ جَـ/ هُـ/ زُ •زَ/ يَا/ رَ/ ةٌ. •تَـ/ نَـ/ قِـ/ يَـ/ ـةٌ.

إجابة «تدرب» (على قصة «الحرباء») ص ١٧٣

١ فكر

١ أجب بنفسك.
٢ • السلحفاة. • الحرباء.

٢ اقرأ واكتشف

١ • تسلق • بعناية • هجم • تمشي • يشاهد.
٢ السلحفاة – الحرباء – البني – كل اتجاه.
٣ • مشمس. • الأخضر. • تخاف من الصياد.
• تختبئ في بيتها. • تغير لونها.
٤ • بعناية. • تشاهد. • يمشي. • تسلق. • هجم.
٥، ٦، ٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

أجب بنفسك.

٤ لاحظ وتعلم

١ أجب بنفسك.
٢ الشخصيات: محمد – حمزة – حارس الحديقة.
الزمان: في مساء يوم العيد. المكان: الحديقة.
البداية: محمد يلعب الكرة مع ابن عمه حمزة.
المشكلة: طارت الكرة فوق الشجرة.
الحل: حارس الحديقة أحضر الكرة لمحمد وحمزة.
٣ الشخصيات – الزمان – المكان – البداية – المشكلة – الحل

٥ شارك

١، ٢، ٣، ٤ أجب بنفسك.
٥ • السلحفاة. • لديه – القدرة. ٦ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «الحرباء») ص ١٧٨

١ الشخصيات: النملة.
المكان: فوق الصخرة. الزمان: في يوم من الأيام.
البداية: النملة تبحث عن طعام.
المشكلة: النملة لا تستطيع تسلق الصخرة.
الحل: حاولت النملة تسلق الصخرة أكثر من مرة حتى استطاعت تسلقها والوصول إلى الطعام.
٢ • تلك. • هذا. • ذلك. • هذه. • تلك. • هذه.
٣ سُلحفاة – صَياد – جِذع. ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «الدب القطبي») ص ١٨١

١ فكر

قرش – أخطبوط – حوت.

٢ اقرأ واكتشف

١ • المكان. • إبعاد. • غليظًا. • تتلاءم. • تزحلقت.
٢ • (✗). • (✓). • (✗). • (✓).
٣ أجب بنفسك.
٤ • تحمي. • عزل. • تكيف. • جِلْد.
٥ (أ) • بيئة. • تعلم. • اللحوم. • طبقة. (ب) على اللحوم.
(ج) البرد – الدب – تعلم – في – اللحوم – جليدية – هل – ؟.
٦ جليدية – أبيض – الفرو. ٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

• الذي. • التي. • الذي. • التي.

٤ لاحظ وتعلم

١ أجب بنفسك.
٢ • التي. • الذي. • التي. • الذي. • الذي.
٣ أجب بنفسك.
٤ • الذي. • التي. • التي. • الذي.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «الدب القطبي») ص ١٨٦

١ أجب بنفسك.
٢ • الذي. • التي. • الألف. • أنتَ.
٣ الدُّب. ٤ أجب بنفسك.

إجابة «التعبير الكتابي»

إجابة «ذاكر» (نموذج قصة) ص ١٨٩

١ الغزال – الذئب، الذئب – الغزال، أمه.
٢ الشخصيات: الذئب – الأم.
الزمان: في أحد أيام الصيف.
المكان: الغابة.
أحداث البداية: الذئب.
أحداث الوسط (المشكلة): أمه.
أحداث النهاية (الحل): الغزال الصغير.
٣، ٤ أجب بنفسك.

إجابة «كتابة قصة» ص ١٩٢

أجب بنفسك.

إجابة «اختبار الأضواء نصف الشهري» ص ١٩٣

١ (أ) • (✓). • (✗).
(ب) مياه البحر الصافية.
(ج) برؤية شجرة تنمو في شاطئ البحر.
٢ (أ) – مكان – رقيق – دهن
(ب) دهون. (ج) قدمان كبيرتان مغطاتان بالفرو.
٣ – الذي – التي

٤ • الذي – التي – الذي – التي
٥ • الـ / جو / لـ / ة. • الـ / قـ / ديـ / م.
• مشـ / هـ / س. • سـ / مير / ك.
٦، ٧، ٨ أجب بنفسك.

الموضوع الثالث: ماذا يحدث؟

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «البردي») ص ١٩٩

١ (٤) (٢) (١) (٣)
(١) تقشير جذع النبات ثم تقطيعه إلى شرائح رقيقة.
(٢) دق الجذع بالشاكوش، ثم نقعه بالماء حتى يتغير لونه.
(٣) وضع الشرائح رأسيًا وأفقيًا ليتشكل نسيج الورقة.
(٤) توضع بين صخرتين حتى تجف.
٢ • (✓). • (✗). • (✗). • (✗).
٣ أجب بنفسك. ٤ • جدران. • خشبية.
٥ • كتب القدماء المصريون على الجدران.
• البردي نبات أخضر.
• حجر رشيد قاموس للغة المصرية القديمة.
٦ و ٧ و ٨ و ٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «البردي») ص ٢٠١

١ (أ) مختلفة – اللغات.
(ب) • استكشاف أشياء متنوعة. • الحملة الفرنسية.
(ج) أجب بنفسك.
٢ مضارع – ل – شمسية، قمرية.
٣ – صِناعة – وَرَق – النَّبات.
٤ الزمان: فصل الربيع. الشخصيات: الفراشة – صديقة الفراشة.
أحداث النهاية: عادت الفراشة إلى منزلها.

إجابة «تدرب» (لاحظ وتعلم) ص ٢٠٢

١ حجر – نبات – كتابة – صناعة.
٢ • لا تكتب على الجدران. • لا تسهر أمام التلفاز.
٣ الاسم: القدماء، صناعة.
الفعل: كتب، نستطيع. الحرف: على، من.
٤ اللام الشمسية: الربيع، النسيم، الشرائح.
اللام القمرية: الماء، الحديقة، الفراعنة.

إجابة «تدرب» (على قصة «ميريت آمون») ص ٢٠٦

١ فكر

ميريت آمون. • تحدث أنت عنه.

٢ اقرأ واكتشف

١ • تكسرت. • نموذجًا. • مادة ترابية لونها أبيض تجف بعد وضع الماء عليها. • شيء له وزن وحجم.
٢ • (✓). • (✓). • (✓). • (✓).

٣ الجبس الأبيض – المجسمات – مادة.
٤، ٥ أجب بنفسك.
٦ الرمل – الأسمنت – الجبس الأبيض.
٧ • هـ/ جس/ سـ/ م. • الـ/ أسـ/ مذ/ ت.
٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ • لعبت أمل بالألعاب. • ذهب أخي إلى النادي. • زرتُ مدينة الإسكندرية.
٢ ذهب – سافرتُ – انتهيتُ.

٤ لاحظ وتعلم

١ قرأتُ – كتبَ – ذهبتْ.
٢ • زرتُ. • استخدمَ. • جربتُ.
٣، ٤ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «ميريت آمون») ص ٢١١

١ (أ) • الجميل. • الحلي. • تمثال.
(ب) تمثال ميريت آمون. • الملك رمسيس الثاني.
(ج) أجب بنفسك.
(د) الملكة – في – الأعمال – ترتدي – التاسعة – عشرة – واحدًا – الفريدة (مد بالياء) – يعدُّ.
٢ دافع – ذهبتْ – رسمتْ.
٣ الحقيبة. ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «صناعة الألوان») ص ٢١٤

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ باقية – تتجمل – الحوائط – معنى – طيبة.
٢ • (✓). • (✗). • (✗). • (✗). • (✓).
٣ (أ) • جدران. • ثابتة. • المعابد. • القديم.
(ب) • جدران المعابد والمقابر. • مواد طبيعية كالصخور والنباتات.
(ج) بدليل أنها موجودة وزاهية حتى الآن.
(د) استخدم (فعل ماضٍ) – المصريُّ – في – هو – مواد – ثابتة – القديم – الصخور – المقابر.
٤ • مصري. • أول. ٥ • تز/ يـ/ ن. • الـ/ قو/ ة.
٦ مصر – صخر – رسوم.
٧ • الأبيض • الأحمر • الأخضر • البني
• الأزرق • الأصفر • الأسود
٨ أجب بنفسك.
٩ • لكل لونٍ مغزى ومعنى. • المصري القديم زين الجدران.
١٠ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ • تلون أمي البيض. • أزين فصلي باللوحات.
• يرسم أخي ببراعة. • نحب قراءة الكتب.
٢ • تصنع. • يتعجب. • نستخدم.

٤ لاحظ وتعلم

١ • تقرأ. • يأتي. • أشاهد. • نذهب.
٢ يلعب – نرسم. (ضعهما أنت في جملتين)

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «صناعة الألوان») ص ٢١٩

١ (أ) • القديم. • شعب. • المعابد.
(ب) • د. زاهي حواس. • المصريون القدماء.
(ج) أجب بنفسك.
(د) وزير – يوجد – في – كتب – المصريُّون – السابق (مد بالألف) – الشمال – أيضًا – الجنوب.
٢ • يشاهد الجمهور المباراة. • تنظم أمي المكتب.
٣ الصخور الطبيعة. ٤ أجب بنفسك.

إجابة «التعبير الكتابي»

إجابة «ذاكر» (نموذج دعوة) ص ٢٢١

أجب بنفسك.

إجابة «كتابة دعوة» ص ٢٢٢

١ إدارة المدرسة – الجمعة – فناء – المهرج.
– الحدث: حفل يوم اليتيم.
– الأنشطة: المهرج ولعبة الكراسي الموسيقية والساحر.
– الأفعال المستخدمة: يسعد – يشتمل (فعلان مضارعان).
– المكان: فناء المدرسة.
– الزمان: الجمعة الموافق ٤ / ٤ / ٢٠٢٥م، الساعة الثالثة عصرًا.
– التوقيع: إدارة المدرسة.
٢ أجب بنفسك.

إجابة «مراجعة على الأساليب والتراكيب» ص ٢٢٤

١ نحب.	ثم.	متى.	
٢ الذي.	أنتِ.	مضارع.	مضمون الجملة.
٣ نحن.	أنتَ.	أنا.	أنتِ.
٤ تسهر.	أنتَ.	بالكسر.	أين.
٥ • كم.	• هل.	• أين.	• من.
٦ التي	و	في	فـ اشترينا

٧ • هذا مسجد أثري. • تلك شجرة مثمرة.
• هذه حقيبة جديدة. • ذلك طائر مسرع.
٨ أجب بنفسك.

إجابة «اختبار الأضواء الشهري» (شهر ديسمبر) ص ٢٢٦

١ (أ) – (✓) – (✗)
(ب) في صنع تمثال ميريت آمون.
(ج) لأنه يتماسك عندما يجف، ولأن لونه أبيض كلون تمثال ميريت آمون.
٢ (أ) • التكيف. • الاختباء. • جسم.
(ب) البرد. (ج) لونه الأبيض الذي يشبه لون بيئته.
٣ في – حديقة – الذي – يغرد
٤ التي – يلون – الذي – تتفتح
٥ – الـ / با / ر / د – الصـ / صيـ / ف
– النـ / ز / سيـ / م – الـ / خـ / لو / د
٦، ٧، ٨ أجب بنفسك.

إجابات ملحق تقييمات الأضواء العامة

إجابة «تقييم نهائي ١» ص ٢٢٩

١ (أ) • معتم. • القمر.
(ب) • المعلم. • صورة حقيقية للقمر.
(ج) معتم.
(د) سأل (فعل ماض) – ساهر – هو – من – صورةً (تنوين بالفتح) – القمر.
٢ (أ) • عثر. • ذاهبًا.
(ب) (✗) (✓) (✓) (ج) أجب بنفسك.
(د) كان – إلى – وجد – حازم – طفلًا – المدرسة – الطفل – المدرسة.
٣ • أنا. • تلميذ. • ذلك. • أسلوب استفهام. • الذي.
٤ القراءة تغذي العقل.
٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٢» ص ٢٣١

١ (أ) • شغوفًا. • أكبر.
(ب) • الفلك والجغرافيا. • عربي.
(ج) اكتشف أن الشمس أكبر من الأرض.
(د) هو – من – العالم – اكتشف – البيروني – الشَّمس – العربي – شغوفًا.
٢ (أ) • حقيقي. • جيران. • أقبح.
(ب) جاره – ضيفه – حوله.
(ج) أجب بنفسك.
(د) يحب (فعل مضارع) – و – الفلاح – يحتاج – المصريُّ – المساعدة – أصيلُ.
٣ • لا ترفع صوتك على والديك. • لا ترمي الكتاب على الأرض.
٤ • محمد. • السن. • القراءة والبحث. • المهارات. • طبيب. (قم أنت برسم صورتك)
٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٣» ص ٢٣٣

١ (أ) (✓) (✗) (✗).
(ب) لأنها لم تستطع معرفة المادة المناسبة لصناعة مجسم «ميريت آمون».
(ج) الجبس الأبيض.
٢ (أ) • الماضي. • مدينة. • أدوار.
(ب) الغذاء – المرضى – المدن. (ج) أجب بنفسك.
٣ الليل – جاء – يبحث – في.
٤ • شغوف. • سميك. • نبيل. • ينضج.
٥ • سا / طـ / ع. • الـ / انـ / ز / لا / ق. • تز / يـيـ / ن. • انـ / عـ / كا / س.
٦ الطعام الصحي يعطي الجسم الطاقة والنشاط.
٧، ٨ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٤» ص ٢٣٥

١ (أ) • عرض. • ضحكت.
(ب) (✓) (✗) (✗).
(ج) إلى السيرك.
(د) ذهبت – و – سلمى – في – المهرِّج – السَّاحر – الحيوانات – المهرج.
٢ (أ) • الصحي. • البروتينات.
(ب) • الجسم، الأمراض. • صحة الإنسان.
(ج) يتناول الطعام الصحي ويمارس الرياضة.
(د) هو – تزود – الجسم – من – و – مفيدةٌ – الصِّحيّ – اللازمة.
٣ • نحن • ترسم • تلك • مجتهد
٤، ٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٥» ص ٢٣٧

١ (أ) • جدران • المصري • المقابر • زاهية.
(ب) • (✗) • (✓) • (✓)
(ج) سبعة ألوان.
(د) هو – في – استخدم – التي – الألوان – المعابد – حتَّى (ت).
٢ (أ) • الأصيل. • محب. (ب) • الصديق. • الخير.
(ج) أجب بنفسك.
(د) يغني – في – الذي – و – هل – الصديق – يومًا (بالفتح).
٣ • إلى. • من. • في. • من.
٤ حافظ على صحتك بالاستيقاظ مبكرًا.
٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٦» ص ٢٣٩

١ (أ) • سريع الفهم. • أهملت.
(ب) ذكي، يسأل ويبحث ويجرب. (ج) أمه.
(د) يسأل (فعل مضارع) – تلميذًا – و – ذكيًّا – كان – أمُّه – تعليمه.
٢ (أ) • معتم. • القمر.
(ب) • معتم. • الأرض.
(ج) من انعكاس ضوء الشمس عليه.
(د) هبط – هو – لامع – و – جسمٍ – أقدامهم – السَّماء – من.
٣ • هذه. • تلك. • ذلك. • هذا.
٤ • هـ / جسـ / سـ / م. • الـ / تـ / كيـ / يـ / ف.
• الـ / تـ / وا / صـ / ل. • ذ / شـ / ويـ / يا / ت.
٥ الرياضة تقوي الجسم. ٦، ٧ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٧» ص ٢٤١

١ (أ) • صاحب خلق. • يغني. (ب) الصديق.
(ج) ذكي، نبيل، كريم، محب، لطيف، أصيل، صوته جميل.
(د) ينشد – صديقي – كريم – و – لطيف – محبٌّ (تنوين بالضم) – ذكيٌّ.
٢ (أ) • التكيف. • العمل.
(ب) • النجاح. • التكيف.
(ج) أجب بنفسك.
(د) العمل – في – هدف – و – إنسان – الدائم – التَّكيف – تطوير.
٣ اسم: خالد – مسابقة – القراءة.
فعل: فاز – حصل. حرف: في – و.
٤ تلك حديقة واسعة، وتلك أزهار كثيرة.
وذلك طائر يطير، وهؤلاء أطفال.
٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٨» ص ٢٤٣

١ (أ) • ساطع. • يظهر.
(ب) النجوم والكواكب. (ج) عند الليل.
(د) هذا – يظهر – الكوكب – و – قمرٌ – جبال – النَّجم (ن).
٢ (أ) • تزيين. • الفصل.
(ب) (✗)(✗)(✗) (✓) (ج) أجب بنفسك.
(د) يذاكر – في – تلميذ – و – محمدٌ – يذاكر – المدرسيَّة – الرياضة.
٣ • سافرت. • يحب. • أرسم.
٤ • مثل: لعب – يلعب. • مثل: يرسم / ترسم.
٤، ٥، ٦ أجب بنفسك.

نهضة مصر للنشر
رقم الإيداع: 8513 / 2024
ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم 45/1/4/102
خدمة العملاء: 16766